

حضرت غفران مآب رحمۃ اللہ علیہ

زبدۃ العلماء مولانا سید آغا مہدی لکھنوی، کراچی پاکستان

گیا جو زمانہ کی سرد و گرم ہواؤں سے فنا نہیں ہو سکے۔ اس نعمت عظمیٰ کی افادیت کا اعتراف سرسید احمد خاں آنجنابی المتوفی ۱۸۹۸ھ نے اپنے ایک مضمون میں بڑے لطف سے کیا ہے:

”مذہب شیعہ امامیہ^(۱) کا نہایت صحیح اور سچا مسئلہ ہے کہ ہر زمانہ میں مجتہد کا ہونا ضروری ہے۔“ غفران مآب بارہویں صدی کے وہ عالم ربانی تھے جنہوں نے وطن سے بچپن میں نکل کر علم و عمل کی لازوال دولت حاصل کی اور اس قابل ہوئے کہ باب مدینہ علم کے مزار مبارک پر مدت دراز تک جہہ سائی کی اور فقہ و اصول کی اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے علمائے نجف اشرف و قم و حجاز کے فیوض سے مالا مال ہو کر لکھنؤ کو فقہ جعفری کا مرکز بنایا اور ملک و ملت کے فلاح و بہبود کا اساس قائم کیا وہ اب بھی زندہ ہیں۔

مَوْتُ التَّقِيِّ حَيَاتٌ لَا تَفَادُ لَهَا
قَدَمَاتٌ قَوْمٌ وَهُمْ فِي النَّاسِ أَخْيَاءُ^(۲)

پرہیزگار کی موت وہ زندگانی جاوید ہے جو کبھی ختم نہیں ہوگی۔ لوگ مرتے رہتے ہیں مگر متقی مرنے والا گروہ مردم میں زندہ ہے۔

(۳) حدیث میں ہے، پل صراط پر جب عالم و عابد ایک

(۱) رسالہ تہذیب الاخلاق، ص ۶۹ مورخہ ۱۰ محرم ۱۲۸۹ھ

(۲) یہ شعر ابو محفوظ کرخی شاعر عرب کا ہے جو مجانبی الادب فی حدائق العرب تالیف نویس شیخ طبع بیروت ۱۹۰۹ء میں موجود ہے۔

(۳) قَفْ هَلْهُنَا فَاشْفَعْ لِمَنْ أَحْبَبْتَ فَإِنَّكَ لَا تَشْفَعُ إِلَّا خِدْلًا شَفَعْتَ فَقَامَ مَقَامَ الْأَنْبِيَاءِ (تفسیر روح البیان بروسی سورہ صافات، صفحہ ۴۵۵ طبع مصر)

یا غفران یار ضوان

ملت جعفریہ کے مشہور علماء شیخ صدوق، شیخ مفید، میر باقر داماد، بہاد الدین عاملی، مجلسی، بحر العلوم وغیرہ اعلیٰ اللہ مقام ہم اور دوسرے شیعہ مشاہیر مجتہدین کے حالات مدرسۃ الواعظین کے آرگن الواعظ لکھنؤ سے نشر کرنے کے بعد آج خود اپنے جد امجد اور مورث اعلیٰ حضرت غفران مآب کے احوال پر قلم اٹھانے کا فخر حاصل کر رہا ہوں جن کی بلند شخصیت سے قوم اچھی طرح متعارف ہے، انھیں کی ذات تھی جس نے آج سے دوسو برس قبل کے عوام کو ان کی بہائم صفت زندگی کا احساس پیدا کر کے انسان بنایا اور کمال ۳۵ سال تک اس حساب علم کے ترشحات سے قوم سیراب ہوتی رہی اور ان کی آنکھ بند ہونے کے بعد آج تک ان کی نسل میں علم و حکمت کے تجلیات جگمگاتے رہے اور اہل علم میں جو ہے وہ انہیں کے خرم فیوض کی خوشہ چینی کر رہا ہے۔

فقیر باب اہلبیت

آغا مہدی لکھنوی

۸ شعبان ۱۳۸۳ھ

عالم کی ضرورت اور اس کا خدا کے نزدیک

مرتبہ

منعم حقیقی کا ہم پر یہ رحم و کرم ہے کہ سلف سے آج تک ہر زمانہ میں ایک مجتہد جامع الشرائط عوام کے رشد و ہدایت کے لئے آتا رہا اور ہر راہ نما وہ نہ مٹنے والے نقوش چھوڑ

اس نے گویا ہماری مخالفت کی۔ آجکل کی اکثریت کی سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ جس نے منبر پر سب سے اچھی مجلس پڑھی وہ زیر منبر آنے کے بعد مولانا ہو گیا خواہ صحیح عربی عبارت نہ پڑھ سکے، قرآن کی آیتیں غلط پڑھے۔ اس طبقہ کے کردار کو عالم اور مجتہد کا رویہ قرار دے کر صرف علماء کی تذلیل و تحقیر ہوتی ہے اس کا نام عراق میں روضہ خواں اور لکھنؤ میں ذکر ہے۔

نواب آصف الدولہ مرحوم کے فیض آباد چھوڑ کر لکھنؤ بسانے پر ہر طرف سیصا حبان کمالات کھینچ کھینچ کر آرہے تھے اور بہت تھوڑے عرصہ میں فنون لطیفہ اور ارباب نشاط ہر طرف سے سمٹ آئے۔ دولت و مطلق العنانی کا اجتماع بغیر نتائج بد کے ضمیمہ کے کیوں کر ممکن تھا؟ مسلمانوں کی یہ حالت ہوئی کہ مادیت کا اگر ایک بادل ہٹا تو اس کی جگہ دوسرے بادل نے لی اور مہاجرین از دام جستہ سوئے دام می رود کا مصداق بن گئے۔ احمد کبیر (۱) کی گائے، شیخ سدوکا بکرا، ہٹیلے کا مرغ، (۲) بی بی گرج کا روٹ، میاں جلال کے کوئلے، مدار صاحب کی انکھیاں، (۳) اور بھنگ نوشی کی دعوت عام تھی۔ صوفیت کے پر شکوہ ایوانوں میں گیسوے لباس سے ملبوس رہنما صرف ”یا حق“ کی صدا کو واحد عبادت قرار دئے ہوئے، نماز و روزہ سے غافل، ہاتھ میں طوطی کا پنجرہ جو پناہ بخدا ان کے عقیدہ حلول و تحلیل کی بولتی ہوئی تصویر یا کردار پر خاموش گواہ تھا۔ اس ماحول میں شہر سے ۳۵ کوس دور مضافات (۴) الہ آباد کے دیہات نصیر آباد کی خاک نے منجملہ اور پیمبران حقیقت شناسی کے علامہ سید دلدار علی کو پیدا کیا جس نے انسانیت کو سدھارنے کا بیڑا اٹھایا اور فقہ جعفری کی حفاظت کی۔

ساتھ ہو جائیں گے تو عابد سے کہا جائے گا کہ داخل بہشت ہو اور اپنی عبادت کا پھل حاصل کر اور عالم سے حکم ایزدی ہوگا، تم اسی جگہ ٹھہرو اور جس کی چاہو شفاعت کرو جس کی سفارش کرو گے وہ بخش دیا جائے گا۔ عالم کا قیام انبیاء کی جگہ پر ہوگا۔ فریقین کی مسلمہ حدیث ہے کہ سرکارِ دو عالم نے اہل علم کے لئے فرمایا میری امت کے علماء بنی اسرائیل کے انبیاء کی طرح ہیں۔ دیکھو:

۱۔ تفسیر روح البیان، فاضل بروسوی، جلد اول، ص ۲۴۸، طبع مصر

۲۔ صفات المرأة شرح مرآة العارفين، ص ۲۹۷

عوام کے لئے اس حدیث میں تشبیہ کا پہلو، ان سے رجوع اور ان کی عزت کرنا ہے نہ یہ کہ اہل علم کو نبی سمجھا جائے جیسا کہ قادیانی فرقہ استدلال کرتا ہے وجود نبوت پر۔ اس کو نہیں معلوم کہ تشبیہ میں جس سے تشبیہ دی جائے ہرگز اس کے تمام پہلو مد نظر نہیں ہوتے۔ خوبصورت کو چاند کہنے کے معنی یہ نہیں ہیں کہ اس میں طلوع، غروب، گھٹنا، بڑھنا اور کرویت تمام باتیں پائی جائیں۔ اس قسم کا سہارا مضحکہ خیز ہے جس کو عقل سلیم قبول نہیں کرتی۔ علم کی فضیلت میں بعض اہل قلم نے ایک جذبہ کا استغناء کیا ہے۔ وہ یہ کہ اگر ہم کسی دولت مند کی برابری کی آرزو کریں تو یہ ہوگا حسد۔ مگر علم میں ترقی کر کے کسی بلند پایہ عالم کے درجہ کمال تک پہنچنے کی آرزو حسد نہیں ہے، جمیل ہے۔ (دیکھو نجائی العزب فی حدائق العرب ص ۴۶ طبع بیروت) ان حقیقی علماء کے بارے میں ہے اَلْاَدُّ عَلَیْہِم کَالرَّادِّ عَلَیْنَا۔ معصوم فرماتے ہیں جس نے مجتہدین کو ٹھکرایا

(۱) اہل طریقت کے ایک ولی جن کا وصال ۵۷۲ھ میں ہوا اس نیاز کا ذکر تحفہ جعفری صفحہ ۷۲ میں دیکھو۔ (۲) منہ (۳) صفحہ ۳، منہ بہار ہند صفحہ ۲۱۵، مرزا مچھو بیگ

(۴) انگریزوں نے رائے بریلی ضلع قائم کر کے نصیر آباد کو علاقہ الہ آباد سے الگ کیا۔

آپ کے اجداد کا خدمت خلق میں ایک پر شکوہ اقدام

سلطان ابراہیم شرقی کے زمانہ حکومت کا ذکر ہے، رائے پرتاب سنگھ بہادر کی لڑکی بیہاہ کرسرال جانے والی تھی کہ کچھ لٹیروں نے برات پر چھاپا مارنا چاہا اور جان و آبرو کا خوف ہوا۔ لڑکی والوں کو سادات کے کردار اور غیرت کا یقین تھا اور وقت مصیبت میں ان کو کچھ نہ بن پڑا سوائے اس کے کہ عورتوں کو عصمت دری سے بچانے کے لئے ان حضرات کے سپرد کر دیں۔ اس مقام پر تاریخ کی اصل لفظیں ملاحظہ ہوں:-

”استغاثہ بخدام والا مقام جناب شہامت انتساب تہور شعار جلالت آثار یکہ تاز میدان دلاوری ورزم پیردا زمعکہ بہادری سید زکریا بن سید خضر بن تاج الدین بن نصیر الدین بروند و عروس و جمیع ناموس را بہ پردگیان سرادق سیادت سپردند۔“

فریاد کنان غیر مسلم سہی اپنے پناہ گزین اور معزز ہندو مہمان کو بچانے میں سید زکریا نے اپنے غلاموں اور خاندان کے نوجوانوں کو حکم دیا کہ وہ غنڈے راجپوتوں کا مقابلہ کریں۔ ایک خونریز جنگ ہوئی اور دشمن پسپا ہوئے۔ اس مقام پر تاریخ کے یہ الفاظ ہیں:-

”نسیم فتح و ظفر پرچم لوائے سید فرشتہ سیر بوزید“

بے گناہ عورتوں کی عزت کو بچایا اور انتہائی نیک نیتی سے عورتوں کو ان کے مردوں کے سپرد کیا اور دشمن سے اپنے کردار کی تعریف کرائی۔ اس تہلکہ سے بچنے پر دوسری مصیبت آپڑی اور پرتاب سنگھ کو سیاسی ہوائے مخالف نے پرشد پور کے قلعہ میں قید کر دیا سید زکریا نے اس قید و بند کو سراسر ظلم تصور کرتے ہوئے بادشاہ

سے سفارش کی اور زندان بلا سے چھڑایا۔ رائے صاحب سادات کی رواداری دیکھ کر اسلام کا کلمہ پڑھتے ہوئے جیل سے نکلے۔ یہ پہلی خدمت دین تھی جو تاریخ میں محفوظ ہے۔ اس کے علاوہ اجداد کی خدمات کی نقشہ کشی مطولات میں ملاحظہ ہو۔ قدرت نے جس کام کے لئے غفر انما ب کو چنا تھا، وہ ورثہ تھا ان کا اور ان کے سوا کوئی شخص اس طرح خدمت دین انجام نہیں دے سکتا تھا۔

نام اور نسب

اسم گرامی سید علی عرف دلدار علی تھا اور آپ کے والد ماجد سید محمد معین نے اپنے پشت نامے پر نظر رکھتے ہوئے وہ نام رکھا جو اسلاف میں کسی کا نہ تھا۔ آپ تیس^{۳۳} واسطوں سے امام علی نقی علیہ السلام کی اولاد تک پہنچتے ہیں، مورث اعلیٰ سید نجم الدین^(۱) سبزووار سے سالار مسعود غازی کے ساتھ سردار لشکر ہو کر بھارت کی طرف آئے اور اپنی فتوحات سے ظلمت کدہ ہند میں جا بجا توحید کے چراغ روشن کئے۔ قلعہ دیا نگر کو فتح کیا اور نام جائے عیش قرار دیا جو کثرت استعمال سے جائس ہوا۔ پھر اسی نسل کے چشم و چراغ سید زکریا بن خضر نے پٹاک پور پر قبضہ کیا اور اپنے دادا کے نام پر نصیر آباد نام رکھا۔ یہ دونوں دیہات ضلع رائے بریلی میں اس وقت بھی سادات کا مسکن اور بڑا قصبہ، چھوٹا قصبہ سے مشہور ہیں۔

پیدائش اور انقلاب ذہنیت

۱۱۶۶ھ وہ مبارک سال تھا جس میں اس فخرمند خاندان میں دلدار علی کی ولادت ہوئی اور ابتدائی تعلیم اسی معیار پر ختم ہونے والی تھی جو بزرگوں کا چلن تھا۔ ایک روز آپ اپنے کھیت پر مولیشی لئے ہوئے مصروف کار تھے کہ صدا آئی: دلدار

(۱) نجم الدین سبزواری فاتح و دیا نگر بود ۱۴۲۱/مرآۃ البلاد- موصوف کے تین بیٹے تھے۔ ابراہیم دہلی گئے۔ شرف الدین نے وطن میں قیام کیا۔ نصر اللہ بدایوں گئے۔

غفران مآب مجھے بیٹے شرف الدین کی نسل میں ہیں۔

علی اپنی تعلیم کو جاری رکھواؤ لکھنؤ جاؤ۔

اس ندا میں غضب کا اثر تھا اور بجلی کی ایک لہر تھی جو گھرانے بھر میں دوڑ گئی اور زراعت پیشہ ماں باپ نے خوشی سے اکلوتے فرزند کا فراق گوارا کیا اور لکھنؤ بھیجنے پر تیار ہوئے۔ یہ فضل ایزدی تھا کہ والدین اپنے عزیز فرزند کے ہموا ہوئے اور اولاد جو ضعیفی کا سہارا ہوا کرتی ہے، نصرت دین میں جدا کرنے میں عذر نہ ہوا۔ بعض تذکروں^(۱) میں ہے کہ مولوی باب اللہ اس وقت رائے بریلی میں تھے۔ بنا بریں صرف ونجو اور منطق کی تحصیل تک آپ وطن سے نزدیک تھے۔ مگر سندیلہ پہنچ کر چشم و چراغ مولوی حمد اللہ یعنی ملا حیدر علی کی مجلس درس میں داخل ہوئے اور فلسفہ و حکمت کا درس شروع ہوا۔ اس وقت آپ بیک بینی دو گوش تھے اور ذوق علم میں وطن سے دور ہونے کا مطلق رنج نہ تھا۔ ممکن ہے یہی وہ سخت وقت تھا کہ آپ نے ایک ہندو بیٹے سے یہ وعدہ کیا تھا کہ رات بھر اس کی دوکان کی حفاظت کریں اور دوکان کے پڑے پر سونے کی اجازت دے۔ زمانہ طالب علمی کا سارا مطالعہ اور کتب بینی سڑک کی سرکاری روشنی اور بقال کے ٹمٹماتے ہوئے چراغ سے ہوئی الہ آباد میں سید غلام حسین دکنی سے بھی پڑھا۔ فیض آباد جا کر بحر العلوم مولوی عبدالعلی سے معقولات میں ایک زبردست مباحثہ کیا اور دور رس فکر و دماغ سے طے کر لیا کہ اب ان کی علمی پیاس کو بجھانے کے لئے جتنا (ہندوستان) کی زمین بے آب ہے۔ شوق کا خلوص اور تکمیل علم کی بیتابی دیکھو عہد آصفی میں نواب سرفراز الدولہ مرزا حسن رضا خاں صاحب نے سید کی آواز پر لبیک کہا۔ علم پرستی اسے کہتے ہیں، انہیں محسوس ہوا کہ ہندوستان میں اب تک فقہ جعفری کا ماہر ایسا نہیں ہوا جو مجتہد کہا جائے۔ حکومت اودھ کے تعاون سے آپ نے

عراق و حجاز کا قصد کیا۔ بیرون ہند کا سفر مہینوں کی صبر آزمائی کے بعد ختم ہو کر فقہ و اصول کی اعلیٰ تعلیم شروع ہوئی اور یہ مبارک سلسلہ مختلف اساتذہ کے درس خارج میں شرکت کرتے ہوئے مدت تک جاری رہا اور نواب اپنی تن آسانیاں چھوڑ کر زحمت انتظار برداشت کرتے رہے حتیٰ کہ مولانا نے مشہد مقدس کے اساتذہ سے بھی فیض حاصل کیا اور ایک نہایت وسیع قطعہ ارض کی سیاحت کر ڈالی۔ تعلیم عراق کا وہ واقعہ بھی اہم ترین ابواب زندگانی میں ہے کہ آپ نے اپنی اولاد میں تاظم و راقم آل محمد اجتہاد باقی رہنے کی تحت قبہ دعا کی اور یہ جذبہ تعلیم حضرت ابراہیم خلیل سے حاصل ہوا تھا۔ شرف علم اپنی ذریت میں پہنچانا مطلوب تھا، اوقات استجابت اور اسباب قبولیت جمع تھے، عالم اور مسافر کی دعا، شب قدر کی خاص ساعت، روضہ شبیر، ناممکن تھا، مراد پوری نہ ہوئی۔ آپ کے رفیق سفر ایک دیہاتی تھے۔ انہوں نے اپنے مخالف پڑداروں کے مرجانے کی دعا کی۔ دونوں حاجتیں پوری ہوئیں۔ اس حقیقت کو علامہ کنھوری^(۲) مرحوم نے بڑے بسط کے ساتھ بیان کر کے اس شبہ کا جواب دیا ہے کہ صد ہا علماء اور مجتہد روضہ کے مجاورت میں یہ سعادت کیوں نہیں حاصل کر سکے؟ غفران مآب میں کیا امتیاز تھا جو انہیں یہ شرف حاصل ہوا، اور وہ کونہ ہوا۔ یہ خادم دین عرض کرتا ہے کہ غفران مآب قیام کر بلا میں اقتران مشتری راس ذنب سے ٹھیک شب قدر میں ہوا جو عموماً چودہ برس کے بعد ہوا کرتا ہے۔ یہ وجہ تھی جو دعا رد نہ ہوئی، اس ساعت کا دعا کی بڑی کتابوں میں ذکر موجود ہے۔ اساتذہ میں حسب ذیل اسماء قابل ذکر ہیں:-

(۱) آقا سید علی صاحب ریاض المسائل، المتوفی، ۱۲۲۷ھ

(۲) آقا سید مہدی موسوی شہرستانی۔

(۱) تذکرہ بے بہا، صفحہ ۱۴۶، از مولانا سید محمد حسین نوگانونی (۲) ملاحظہ ہو، انتشار الاسلام، جلد سوم، ص ۱۳۶، طبع ۱۹۱۷ء

(۳) آقا سید باقر بہبہانی علیہ الرحمہ آپ نے ۱۲۰۶ھ میں اس خاکدان ہستی کو چھوڑا۔

(۴) آقا سید مہدی طباطبائی جو ۱۲۲۷ھ میں اللہ کو پیارے ہو گئے۔

(۵) آقا سید مہدی ہدایت اللہ اصفہانی۔

ان حضرات کے دیئے ہوئے اجازات عہد شاہی کے پریس میں طبع ہو کر لکھنؤ کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ اگر اس مقام پر نقل کر سکتا تو بر محل اضافہ اور عربی ادب کا احیاء اور اجازات کا تعارف ہوتا۔

بصرہ سے نجف اشرف تک آپ کا سفر کشتی میں ہوا تھا اور قرنا پہنچ کر ایک طوفان عظیم کا سامنا ہوا لیکن دریا کی یہ لہریں ان کے توکل کے چٹان سے ٹکریں کھا کر واپس گئیں اور قدرت نے مرکز پر پہنچا دیا۔ عراق سے آپ کیا لائے؟ علم و عمل کی غیر فانی عزت، شرف زیارت جس سے آپ کے اسلاف اپنی ہجرت اولیٰ مدینہ سے اور ہجرت ثانیہ (سبزوار) کے بعد سے مہاجرت کی گونا گوں زحمتوں میں گویا محروم رہے اور ارض شرک پر قیام کر کے کفر و الحاد سے مقابلہ کرتے رہنا ہی ان کے لئے ثواب زیارت تھا۔

علاوہ ان غیر محسوس فضل و شرف کے آپ کے ساتھ جو تبرکات تھے اب وہ ملاحظہ ہوں: (۱) تسبیح دُر نجف: کنٹھا تھا ۳۴ دانہ کا، جس کا ہر دانہ بیضہ کنجشک سے بڑا تھا (۲) استاد کا پیرہن جو والد ماجد کے زمانہ تک ایک صندوقچہ میں بند رہتا تھا اور ہم لوگ اس کو آنکھوں سے لگاتے تھے (۳) صحیفہ کاملہ بخط شہید اول^(۱) جس کے خصوصیات پر ایک مستقل عنوان کی ضرورت ہے، اس علمی یادگار کی دنیا میں نظیر نہیں ہے (۴)

سرمہ کا وہ نسخہ جو کسریٰ کے خزانہ سے حضرت سید الشہداء رُوحی فدائے تک پہنچا اور علم سینہ^(۲) کو سفینہ میں منتقل کرنے والے مستحق تبریک ہیں جنہوں نے باقی رکھا۔ اس سے آپ کی علم الابدان سے گہری دلچسپی کا اندازہ ہوتا ہے۔ یہ عناصر اربعہ آپ کے لئے سفر عتبات کی یادگار تھی۔ غرض ساہا سال کی جاں فشانہ صحرا نوردی اور غریب الوطنی کے بعد واپس آنے کا وقت ہوا، اور لکھنؤ پہنچ کر یقین کرنا پڑا کہ حکومت کی زبان میں وعدہ اور ایفاء وعدہ میں تباہی نہیں۔ نواب آصف الدولہ کی خواہش اور حسن رضا کی استدعا پر لکھنؤ میں مستقل قیام ہوا اور حکومت کی طرف سے شہر کے قدیم علاقہ فرنگی محل سے متصل ناف شہر میں جگہ ملی جو اس وقت جوہری محلہ کے نام سے مشہور ہے۔ غدر ۱۸۵۷ء کے بعد جو پہلا بندوبست ہوا، اس کے قدیم کاغذات دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ خسرہ میں کینگ اسٹریٹ تک آراضی پر مولوی صاحب لکھا ہوا ہے۔ چنانچہ امام باڑہ غفر انما ابی اسی زمین پر واقع ہے۔

فرنگی محل کو ہمسایہ قرار دینے میں عذر نہ ہونا، آپ کے اتحاد پر درمراج کا قوی ثبوت اور وہ اعتدال پسندی و میانہ روی تھی جس میں آخر تک کچھ تغیر نہیں ہوا اور اپنے بلند کردار سے بتایا کہ علماء میں اتحاد و اتفاق دونوں کا وجود ہے۔ لکھنؤ پہنچ کر آپ نے صحیح اسلام کی تبلیغ کی اور جہالت و مادیت کے جو قلعہ مستحکم ہو چکے تھے، ان کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ وہ قبیح رسوم جن کا ہم نے صدر سخن میں تذکرہ کیا، اپنی روحانیت و سچائی سے مٹائے اور اصول دین کی بنیاد قائم کی، فروع مذہب کو پروان چڑھایا۔ اس زمانہ کی ایک مثنوی سے جو لکھنؤ اور دہلی میں بار بار چھپی، یہ اشعار دیکھ کر فیصلہ ہوتا ہے کہ شہر میں بجائے نعرہ تکبیر یہ رنگ تھا:۔

(۱) اس صحیفہ کی ورق نکس اور اس کی خصوصیات نظامی جنتری میں دیکھو۔ (۲) اس نسخہ کو مع اسناد ناچیز نے اَلْبَلَدُ الطَّيِّبُ دُعاؤں کی کتاب میں درج کیا ہے۔

ہے اور کاغذات موجودہ متولیان کے پاس اسی فیصلہ کی بنا پر اب تک موجود ہیں، آپ کی ساری کامیابی اور مذہب حق کی ترویج کا راز مرنبان مرنج رویہ تھا جو دلوں کو اپنی طرف کھینچ رہا تھا اور یہ خدمت خلق ان کو تورث سے حاصل ہوئی تھی۔ ابتدائے کلام میں ان کے اجداد کے خدمات گزرے۔

لکھنؤ میں فقہ جعفری کو فروغ اور ہندوستان میں پہلی نماز جماعت

غلام علی بن محمد اکمل خاں، نواب حسن رضا خاں مرحوم اور غفران مآبؒ کے تذکرہ میں لکھتے ہیں:

بانی جمعہ و جماعت در اثنا عشریان در لکھنؤ او بودہ است در بیچ شہرے از شہر ہائے ہندوستان نماز جمعہ و جماعت در مذہب امامیہ رائج نبود بلکہ کسی را گمان این ہم نبود کہ در ایران و بلاد عرب نماز جماعت در اثنا عشریان گزارده می شود۔^(۱)

ترجمہ: لکھنؤ کے مذہب اثنا عشری میں جمعہ اور جماعت کے بانی علامہ دلدار علی تھے (قدیم) ہندوستان کے کسی شہر میں مذہب امامیہ کی جماعت اور جمعہ نہ ہوا تھا بلکہ یہ سمجھا جاتا تھا کہ ان کے یہاں عرب و عجم میں بھی جماعت نہیں ہوئی۔

نجم الغنی دوسرے مورخ نے بھی اس اولیت کا تذکرہ کرتے ہوئے جماعت میں مرزا جوان^(۲) بخت شاہزادہ دہلی کی شرکت کا مزید اظہار کیا ہے۔ بقول عبدالحلیم شررؒ آپ ہی لکھنؤ کے پہلے مجتہد^(۳) ہیں۔ اس ولولہ انگیز موعظہ اور عالمانہ تقریر پر آصف الدولہ کا حلقہ بگوش ہونا اور ان کی توبہ کی حکایت تاریخوں میں دیکھو۔^(۴) شاہ حسین مرزا صفوی طوسی اپنے طویل منظومہ میں آپ کو قدیم ہندوستان کا پہلا امام جمعہ و جماعت قرار دیتے ہیں۔

ہوتی ہے جس جگہ پہ مجلس حال
چھیڑ کر ساز گاتے ہیں قوال
اک طرف وہ بجاتا ہے ڈھولک
اک طرف ناچتا ہے یہ مردک
کبھی مارے ہے چیخ مثل حمار
کبھی چپ دم بخود ہے ناخجار
کبھی کہتا ہے قان اور کبھی قین
واہ کیا معرفت ہے اور یقین
بہتوں کو یہ فریب دیتے ہیں
اور زر و سیم ان سے لیتے ہیں

(مثنوی تحفہ جعفری، ص ۹، طبع دہلی)

علماء اسلام میں مفتی غلام حضرت جن کے نام پر غربی لکھنؤ میں مفتی گنج محلہ آج تک آباد ہے، شہری عالم اور مفتی سعد اللہ مفتی گھسیٹ خاں، مفتی نعمت خاں اور مفتی جلال جو محکمہ قضا کے صدر الصدور تھے اور دوسرے معاصروں کے ساتھ کوئی بد مزگی نہ تھی۔ خاندان کوکلتاش خاں کے میر منصور اور میر سگی میں جب درگاہ قدم رسول نو بستہ پر مقدمہ بازی ہوئی اور ۱۰ رذیقعدہ ۱۲۱۱ھ کو فیصلہ ہوا تو اس خانہ جنگی کے ثالث آپ تھے۔ اصل دستاویز (جس پر مرقومہ بالا عالموں کی دستخطیں ہیں) کے عیون الفاظ یہ ہیں:

در کچہری عدالت العالیہ پیش مفتی غلام حضرت برائے سوال و جواب می فرستادیم مدتے آنجا قضیہ ماند عاقبت الامر بحضور جناب سید دلدار علی صاحب مصالحہ شرعیہ واقع شدہ۔

یہ دستاویز عہد آصف الدولہ کے سنی شیعہ اتحاد پر گواہ

(۱) تاریخ عماد السعادت، ص ۷۳، طبع نول کشور ۱۸۶۳ء (۲) تاریخ اودھ جلد ۳، ص ۱۳۲ (۳) گذشتہ لکھنؤ ص ۱۰۲ (۴) انتصار الاسلام جلد ۳ و تاریخ العلماء وغیرہ

ہوتے ہوتے حصہ رسد پہنچی ہے۔ مولوی منشی افضل حسین ثابت لکھنوی حیات دبیر میں مرزا صاحب کے اجداد کی علم دوستی اور ان کے دینی گرد و پیش کی تصویر کشی میں لکھتے ہیں:-

پہلا خط غفران مآب حجتہ الاسلام مولانا السید دلداری علی صاحب قبلہ اعلیٰ اللہ مقامہ فی الجنان کا مورخہ ۱۲۱۶ھ ہے جس کو میں لفظ بہ لفظ مع ترجمہ تبرا لکھتا ہوں کہ ہندوستان میں یہ سب سے پہلے مجتہد ہوئے ہیں ان کی وجہ سے ہندوستان کے تمام شیعوں میں دینداری پھیلی ہے، اکثر اہل علم شیعوں کے خاندان انہیں کے خاندانہ کے تعلیم یافتہ اور شاگرد ہیں۔ ان کی تحریر کو شیعہ آنکھوں پر رکھتے ہیں۔

جناب مرزا صاحب کرم فرمائے دوستان مستجمع الطاف و احسان عالی مراتب والامناقب مرزا غلام حسین صاحب دام مجدد۔

بعد سلام مسنون الاسلام واضح رائے شریف باد کہ مبلغ پانصد روپیہ منجملہ زکوٰۃ و خمس کہ بدست مسّی غلام حیدر فرستادند رسید انشا اللہ تعالیٰ بمستحقین مومنین تقسیم کردہ خواہد شد زیادہ والسلام مرقومہ چہارم شہر رمضان ۱۲۱۶ھ سید دلداری علی ۱۲۱۰ھ حیات دبیر، ص ۹- {۲}

مرزا صاحب کے بزرگوں کے لکھنؤ آنے پر اپنے تعارف میں وطن کی نجابت اور عالی نسی پر ایک استشہاد تیار کرنا پڑا جس پر غفران مآب کی دستخط ہے۔ منشی صاحب موصوف کتاب مذکور میں لکھتے ہیں: اس پر شہنشاہ عالم دہلی کی مہر ثبت ہے اور عبارت میں لکھا ہے کہ ان کے بزرگ شرفاء شیراز سے تھے اور مبادولت کی سرکار میں عہدہ جلیلہ پر سرفراز و ممتاز

میر دلداری علی صفوہ اطیاب کرام رکن ایماں بخدا بود عماد اسلام عالم باعمل و مجتہد قدس نژاد ہادی مذہب حق نائب معصوم و امام ہازم زمرہ اتباع ضمیمہ ہائے قریش چو پیمر بصورم چو غضنفر بحسام برق و شمع مجمع ارباب تصوف رازد بشہابے کہ بود ثاقب و ناقد چو سہام کرد تاسیس اساسی کہ بہ تحقیق اصول بہر اصحاب خطا نیست در اں جائے کلام مجتہد پیش از او کس نشدہ بود بہ ہند جمعہ و وعظ و جماعات بہ او یافت توام لکھنؤ مثل صفایان ز فیوض گردید نہج اثنا عشری یافت ز اور وفق تام^(۱) {۱}

زمانہ حال کے غیر شیعہ مفکر اور ارباب ادب میں گھانسی رام، ایم۔ اے، ایل۔ ایل۔ بی۔۔ اور مولوی محمد ناظم بی۔ ایس سی۔ ہر دو مولف عہد آصفی کو (عہد) حاتم ثانی تصور کرتے ہیں اور رقمطراز ہیں: نواب تعصب مذہبی سے پاک تھا اور دربار میں ہر مذہب و ملت کے لوگ ایک نظر سے دیکھے جاتے تھے، علم کی قدردانی ایسی تھی کہ غفران مآب مولوی^(۲) دلداری علی کو انھوں نے مالامال کر دیا، مولوی فضل حق خاں صفی پوری کو عہدہ آب کاری عنایت کیا۔

یہ اشارہ ان مواضع کی طرف ہے جو ضلع رائے بریلی اور اناؤ میں بسلسلہ معافی تھے اور وہ پٹن بھی اس اجمال کی تفصیل ہے جو اولاد غفران مآب میں بعض افراد تک تقسیم

(۱) تذکرۃ المحققین فارسی طبع میرٹھ ۱۹۳۱ء (۲) روح ادب، حصہ سوم ص ۲۰۱

تھے۔ اس کے بعد حجۃ الاسلام مولانا سید دلدار علی مجتہد اول لکھنؤ اور مرزا کاظم علی صاحب محدث اور حسن رضا خاں نائب صوبہ اودھ، ص ۶ پر ذکر ہے۔

تبلیغی جد و جہد

آپ کو لکھنؤ پہنچنے پر قوم کی اندرونی اصلاح اور ان میں ذوق علم پیدا کرنے کے ساتھ ساتھ دوزبردست طاقتوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ وہ صوفیت اور اخباریت کی گھٹائیں تھیں جو فریقین پر چھائی ہوئی تھیں، اور مسلمان پسے جا رہے تھے۔ یہ وہ تصوف نہ تھا جس کا پس منظر محبت اہل بیت ہو بلکہ انسان کو وہ ڈرونا لباس پہنایا تھا اور وہ گھنوں نے رویے اختیار کئے تھے جس کو دین سے کوئی رابطہ نہ تھا۔ گردش قلم اور زور تقریر نے معلوم نہیں کتنے معرکے سر کئے۔ ابھی یہ جراثیم کلیہ فنا نہ ہوئے تھے، کہ نواصب نے دہلی سے سراٹھایا اور تحفہ اثنا عشریہ وجود میں آئی۔ یہ وہ وقت تھا کہ آپ کا حلقہ تلامذہ وسیع ہو چکا تھا اور مبداء فیاض نے علم کی بہتات کے ساتھ کثرت نسل کا شرف بھی عطا کیا۔ اپنے باپ کے اکلوتے بیٹے کو پانچ فرزند برابر کے عطا ہوئے اور تحفہ مسروقہ کے ابواب کی تقسیم شاگردوں اور اولاد میں ہوئی۔ متعدد جواب تیار ہو گئے اور عصیت کے اس چراغ کو گل ہوتے ہی آپ نے اپنی حیات ہی میں دیکھ لیا۔ عزاداری کی خدمت میں جو قلم فرسائی کی اور اپنے مواعظ میں زبان سے جو نصرت کی اس کے علاوہ امام باڑہ تعمیر کیا، جو مجدہ اپنی روایتی شان و شوکت کے ساتھ آج بھی شہرہ آفاق ہے۔ سب سے پہلے ذاکری کو فروغ دیا اور فاضل جلیل میر اکبر علی کو موقع دیا کہ وہ روضہ خوانی کریں۔ ضیائی الانبصار آپ کے

عہد کی وہ پہلی اردو کتاب ہے جس میں واقعہ کربلا کی معتبر روایات ملتی ہیں۔ اس کتاب کا ایک نسخہ انڈیا آفس لائبریری میں بھی ہے اور فاضل مصنف نے دیباچہ کلام میں مبارک تحریر کا تذکرہ کیا ہے۔ ملاحظہ ہو۔۔۔ ۲۱/ رزی الحجہ ۱۲۳۲ھ کو مرزا اکبر علی نامی ایک شخص جناب کی خدمت میں حاضر تھے اور اپنے ہم نام و رفیق سید اکبر علی ابن سید فضل علی رضوی کی طرف اشارہ کیا کہ یہ حدیث پڑھتے ہیں۔ جناب نے فرمایا: ہمارے یہاں پڑھو ایسے۔ آپ نے کتابیں نہ ہونے کا عذر کیا۔ جناب نے اپنے کتب خانہ سے کتابوں کی مدد دی اور ضیائی الانبصار اردو میں چودہ تذکروں پر مرتب ہو کر تیار ہوئی۔ دیباچہ کتاب کی ابتدا اس طرح ہے: نَحْمَدُكَ يَا مَنْ جَعَلَ الدُّنْيَا الْفَانِيَّةَ لَا وَلِيَّائِهِ دَارَ سِجْنٍ وَمَحَنَةٍ وَبَلَايٍ۔ {۳}

میرے کتب خانہ لکھنؤ میں خطی نسخہ کامل موجود ہے۔

مولانا سید محمد سجاد عرف لڈن صاحب مناظر مرحوم ان کے احفاد میں مشہور ہستی گزرے ہیں ان کے تلامذہ (۱) لکھنؤ اور پاک میں پھیلے ہوئے ہیں۔

مناظرے

آپ نے آصف الدولہ مرحوم کا آخری دور حیات اور نواب سعادت علی خاں مغفور کی پوری زندگی دیکھی۔ سیاسی انقلابات افراد کے عروج و زوال کے نقشے ملاحظہ کئے۔ نواب مجسمہ عقیدت سہی پھر بھی اپنے وقت کے فرمانروا ہیں، ان کی صحبت میں ہمہ وقت لطف و محبت کہاں؟ کبھی مزاج سلطنت برہم، کبھی اہل دربار چیں بجیں۔ اس پر خطر ماحول سے دوچار ہونا زندگی کے کرشمہ تھے جن کا آئے دن سامنا رہا کرتا تھا اور

حضرت امیر المؤمنین صَلَوَاتُ اللّٰهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ کا فرمانا: ”بادشاہ^(۱) کا ندیم ایسا ہے جیسے شیر سوار دیکھنے والے (اس کے مقرب ہونے پر) رشک کرتے ہیں لیکن وہ اپنی جگہ کی نزاکت سے اچھی طرح واقف ہے۔“ اس ماحول میں کبھی ایسا نہیں ہوا کہ بزم حکومت کی نشست میں کسی مسئلہ کا جواب ڈر کر دیا ہو یا کسی حاشیہ نشین اقتدار سے مرعوب ہوئے ہوں۔ مناظروں کی نوبت آئی۔ نواب کے استاد سے بار بار مکالمہ ہوئے۔ خدا نے وہ ہر لہریزی پیدا کی کہ بزم سلطانی کے لوگ بھی کمالات کا دم بھرتے تھے۔ ذیل میں ایک مسئلہ پر گفتگو بہت ہی قدیم حوالہ سے درج کی جاتی ہے۔ کتاب کا یہی حصہ بد نصیبی سے بوسیدہ اور شکستہ تھا سوء اتفاق دیکھو کہ ہندو پاک کے کسی کتب خانہ میں مجھے یہ کتاب آج تک دستیاب نہ ہوئی، ورنہ سطروں کے تلف شدہ الفاظ کی جگہ آپ پوری عبارت دیکھتے پھر بھی تقریب مطلب کے لئے پیش شدہ جزو عبارت کافی اور چھوٹے ہوئے الفاظ کو پر کرنا ایک معمہ سے زیادہ مشکل تو نہیں ہے۔ میرے تحفظ آثار قدیمہ کے جذبہ اور حزم و احتیاط کا آپ فیصلہ کریں۔

ورق شکستہ کی بعینہ نقل

----- منظر العجائب میں ہے ایک دن مولوی سدن اور مرزا قتیل اور ----- نواب سعادت علی خاں نے میر دلدار علی صاحب سے مجتہد ----- کمالیت و صحت میں تردید ہے، اس کی کیا وجہ ہے؟ فرمایا اس کے بہت ----- انسان میں چشم گوش ----- ان میں عمدہ ----- موجود ہیں الفاظ اور روایات وغیرہما کی تکرار بے شمار ہے ----- مختتم

الاسقاط ہونیں ----- قرآن اشرف الکلام ہے، ----- فرمایا اگر قرآن اشرف الکلام ہے انسان اشرف المخلوقات ہے ----- وسیلہ جلیلہ، ص ۶۶، چھاپہ ----- یہ ۱۳۵۴ھ ہجری کے میرے مطالعہ کا ایک افادہ تھا جو اگر نقل نویسی میں کامل ہوتا تو اس زمانہ کے ادب میں خدا جانے اور کس کس کا نام معلوم ہوتا۔ مرزا محمد حسن قتیل جن کی وفات غفران مآب کی وفات سے ۳ برس پہلے ۱۲۳۳ھ میں ہوئی اور رقصات مرزا قتیل فارسی ادب میں ان کی یادگار موجود ہے اور مولوی سدن المتوفی ۱۲۲۹ھ تالیق و استاد نواب تھے۔ جن کے بھائی کا نام مولوی مدن تھا۔ تاریخ اودھ اور اردو ادب میں یہ نام محتاج تعارف نہیں ہے۔ موخر الذکر کا اصل نام مولوی مجید الدین تھا اور دونوں بھائی محلہ شرقی شاہجہان پور کے رہنے والے تھے امیر مینائی کا مشہور شعر انہیں پر ہے،

بڑھائی شیخ نے ڈاڑھی (اگرچہ) سن کی سی

مگر وہ بات کہاں مولوی مدن کی سی

حاصل شدہ ورق کے رہے سبہ الفاظ دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ قرآن شریف میں بعض آیات کی تکرار کیوں ہے؟ اس کو کتاب خدا سے خارج کیوں نہ کر دیا جائے؟ معلوم ہوتا ہے کہ اس شبہ کے جواب میں آپ نے فرمایا پیکر بشری میں آنکھوں اور کانوں اور ہاتھ پیر کا مکرر ہونا، پھیپھڑے اور گردوں کا مکرر ہونا، انگلیوں کا دس عدد ہونا، بالوں کا بے شمار ہونا اگر حسن ہے تو سورہ رحمن کلام الہی میں فَبَآئِیَ الْآلَآئِ وَبَکُمْمَا نَکَذِّبَانِ (پس تم اللہ کی کن کن نعمتوں کو جھٹلاؤ گے) کا بار بار آنا اور مرسلات پ ۱۹، میں وَیَلْ یَوْمَئِذٍ لِّلْمُکَذِّبِیْنَ (اس

دن جھٹلانے والوں کے لئے ویل ہے) کا کئی کئی دفعہ ہونا دینی لکھم رَسُوْلُ اَمِيْن۔ (میں تمہارے لئے امانت دار رسول ہوں) کی سورہ شعراء میں تکرار صحیح اور بر محل ہے۔ یہ جواب اس مجمع کے روبرو ہے جو استعداد علمی سے دور تھا، اور مشاہدات اس کے لئے تشفی بخش تھے۔

اطلاع:- مطبع مظہر العلوم پیر بخارا لکھنؤ کی فہرست کتب پڑھنے سے معلوم ہوا کہ کسی علم نواز شاعر نے مثنوی باغ ایمان و چراغ ایمان غفران مآب کے ایک عیسائی سے مناظرہ کو سوال و جواب کی شکل میں ترتیب دیا، اور چھپوایا، میری نظر سے کبھی یہ نوادر نہیں گزرے۔ لکھنؤ میں یہ دفتینہ آپ کو ملے گا۔

سلطنت اودھ میں غفران مآب کی حیثیت

شمس العلماء محمد حسین آزاد المتوفی ۱۹۱۰ء شعراء لکھنؤ کے سلسلہ میں رقمطراز ہیں، میر علی صاحب لکھنؤ کے مشہور مرثیہ خواں پر عتاب شاہی ہوا اور میر صاحب نے لکھنؤ چھوڑنے کا ارادہ کیا۔ انشا کو خبر ہوئی۔ اسی وقت سعادت علی خاں کے پاس پہنچے۔ نواب نے متحیر ہو کر پوچھا: خیر باشد پھر کیوں آئے؟ انہوں نے ایک غزل پڑھی جس کا ایک شعر یہ ہے،

دولت بنی ہے اور سعادت علی بنا

یارب بنا بنی میں ہمیشہ بنی رہے

پھر کہا حضور غلام جو اس وقت رخصت ہو کر چلا تو دل نے کہا کہ اپنے دولہا دولہن کی عروس سلطنت کو دیکھوں حضور واقعی کہ بارہ ابہرن سولہ سنگار سے سبکی تھی۔ سر پر جھومر، وہ کون مولوی دلدار علی صاحب۔ کانوں میں جھمکے وہ کون دونوں صاحبزادے۔ گلے میں نو لکھا ہار، وہ کون خان علامہ غرض اسی طرح چند زیوروں کا نام لے کر کہا کہ حضور غور جو کرتا ہوں تو

ناک میں نتھ نہیں۔ دل دھک سے ہو گیا کہ اللہ سہاگ کو قائم رکھے۔ یہ کیا؟ نواب نے پوچھا پھر وہ کون؟ کہا: حضور نتھ، میر علی صاحب بعد اس کے کیفیت مفصل بیان کی۔ نواب نے ہنس کر کہا کہ ان کی دور اندیشیاں بیجا ہیں، ایسے صاحب کمال کو فخر لکھنؤ سمجھتا ہوں، غرض اس شہرت بے اصل کے دفتینہ کے لئے ترقی کا پروانہ، اور پانچ سو روپے کا خلعت لے کر وہاں سے پھرے۔ (آب حیات)

اس بیان میں دونوں صاحبزادوں سے مراد غفران مآب کے پانچ بیٹوں میں سلطان العلماء اور سید العلماء مراد ہیں جو اپنے علمی کمالات میں والد علام کے سامنے مرجع خلق ہو چکے تھے آزاد خیال شعراء اور اکابر ادب بھی غفران مآب کو قوم کا راس و رئیس سمجھتے تھے۔

(جناب غفران کی صد سالہ یادگار پر علامہ کنٹوری کا ایک حقیقت افروز اعلان)

۱۳۳۷ھ میں تمام ہندوستان نے غفران مآب کے روز وفات پر مجلسیں کیں اور ملک کے چپے چپے سے اظہار عقیدت ہوا۔ اس وقت علامہ سید غلام حسنین کنٹوری نے 'اخبار انشاء عشری' دہلی کے صفحات میں اپنے تاثرات سے اس تحریک کو کامیاب بنایا۔ مدوح کے یہ مقالات کتابی صورت میں آج موجود ہیں اور علامہ اپنے ولولہ انگیز نوٹ میں رقم طراز ہیں:

غفران مآب نے دین کا چراغ تمام انڈیا کے گھر گھر میں روشن کر دیا اور ایسی روشنی جس کو آج ایک مہینہ کم سو برس گزرے روز وفات سے مرحوم غفران مآب کی، مگر آج بھی ہمارے ملک میں ایک ہزار سے زیادہ علمائے دین موجود

ہیں۔ کَثَرُ اللّٰہُ اَفْثَالَہُمْ (اللہ ان جیسوں کو زیادہ کرے) یہ انہیں کی ذات کا فیض ہے۔

(انتصار الاسلام جلد سوم ص ۲۱/ از علامہ کفوری المتوفی ۱۳۳۷ھ)

باقیات الصالحات

غفران مآب کے آثار باقیہ میں تالیفات ، اولاد اور تلامذہ کے علاوہ حسب ذیل باقیات الصالحات بھی ہیں:

۱۔ سرزمین لکھنؤ پر سب سے پہلے آپ نے کتب خانہ قائم کیا جس کے بعد دیگر اہل علم میں لائبریریاں قائم ہوتی رہیں اور اسی اولیت کی برکات ہیں کہ اس وقت مرکز پر ایک لاکھ کتابوں سے کسی طرح کم نہ ہوں گی اور لکھنؤ کے علمی ذخیرے نظر امتیاز سے دیکھے جاتے ہیں۔ زمانہ سرد و گرم ہواؤں سے اصل کتب خانہ غفران مآب تو باقی نہیں مگر ان کی خصوصیات اور عظمت رفتہ کے نقوش کہیں کہیں نظر آ جاتے ہیں۔ ۵۔ ربیع الاول ۱۳۶۳ھ کو ریاست رام پور کے عز خانہ میں جو تبرکات ہیں، اس میں ایک پارہ قرآن بخط کوئی دیکھا جو امام رضا علیہ السلام کے خط مبارک کی طرف منسوب ہے اور اس پر عبارت ہے، از مملوکات والدی ماجدی جناب سید دلدار علی صاحب اسٹیٹ میں یہ پارہ کہاں سے آیا، کس کے دور اقتدار میں پہنچا، مجھے خبر نہیں، عبارت مذکور کے نیچے غفران مآب کے تیسرے صاحبزادے سید المفسرین مولانا سید علی صاحب قبلہ کی مہر سیاہی خام ہے یہ ہمارے لخت دل تھے جو آخری متولیان کی غفلت سے ادھر منتقل ہوئے یا لِّلْعَلَمِ وَ ضِیْعَتَہ۔

(۲) امام باڑہ جس سے قوم میں مجلسوں کی بنیاد قائم ہوئی اور اسی ارض پاک پر غفران مآب کی آخری آرام گاہ اور مزار بھی ہے۔ غربی صحیحی وہ مقدس مقام ہے جہاں الپ کمیٹی کے فیصلہ پر حکومت کی نظر ثانی ہونے کے سلسلہ میں جب جناب نجم الملتہ مولانا سید نجم الحسن صاحب قبلہ مرحوم المتوفی ۱۳۶۰ھ کا عدالت عالیہ میں اظہار ہو رہا تھا تو، سرکار ناصر الملتہ مولانا سید ناصر حسین صاحب قبلہ المتوفی ۱۳۶۱ھ قبر غفران مآب حضیرہ کے پاس مصروف دعا تھے، اس عز خانہ پر صحنی مرحوم، ناصر المتوفی ۱۳۴۹ھ، عزیز المتوفی ۱۳۵۵ھ کی نظمیں طول کلام کے خوف میں ترک کی جاتی ہیں۔ شیعہ دنیا میں شام غریباں کی مجلس اسی عز خانہ کی یادگار ہے جس سے قوم کا بچہ بچہ واقف ہے۔

(۳) دوسرا امام باڑہ جو نصیر آباد میں ہے اور وطنی ضرورتوں کو پورا کرتا ہے۔

(۴) مسجد نصیر آباد اس خانہ خدا کا قطعہ تاریخ دیوان ناسخ سے نقل کیا جاتا ہے۔

ولد زہرا و دلدار علی
کامل اندر اجتہاد و اتقا
ساخت چوں مسجد شدہ تاریخ آن
مسجد اقصائے ثانی شد بنا
{۱۳۲۷ھ}

(۵) عرب میں نہر آصفی اور بھارت کے مواضعات رائے بریلی و اناؤ میں جا بجا وہ کنوئیں قابل ذکر ہیں جو واٹر ورکس کی بنیاد قائم ہونے سے پہلے خلق خدا کے سیراب ہونے

ہے، جہاں سپرد خاک ہونے کی تمنا ہر دل میں تھی آپ کے علمی کمالات توارث میں ابھی تک باقی ہیں۔

قطعہ تاریخ از مفتی میر عباس (رح)

چوں فاضل مفتی پسندیدہ خصال
بگذشت ز عالم بہ یزداں پیوست
برمقد او نوشته شد تاریخش
ایں قبر مقدس محمد قلی است {۵}

۱۲۶۰ھ {۵}

(۲) علامہ سید احمد علی محمد آبادی: فقہ و اصول اور معقول و منقول میں بلند درجہ پر فائز تھے۔ ان کے تلامذہ کا سلسلہ بھی منقطع نہیں ہوا۔ بڑے بڑے افاضل مجلس درس سے منتخب روزگار ہو کر نکلے۔ ادبی کمالات میں خود ان کے چشم و چراغ اور خلف الصدق مولوی علی میاں کامل مرحوم و مغفور اور ان کے شاگرد حضرت صفی لکھنوی جنہوں نے ایک طویل عمر کے بعد اس دنیا کو چھوڑا افتخار ادب کے وہ تابندہ ستارے ہیں جن سے دنیائے شعر و سخن کسب ضیا کر رہی ہے۔ محمد آباد گہنہ اب تک علم و فضل اور مشرقی کمالات کا گہوارہ ہے۔

(۳) جلالت مآب سبحان علی خاں: علم کلام و مناظرہ میں یدِ طولیٰ ہونے کے ساتھ اعلیٰ درجہ کے سیاست داں تھے۔ حسن تدبیر اور عقل و دانش سے عہدہ نیابت وزارت تک پہنچے۔ خدمتِ خلق کا جذبہ رگ و پے میں تھا۔ ان کے دور نیابت میں

کے لئے آپ کی یاد گاہیں۔ ان مواضعات^(۱) کی آمدنی ۳۳۶۱ھ تک چھ سو روپے ماہوار تھی۔ نہر آصفی پر تاریخِ شیعہ حصہ دوم میں بحث ہو چکی ہے۔

(۶) روضہ حضرت^(۲) سید الشہداء رُؤُوحِی فِیْہُ کی تعمیر میں حصہ اور نواب اودھ کے زرو مال کی ترسیل، یہ وہ پہلا قدم تھا جس کو ان کی اولاد نے اور بڑے پیانہ پر پہنچایا۔

تلامذہ

شاگردوں کی فہرست دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ جنہوں نے غفران مآب کے سامنے زانوئے تلمذ تہہ کیا وہ ایک دوسرے سے جدا گانہ علوم و فنون میں ممتاز تھے اور چونکہ غفران مآب ملک میں معمارِ اول تھے اس لئے ان کے میکدہ علم کے جرعہ نوش کسی دوسرے در سے تو آشنا نہ ہوئے۔ ہر شخص صرف ان کا شاگرد تھا اور وہ علوم کے بحر بیکراں تھے، جنہوں نے طلبہ کی صلاحیتیں دیکھ کر جس کو جس فن سے مناسبت دیکھی اس کو اس فن کا مجتہد بنایا اور یہ کہنا صحیح ہے کہ ہر شاگرد نے غفران مآب کی انگلی پکڑ کر ادب کی راہ پر چلنا سیکھا۔

(۱) مولانا مفتی سید محمد قلی صاحب قبلہ نیشاپوری کفنوری جن کو کلام و مناظرہ سے بے پناہ شوق تھا، تَشْنِیْدُ الْمَطَاعِیْنِ اور تَقْلِیْبُ الْمَکَائِدِ وغیرہ وہ معرکہ آرا تصنیفات ہیں جو محتاجِ تعارف نہیں۔ آپ تلامذہ میں خصوصی عظمت کے حامل تھے، میرٹھ میں مفتی قرار پائے^(۳)، اور اسی اختصاص کا ثمر تھا کہ آپ کی آخری آرام گاہ بھی استاد کا وہ مشہور عزاخانہ

(۱) ملاحظہ ہو حیاتِ رضوان مکان، صفحہ ۱۲، تصویر عالم پریس لکھنؤ (۲) کتاب الخطوطِ عربی و فارسی، ص ۶۰، مکتبہ ممتاز العلماء از روئے فہرست قدیم عہد واقف

(۳) ضربتِ حیدریہ، ص ۳۳۸ (۴) تجلیات، ص ۳۱۹

روپیہ کا بیس سیر گیہوں (۱) بازار میں بکتا تھا۔ آپ کے خاندان میں کبوتر افراد الہ آباد میں مقیم تھے۔ آپ کے تصنیفات میں ایک دیوان اور ذخیرہ علمی یادگار ہے۔ الہ آباد اور گرد و نواح میں آپ ہی کی ذات سے دینی خدمات کی بنیاد قائم ہوئی۔ موصوف کے بعض تالیفات کے خطبے حضرت سلطان العلماء کے انشاء کردہ ہیں۔ یہ تعاون تبرکاً ہوا کرتا تھا۔

(۴) مرزا محمد خلیل ارشد تلامذہ میں تھے۔ زہد و ورع نے اس قدر بلند کیا کہ درجہ خردی سے خلعت پر فائز ہوئے۔ آپ کے تصانیف میں سے کوئی بھی دستبرد زمانہ سے محفوظ نہ رہی۔ تذکرۃ العلماء، ص ۱۴۵، میں حالات زندگی دیکھو۔

(۵) سید محمد باقر واعظ ایک وسیع النظر اور قادر الکلام خطیب تھے، جن کو اہل علم مجلسی دوراں، کے لقب سے یاد کرتے تھے۔

(۶) مرزا محمد رفیع عرف مرزا مغل غافل: آپ کو فن طب میں بھی دستگاہ حاصل تھی۔ استاد کی طرف سے تراجم کی خدمت تفویض ہوئی تھی، چنانچہ بحار الانوار کی دسویں جلد کا فارسی ترجمہ آپ کی یادگار ہے۔ اس شہکار کا نسخہ خطی ۶ جمادی الآخر ۱۲۴۹ھ کا لکھا ہوا بخط علی رضا ابن آغا صادق کا تب بہترین شکل و شمائل میں کتب خانہ ممتاز العلماء واقع عقب مسجد تحسین چوک لکھنؤ میں موجود ہے۔

(۷) مرزا فخر الدین احمد خاں معروف بمرزا جعفر آپ کو علم نجوم میں کمال حاصل تھا اور اس فن میں بھی وہ استاد کے کنز مخفی کی یادگار تھے۔ اس میں شک نہیں یہ علم عہدِ غفرانمآب سے پہلے ہندوستان میں آچکا تھا۔ غفران مآب نے

اپنے تلامذہ کو حدود باطل پہنچوائے اور وقت ضرورت استعمال کی اجازت دی۔ لکھنؤ میں جتنے صاحبان کمال گزرے اور اس فن میں جتنے تراجم اور تالیفات مدون ہوئے وہ اسی نقش اول کے رہیں منت تھے۔ لکھنؤ میں اس فن کے آخری ماہر اور یادگار تالیف النواخ الجواہر افلاطون کا اردو ترجمہ ہے جو مولوی ابوالحسن بن میر مہدی کا رشتہ کلک ہے۔ اور ۱۳۰۵ھ ہجری میں مطبع اعجاز محمدی لکھنؤ سے نشر ہوا۔ یہ باکمال مولانا سید ابوالحسن صاحب مرحوم مصنف ”حجج قاطعہ“ کے علاوہ ایک گوشہ نشین بزرگ تھے جن کی زندگانی صرف اسی فن میں ختم ہوئی۔ مرزا صاحب نے استاد کے سامنے رحلت کی۔ تذکرہ بے بہا، ص ۲۸۱ میں ان کا مفصل حال ہے۔

(۸) مولوی سید یادعلی نقوی نصیر آبادی: آپ نے فارسی زبان میں تفسیر قرآن لکھی جو بھارت میں فرقہ امامیہ کی پہلی فارسی تفسیر ہے

(۹) سید مرتضیٰ: آپ کی تالیف اشترار الصلوٰۃ تحقیق، تدقیق اور استعداد فقہ پر گواہ ہے۔ سفر حج میں بمقام فتح انتقال کیا۔ شفیق استاد نے یہ صدمہ بھی برداشت کیا۔ تذکرہ بے بہا صفحہ ۳۲۰ میں ان کا حال ملاحظہ ہو۔

(۱۰) حکیم مرزا علی شریف: آپ ایک طبیب حاذق ہونے کے ساتھ جامع معقول و منقول تھے۔ علم کلام و فن طب کی کتابوں پر آپ کے حواشی باقیات الصالحات سے ہیں۔ لکھنؤ کے اکثر اطباء کا سلسلہ آپ کی طرف پہنچتا ہے۔ غفران مآب کے طبی ذوق سے افاضل طلاب نے جو ثمرات و نتائج مرتب کئے وہ خدمت خلق کا ایک ناقابل انقطاع سلسلہ ہے۔

(۱۷) مولانا سید عبد العلی صاحب دیوکھٹوی: آپ فیض آباد کے خاندان پیش نماز کے مورث اعلیٰ تھے۔

(۱۸) مولوی سید محمد صاحب:

(۱۹) مولوی سید کلب علی صاحب:

پسران مولانا عبد العلی صاحب مرحوم - ہر سہ بزرگواران نے فیض آباد اور گرد و نواح کے چپہ چپہ میں اپنی آواز پہنچائی اور ترویج مذہب حقہ سے ضلع بھر کو معمور کیا۔ تذکرہ بے بہا، ص ۲۱۳ میں سیرت موجود ہے۔

(۲۰) مولانا مرزا کاظم علی صاحب محقق: آپ غفرانمآب کے ابتداء زندگی کے طلاب میں تھے، اور آپ کو مولانا الحاج سید احمد علی صاحب کے استاد ہونے کا فخر حاصل تھا۔ آپ کے حالات علم و کمال سفر السعاده میں موجود ہیں۔ آپ کی نظر مبارک سے گزرے ہوئے شیعہ کتب دینیات کی قدرو قیمت کا مرزا قتیل^(۱) نے شاندار طریقے پر ذکر کیا ہے تذکرہ بے بہا، ص ۳۹۵ میں حالات زندگی آپ دیکھ سکتے ہیں۔

منشی افضل حسین صاحب ثابت ان کے حال میں لکھتے ہیں: مرزا صاحب ایک مشہور عالم اخباری شیعہ تھے، مرزا دبیر نے ان سے بھی پڑھا تھا، فتح الدولہ مرزا محمد رضا برق مصاحب خاص شاہ اودھ انہیں کے فرزند ارجمند تھے جو ناسخ کے ارشد تلامذہ میں تھے۔ دوسرے مقام پر لکھتے ہیں کہ ان کے علم و فضل کی تمام لکھنؤ میں دھاک تھی اور ہر دور و رع کا شہرہ تھا، انہیں کے اخلاق حمیدہ کی نسبت مرزا جعفر علی (نصیح)

(۱۱) مولانا سید حمایت حسین عرف میر علی بخش کٹھوری بلند مرتبہ انسان تھے۔ استاد کی تالیف اساس الاصول کا اردو ترجمہ ان کی اصولی قابلیت پر گواہ ہے۔ اس فن میں آپ پہلے شخص ہیں جس نے غیر مانوس مسائل کو اردو کا جامہ پہنایا، اور اپنے افراد خاندان کو دعوت علم و عمل دی اور وہ وقت آیا، کہ کٹھور اور جبرول کے علمی ادبی تالیفات مطبع عین الفیوض کے نشریات ایک مستقل باب ہے جس کی تشریح میں طول کلام زنجیر پا ہے۔

(۱۲) مولانا مرزا اسلمعلیل: آپ تکمیل کے بعد عتبات عالیات کی زیارت سے مشرف ہوئے اور حیدر آباد دکن میں قیام کر کے تبلیغی خدمات انجام دیتے رہے۔

(۱۳) مولانا مرزا محمد علی صاحب مرحوم: آپ بھی تحصیل کے بعد عراق و حجاز کی زیارت کے لئے روانہ ہوئے اور حج سے مشرف ہو کر آخر تک مکہ معظمہ میں ٹھہرے رہے اور دین حق کی تبلیغ میں عمر بسر کی۔

یہ دونوں بزرگ وہ تھے جنہوں نے استاد کے دینی خدمات کے اظہار میں وہاں کے اہل علم اور بادیہ نشین اعراب کو مطلع کیا اور نجدیت کی بادِ سموم میں اپنے تئیں زندہ رکھا۔

(۱۴) مولوی سید سجاد علی صاحب جاسی: آپ نے عماد الاسلام کے مقدمات کا اردو میں ترجمہ کیا۔

(۱۵) مرزا زین الدین احمد خاں عرف مرزا محسن: آپ ادب اور فن عروض و قوافی میں یکتا تھے۔

(۱۶) مولوی منو خاں صاحب: تبدیلی مذہب نے آپ میں جو ولولہ اور جوش پیدا کر دیا تھا، اس کی معاصرین میں نظیر نہ تھی۔

(۱) رقعات مرزا قتیل، رقعہ نمبر ۱۲۵ ص ۸۴، طبع قحطی، کانپور ۱۲۹۰ھ

بہر رائے حکما بود حکیم حاذق
علم او بود ز اسقام صحیح و سالم
خشک نان پیارۂ شائگان تناول میکرد
ہمچو ماہ رمضان بود ہمیشہ صائم
نفرت از جملۂ لذات جہاں فرمودہ
آنچہ لازم نبود خود بگرفتہ لازم
گفت روح القدس در فکر سنین فوتش
بالہی بجناب باد بہ موسیٰ کاظم {۷}

۱۲۲۹ھ

(۲۱) میر خدا بخش آپ غفران مآب کے ان شاگردوں میں تھے جو عزاداری کے شغف میں صرف مشہور ہی نہیں بلکہ کربلائے نال کٹورہ ان کی حسین دوستی کی تصویر آج تک لکھنؤ میں موجود ہے۔ اس مقدس عمارت کی بنیاد ۱۲۳۲ھ میں شفیق استاد کی زندگی ہی میں قائم کر چکے تھے، اس کربلا سے پہلے وطن مالوف میں دو کربلائیں بن چکی تھیں اور اس کی تاسیس کے بعد یہ مبارک سلسلہ عہد شاہی ختم ہونے تک تیزی سے جاری رہا، اور شہر میں جا بجا بلند مینار اور رفیع قبہ نظر آئے حتیٰ کہ خود نصیر الدین حیدر بہادر شاہ اودھ نے عالی شان کربلا بنوائی مگر جو مقبولیت نالکٹورہ کو حاصل ہے کسی کو نصیب نہ ہوئی۔ میر خدا بخش کا اخلاص اور غفران مآب کی طرف سے ان کے انتساب کا یہ ثمر تھا کہ دوسری صدی نصف سے تجاوز کر چکی ہے اور کربلا کی رونق میں یوماً فیوماً اضافہ ہے۔ عاشور اور چہلم اور ۲۱ ماہ صیام کے یوم غم اسی کربلا میں ہوتے ہیں۔ روضہ رواق اور خیمہ گاہ میں اب تک لاکھوں مجلسیں ہو چکیں اور کثیر تعداد میں اموات مومنین کربلا کی وقف زمین پر سپرد خاک ہیں۔ رواق کے شمال و مشرق کے گوشہ

مرحوم مثنوی نان و نمک میں فرماتے ہیں ۔

عالم عامل فقیہ لودعی
ہادی کامل امام یلمعی
ابر رحمت آفتاب مکرم
کو کب دری سحاب مکرم
مالک اقلیم زبد و اتقا
حکمران کشور حلم و حیا
حامی دیں ماحی کفر و ضلال
سرگروہ عالمان با کمال
گلشن شاداب گلزار علی
طالب حق میرزا کاظم علی {۶}

فن طب میں وہ طبیب حاذق اور جسمانی ریاضت میں بھی وہ قوی ہیکل جوان اور سپہ گری کے فن سے واقف تھے۔ یہ نکتہ شیخ امام بخش ناسخ کے قطعہ تاریخ سے واضح ہوتا ہے، تذکرہ بے بہا، ص ۲۹۶، فاضل نوگانوئی نے بھی ان کا حال نذر قریطاس کیا ہے۔ اگر طول کلام کا محل ہوتا تو، میں حالات میں مزید صفحات سیاہ کرتا۔ ناسخ کا قطعہ تاریخ یہ ہے۔.....

روضۂ عالیہ میرزا کاظم است
آدمی چیست کہ شاید ملک آنجا خادم
بر ریاضت چوں ابوذر بتفاوت سلمان
ہمچو رستم بشجاعت بسخاوت حاتم
خود فرقان بسرو ورع احادیث بہ بر
زانکہ او بود باقلیم شریعت حاکم
بود در صنعت موجود وجود صانع
متفکر متدبر متامل دائم

حکیم مرزا علی نمبر ۲۰ و ۲۵، بظاہر مکرر ہیں۔ اس فہرست میں ہم نے آپ کے پانچوں صاحبزادوں کو بمقاد ے جگر جگر ہے دگر دگر ہے شمار نہیں کیا ہے۔

اعتذار و اطلاع

آئینہ حق نما^(۱)، تَذْكِرَةُ الْعُلَمَاءِ، شَذُوْرُ الْعُقَيَّانِ، مِزَاةُ الْبِلَادِ وغیرہ جن قدیم ماخذ سے حالات غفران مآب ترتیب دیئے گئے ہیں، ان کے علاوہ بکثرت جرائد، قومی اخبارات، الواعظ، ۱۹۲۴ء میں 'المُرشد' بغداد سے عربی میں کامیاب سیرت نگاری ہوئی۔ رجب ۱۳۴۹ھ ماہنامہ 'مُبَلِّغ' لکھنؤ نے غفران مآب نمبر نکالا۔ ایک ادیب نے اپنی بھرپور علمی طاقت سے عربی میں معمر ترتیب (دیا) جو اس عنوان سے ہے۔ لَعَزُ^(۲) فِيهِ اسْمُ مَوْلَانَا ذَلْدَارِ عَلِي۔ میں یہ عربی جواہر پارے ایک سلک میں منسلک ہوں۔ اس کے بعد میں اتحاد بین المسلمین کوٹھیس لگانے والی طاقتوں نے جب سراٹھایا اور غفران مآب کی ذات پر حملے کئے تو مشیر^(۳) نے دندان شکن جواب دیئے اور شخصیت مدوح کو اجاگر کیا۔ یہ وہ کمی تھی جس کا ایک سیرت پر اثر نہیں پڑ سکتا مگر مجھے دلی افسوس ہے کہ اس تذکرہ میں غفران مآب کا عربی منظوم کلام پیش نہیں کیا جاسکا جو اپنے مقام^(۴) پر موجود ہے۔ مجھے کیا خبر تھی کہ پاکستان بساؤں گا۔ خداوند عالم ان مخطوطات کو ظلمت کدہ ہند میں اپنی حفاظت و حراست میں رکھے۔ قوم میں آسمان کے تاروں کی طرح بکثرت انجمنیں اور ادارے ہیں اور قائم ہوتے رہیں

میں بانی کربلا کی قبر ہے جس پر کوئی کتبہ نہیں۔ ان کی اولاد جبر و کفور میں موجود ہے۔ اس کربلا پر سیر حاصل اور تاریخی بحث ہم نے اپنی کتاب تیرہویں صدی کے لکھنؤ میں کی ہے۔

(۲۲) سید غلام حسین: آپ نے بھی غفران مآب کی حیات میں دنیا چھوڑی رَوْضَةُ الصَّالِحِينَ ان کی تصنیف اور تذکرہ بے بہا، ص ۲۶۷ میں حالات زندگی ہیں۔

(۲۳) سید شاکر علی۔

(۲۴) سید علی

(۲۵) الحاج نظام الدین حسین: تذکرہ بے بہا، صفحہ ۴۲۲ میں ان کا حال دیکھو۔ جناب علیین مکان ان کو طرد المعاندین میں فاضل معاصر کی لفظ سے یاد کرتے ہیں۔

(۲۶) مرزا جواد علی

(۲۷) سید بہاء الدین

(۲۸) سید علی اصغر

(۲۹) مولوی سید اعظم علی

(۳۰) ملا علی نقی قزوینی

(۳۱) مولوی علی نقی ابن بہاء الدین

(۳۲) مولوی بنیاد علی

(۳۳) مولوی امان علی

(۳۴) مولوی اشرف علی بلگرامی

(۳۵) مولوی محمد عبادت امر و ہوی۔

اطلاع:- امامیہ مشن کے نشر کردہ مختصر سوانح حیات غفران مآب میں تلامذہ کے ۴۱ نام ہیں جس میں سید مرتضیٰ اور

(۱) حاجی داؤد لائبریری کراچی میں قلمی اور مکتبہ ممتاز العلماء لکھنؤ میں عہد مصنف کا خطی نسخہ سفید کاغذ زرد بارڈ موجود ہے۔ (۲) کتاب الخطوط، ص ۲۰، ۲۱ (۳)

کتناپ، ص ۱۶۸ (۴) بیاض، خطوط نمبر ۱۱۶، ص ۸

گے مگر بہت علمیہ ایسی نہ قائم ہوئی جو علمی آثار کو ایک ملک سے دوسرے ملک میں منتقل کرے۔ غفران مآب کی مکمل سیرت سفر ہند کے بغیر مرتب نہیں ہو سکتی۔

مبلیغین اور واعظین کا تقدر

تلامذہ غفران مآب کی فہرست پڑھنے سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۴۰ شاگرد جن کے نام واقعہ نگار ضبط و تدوین میں لا سکے، کسی ایک شہر کے باشندے نہ تھے۔ دور دراز مقامات سے نقل و حرکت کر کے مجلس درس میں آئے تھے اور ان میں کا ہر فرد جب فارغ التحصیل ہو کر اپنے وطن پہنچا تو تبلیغ دین میں وقف تھا، پھر بھی اشاعت مذہب حقہ میں مبلیغین کی صوبہ وار ضرورت تھی۔ چنانچہ فیض آباد میں مولانا سید عبدالعلی صاحب دیکھٹوی تشریف لائے جو خاندان پیش نماز فیض آباد کے مورث اعلیٰ ہیں، الہ آباد میں سجان علی خاں جو علمی کمالات کے علاوہ ایک اعلیٰ سیاست داں اور عہدہ وزارت پر بھی سرفراز رہے، امر وہہ ضلع مراد آباد میں غفران مآب سے اجازہ حاصل کرنے کے بعد مولانا سید محمد عبادت^(۱) صاحب مرحوم جمعہ و جماعت میں مشغول ہوئے، کننٹور ضلع بارہ بنگی میں مولانا سید حمایت حسین عرف میر علی بخش صاحب، حیدر آباد دکن میں مولانا مرزا اسماعیل صاحب، میرٹھ میں مولانا مفتی سید محمد قلی صاحب نیشاپوری کشتوری، بلگرام میں مولانا اشرف علی،^(۲) مکہ معظمہ میں مولانا مرزا محمد علی صاحب تاحیات مقیم رہے اور تعارف فقہ جعفری میں مطلق غفلت نہ کی، لاہور سے جب مولانا سید

ابوالقاسم قسیمی^(۳) نے جناب سلطان العلماء سے امامت جماعت کا اجازہ حاصل کیا، تو پنجاب میں خدمات دینیہ کی بنیاد قائم ہوئی۔ اور سندھ میں مولانا حشمت علی شاہ صاحب مرحوم و مغفور خیر اللہ پوری (تحصیل نارووال ضلع سیالکوٹ) نے جو صاحب لَوَاعِیُ التَّنْزِیل کے تلامذہ میں تھے، ہدایت کے چراغ روشن کئے اور پورا ہندوستان مذہب و ملت کی روشنی سے جگمگا اٹھا۔ عراق عرب میں خود غفران مآب کے بیٹے مولانا سید علی صاحب قبلہ عتبات کی زیارت کو روانہ ہوئے اور موت کے ہاتھوں کر بلا کی پاک زمین میں سپرد خاک ہوئے۔ ان کی یادگار کتاب تفسیر تَوْضِیْحُ الْمَجِید جو عہد شاہی میں بڑی تقطیع پر دو ضخیم جلدوں میں بہ زبان اردو طبع ہوئی۔ مُفَسِّرُ عِلَام کی وفات اور عدم موجودگی سے غیر شیعہ پریس میں چھپی اور افسوس کہ تحریف کی زد میں آگئی۔ مولوی سید مہدی بن نجف علی نے تذکرۃ العلماء کے صفحات میں اس تلخ حقیقت کا اعلان کیا، حاجی داؤد ناصر لاہوری میں موجود ہے۔

وفات حسرت آیات

کامل ۳۵ برس تک اس صاحب علم کے ترغیحات سے قوم سیراب ہوتی رہی۔ ۲۳ جمادی الاولیٰ^(۴) ۱۲۳۵ھ کو جبکہ آپ کی عمر میں پورے دو مہینے بھی باقی نہ تھے، وصیت نامہ لکھ کر اپنے خلف اکبر سلطان العلماء سید محمد (رضوان مآب) کو قائم مقام کیا۔ کتاب الْوَصْلُ بَعْدَ الْفَضْلِ میں یہ دستاویز ناظرین کو نظر آئے گا اور اس کے بعد ہی ۱۸ رجب گزار کر انیسویں

(۱) خلاصہ شمس التواریخ، ص ۱۷، از حکیم نواب علی طبع گلزار ابراہیم (۲) عربی کی مشہور کتاب رِیَاضُ الْجَنَانِ فِی نَبْلِ مُشْتَهَرِ الْجَنَانِ آپ کے ہمنام ایک دوسرے عالم اشرف علی بن عبدالولی ۱۲۷۷ھ کی طبع شدہ تالیف ہے جس کے مصنف غالباً حضرات بواہیر سے تعلق رکھتے ہیں۔ (۳) دیکھو سوانح قاسمی طبع لاہور جو مولانا سید علی صاحب قبلہ حائری مرحوم و مغفور کے زیر سرپرستی شائع ہوئی۔ (۴) حیات رضوان مکان

اتحاد دی۔ اسی مراجعت انام کا اثر تھا، کہ ان کی وفات پر تمام جماعتیں اور گروہ مرثیہ خواں ہوئے۔ اسلامی ادارے مدتوں نوحوہ گاہ بنے رہے، ہر درس گاہ میں عرصہ دراز تک صف ماتم بیارہی اور تمام شعراء اور ادباء کے دماغ ہفتوں، مہینوں بلکہ برسوں ان کے تعزیتی اشعار اور ماد ہائے تاریخ کے لئے وقف رہے۔

قطعه تاریخ

دنیاے ادب کے مشہور شاعر اور انشاء پرداز سید محمد اسلمیل منیر کی دو تاریخیں ان کے تاثرات کی تصویر کشی کرتی ہیں:-
(۱)

قبلہ اہل حدیث و کعبہ اہل کلام
روح قدسی، پیشوائے جن و انساں ہائے
جامع معقول و منقول، اشرف ابرار عصر
علم و افتخار، پناہ اہل ایمان ہائے
نائب پاک ائمہ، بحر زہد و علم و فضل
میر دلدار علی، ہادی دوراں ہائے
اورع و اتقی، کلیم اوج طور اجتہاد
ہست تصنیفات او بیحد و پایاں ہائے
رنگ شبہات و خلل را آئینہ ملت زاد
بود صبح شرع را مہر درخشاں ہائے
در بہشت رود نزد اہل بیت مصطفیٰ
شہر علم و عقل و دیں گردید ویراں ہائے
نظم کردم مصرعہ تاریخ رحلت اے منیر
وارث علم پیمبر اوج ایمان ہائے ہائے {۸}

۱۲۳۵ھ

دیگر

مقتدائے عارفان حق ملا فی مومنین

شب کو داعی اجل کو لبیک کہا اور اپنے امام باڑہ کے غربی حجرہ میں سپرد خاک ہوئے۔ وصیت نامہ کے علاوہ جو اجازہ بڑے بیٹے حضرت سلطان العلماء کو دیا اس میں یہی وصیتیں ہیں، چنانچہ تحریر فرماتے ہیں: وَعَايِكَ يَا سَيِّدَ خَارَةِ اللَّهِ تَعَالَى سَيِّمًا فِي مَهَامِ الْأُمُورِ وَعِظَائِمِهَا فَإِنَّ الْإِسْتِخَارَةَ سَبِيلَ الزَّيْطِ وَالْعِصْمَةَ مِنَ الْخَطَايِ وَنُورَ بَيْضَائِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْخَيْرِ وَهَذِي يَهْتَدِي مِنْ خَيْرِ الصَّلَافِ۔ تم پر استخارہ بھی فرض ہے خصوصاً اہم اور بڑے کاموں میں اس لئے کہ استخارہ رضاے باری کی راہ اور لغزش سے بچنے کا ضامن اور ایک نور ہے جو حیرت کی اندھیری میں روشنی پہنچاتا ہے اور ایسا ہدایت کرنے والا ہے جو گمراہی میں راہنمائی کرتا ہے۔

اطلاع۔ احکام اموات میں جو فرائض، تجہیز و تکفین کے موقع پر ہیں، ان کے علاوہ غفران مآب نے قرآن مجید کے چند آیات شیشم کی تقطیع پر لکھوا کر اپنی قبر میں چہرہ کے سامنے رکھ دینے کی وصیت کی تھی اس کو میں البلد الطیب کے آخر میں خود سید العلماء کے دست مبارک کا افادہ پچشم خویش دیکھ کر درج کیا ہے اور یہ بظاہر علم سینہ تھا۔ چونکہ عام اموات سے اس کا تعلق انہیں علماء سے خاص معلوم ہوتا ہے اس لئے اور نیز بخوف طول نظر انداز کیا، ان کی وفات سے ملت اسلامیہ کو عظیم نقصان پہنچا۔

۱۹ رجب ۱۲۳۵ھ میرے خیال میں ۱۰ جنوری ۱۸۲۰ء سے مطابق ہے، ہندوستان کے محققین میں ایک شخص بھی ایسا نہیں گذرا جس میں ان کے مساوی علم و عمل کا مادہ موجود ہو۔ سچ تو یہ ہے کہ وہ غفران مآب ہی تھے جس نے ملک میں تبلیغ دین کی بنیاد ڈالی۔ وہ غفران مآب ہی تھے جس نے صوفیت و وہابیت و اخباریت کے مستحکم قلعہ منہدم کر کے امت مسلمہ کو دعوت

ناصر اسلام و دیں، حامی شرع اعتقاد
چھوڑ کر یہ عالم فانی گئے سوئے بہشت
ہو گئی روح مطہر خلعت رحمت سے شاد
دوسری تاریخ میں نے اور موزوں کی منیر
ہائے بدر پاک دیں، مہر سپہر اجتہاد
۱۲۳۵ھ

(از کلیات منیر شکوہ آبادی، جس ۵۹۶، التونی ۱۲۹۰ھ مطبع شریعت لکھنؤ)

ازواج و اولاد

خلاق عالم نے غفران مآب کو اولاد ذکور میں پانچ بیٹے
عطا کئے اور سب مجتہد ہوئے اور ان کی اولاد میں بھی مجتہدین
ہوتے رہے۔ غفران مآب نے اناث میں ایک دختر چھوٹی جو
اپنے بھائیوں میں مختلف المطن تھیں۔ شرح اولاد ماجد ملاحظہ ہو:-
(۱) سلطان العلماء سید محمد رضوان مآب خلف اکبر
وقائم مقام غفران مآب۔

(۲) سید المفسرین سید علی مفسر قرآن جنہوں نے مسجد
تحسین علی خاں چوک لکھنؤ کو اغیار کے تسلط سے واگذا کر کیا اور باقی
عمر جو اسید الشہداء رُوحی فداء میں بسر ہوئی، وفات ۱۲۵۹ھ
(۳) سید حسن: منجملہ تصانیف علم تجوید پر آپ کا وہ
جامع رسالہ ہے جس نے ملک میں فن قرأت کا اساس قائم کیا۔
دنیا علم و عمل سے بہت دور ہو چکی، آج خوش الحان کو قاری کہا
جاتا ہے، حالانکہ قاری علم تجوید کے ماہر کو کہتے ہیں جو تلاوت
میں 'س' اور 'ث' میں فرق پیدا کر سکے۔

(۴) سید مہدی جوزہ دو درع تحقیق و تدقیق میں بے
عدیل تھے اور جناب کے سامنے ۱۲۳۱ھ میں رحلت ہوئی،

آپ کی رحلت کے دن سورج گہن تھا۔
(۵) سید العلماء سید حسین علیہن مکان: بڑے بھائی
کے سامنے مرجعیت حاصل تھی۔ غفران مآب کے پائین پا
حضیرہ میں انہیں کا مزار ہے جس پر ایک چوڑا چکلا سنگ مرمر
نصب ہے۔ یہ پانچوں فرزند زوجہ اولیٰ کے بطن سے اور حقیقی
بھائی تھے جن میں کبھی اختلاف نہیں ہوا اور نمازوں میں
دوسرے کی اقتدا کرتا تھا۔

(۶) صاحبزادیوں میں صرف ایک لڑکی نقیہ بیگم کنیز
کے بطن سے تھیں جن کی شادی وطن مالوف میں ہوئی اور
مرحومہ نے ایک لڑکی نقیہ بیگم چھوڑ کر رحلت کی جو سید جواد
صاحب کو منسوب ہوئیں۔ اولاد کا حال شجرہ خاندانی میں موجود
ہے جس کے لئے متعدد صفحات درکار ہیں۔
نوٹ:- غفران مآب کی زوجہ ثانیہ نیکابی بی سے کوئی
اولاد نہ تھی۔ وہ لا ولد فوت ہوئیں۔

شکریہ اور شکایت ایک اہم اکتشاف

مجھے روحانی مسرت ہے کہ علماء شیعہ پاکستان کے
گذشتہ اجلاس کراچی ۵ جنوری ۱۹۶۲ء کے خطبہ استقبالیہ میں
جد مرحوم شمس العلماء سید محمد ابراہیم اعلیٰ اللہ مقامہ کا تمثیلی عنوان
سے ذکر آیا مگر واقعات صحیح نہ تھے جس کا بار مجلس استقبالیہ پر
نہیں، حالات کی طرف رہنمائی کرنے والے کی ذہنی عادت یا
لا علمی، تہی دستی جس نے حقیقت کا رخ بدل دیا اور مقدمہ بلا فصل
کو امام باڑہ آصفی کی واگذاری کا لباس پہنایا۔ یہ خطبہ کتابی شکل
میں بڑی بھاری تعداد میں چھپا اور شیعہ اخبارات نے اول سے
آخر تک چھاپا اور قوم کا بچہ بچہ مدوح کی باعمل ذات سے ایک
بار پھر واقف ہوا۔ میرے لئے مناسب نہ تھا کہ ہنگامی صورت

میں اختلاف کرتا۔ شکستہ خاطر ہونے کے بجائے تشکر و امتنان کی نگاہ سے اس اقدام کو دیکھا۔

”در عفو لذت نیست کہ در انتقام نیست“

(معاف کرنے میں ایسی لذت ہے جو انتقام لینے میں نہیں ہے)

میری تشفی کے لئے یہ کافی ہوا کہ خود صدر اسلام میں باب ماضی ایک ایسے سلطان کی گرفت میں تھا کہ صادق آل محمد رُوحی فِداء کو کہنا پڑا غَنَیْزُوا کُلَّ شَیْءٍ حَتّٰی هٰذَا۔ ہر چیز کو تبدیل کر دیتی کہ اس کو اختلافات جو سماجی اور ثقافتی زندگی کے لئے تباہ کن ہیں، وہ کسی زمانہ میں بھی مستحسن نہیں ہیں۔ ممکن ہے کہ خدا وہ وقت لائے کہ جناب مرحوم کے حالات بھی نشر کر سکوں۔ حضرت قدس سرہ کے حالات کِتَابِ کَرِیْمِ فِی تَرْجَمَةِ اَبْنِ اَبْنَم کے نام سے ابتداء شباب میں قدیم طرز تالیف پر مرتب کر سکا ہوں، اس کے بعد حسب ذیل جرائد میں میرے قلم یا تعاون سے چھپے ہیں: (۱) ریاضی جنتری ۱۹۳۱ء، چوک، لکھنؤ (۲) صادق جنتری، رکاب گنج، ۱۹۳۳ء (۳) اخبار ’شباب‘ جوہری محلہ لکھنؤ مورخہ ۹/۱۱/۱۹۴۹ء (۴) فہرست کتب جمعیت خدام عزابابت ۱۹۴۷ء۔

حال میں welfred Scawen Blunt لندن کا ایک خط مورخہ ۱۲ جنوری ۱۸۸۵ء سمندر پار کے محافظ خانے چھاننے پر جناب مرحوم کے نام پر دستیاب ہوا ہے جس میں چرچل اول اور دوسرے یورپین کے نام اور مصر میں انگریزوں کی پالیسی کا بڑے شرح و بسط سے ذکر ہے۔ ۲۵۴ سطروں کا کون ترجمہ کرے؟ اتنا سرمایہ کہاں؟ یہ مواد کیجا ہو؟ ایک شیعہ گریجویٹ کو ترجمہ کے لئے نقل دی گئی تھی جو آج تک واپس نہ

ہوئی۔ قوم کے کتنے خزانہ وہ تھے جو بے توجہی کی نذر ہو کر لٹ گئے۔ ذوق سلیم کہتا ہے کہ جب تک سیرت میں یہ اضافات اور اصل دستاویزات کی نقول شامل نہ ہوں دم نہ لوں۔

ہمد چھٹے عزیز چھٹے اور وطن چھٹا

سب چھٹ گئے مگر نہ مذاق سخن چھٹا

آپ جناب غفران مآب کے پروتے تھے اور صرف دو پشت کے فاصلہ سے غفران مآب تک نسب شریف پہنچتا ہے۔ وہ صحیح جانشین اجداد ہیں۔ آج کی جوان نسل کی طرف سے کردار علماء کا سوال ہوتا ہے۔ ان کو معلوم ہونا چاہئے کہ جب ایک ملک سے دوسرے ملک میں آج کے ایسے ریڈیو وغیرہ کے رابطے نہ تھے اور خبر رسانی جوئے شیر لانے کے برابر تھی، اس وقت پوری دنیا پر نظر رکھنا انہیں مفکرین کا کام تھا جو تن من دھن سب کچھ اپنے مقاصد کی نذر کر چکے تھے۔ نائب امام وہ تھے۔

تصانیف

غفران مآب کے قلمی خدمات بڑی اہم حیثیت رکھتے ہیں جبکہ وہ معلم اول تھے۔ ان سے پہلے ملک میں نہ کوئی (امامیہ) کتب خانہ تھا، نہ کہیں تعلیم گاہ۔ وہ جو کچھ عراق و حجاز سے لائے اس کی حیثیت یہ نہ تھی کہ اس کو کتب خانہ سمجھا جائے۔ لکھنؤ پہنچ کر علوم و فنون کی کتابیں فراہم کرنے میں ان کو زیادہ سے زیادہ زحمت ہوئی اور جب اپنی نظر انتخاب سے اصول دین پر قلم اٹھایا تو بیشتر مصادر مآخذ کتابت کی غلطیوں اور لکھنے والے کی لغزش قلم سے ناقابل اعتبار تھے۔ پہلے صحت کی، پھر میدان تالیف میں قدم رکھا اور جو کچھ لکھا وہ سابقین سے بڑھ نہ گیا تو کم بھی نہ تھا۔

(۱) عِمَادُ الْاِسْلَام: اصول دین پر پانچ بڑی

- (۱۰) مَوَاعِظُ حَسَنِیَّة
- (۱۱) شَرْحِ حَدِیْقَةِ الْمُتَّقِیْنَ: طہارت صوم و زکوٰۃ میں، تین جلدیں بہ زبان فارسی
- (۱۲) رسالہ جمعہ
- (۱۳) حَاشِیۃُ صَدْرَا
- (۱۴) بَحْثُ مُشْتَنَآءِ بِالنَّکْرِیْرِ
- (۱۵) مُنْتَهٰی الْاَفْکَارِ: اصول فقہ کی ایک ٹھوس کتاب جو انجمن یادگار علماء لکھنؤ نے تصویر عالم پریس میں طبع کی، پریس سے اس کی بھی تکمیل نہیں ہوئی۔
- (۱۶) اِنَارَۃُ الْاَحْزَانِ عَلٰی قَتْلِ الْعَطَشَانِ: عربی کا بلند پایہ مقل۔
- (۱۷) مُسَکِّنُ الْقُلُوبِ عِنْدَ فَقْدِ الْمَحْبُوْبِ: انبیاء و اوصیاء کے مصائب و آلام ضخیم عربی کتاب۔
- (۱۸) حَوَاشِی حَمْدِ اللّٰہ: عہد شاہی کے نسخہ مطبوعہ پر آپ کے تبصرے۔
- (۱۹) اِجَازَۃُ بِحَقِّ سُلْطَانِ الْعُلَمَآءِ: علم حدیث اور رجال کے حقائق اور وصایا اپنا سلسلہ روایت۔
- (۲۰) رسالہ در جواب سوالات محمد سمیع صوفی۔
- (۲۱) رِسَالَةُ اَرْضِیْنَ: جس میں مختلف قسم کی اراضی کی ملکیت کے احکام ہیں جسے اَرْضِ مَفْتُوحَةٍ عَنْوَةٍ یعنی جو زمین بغیر جنگ کے مسلمانوں کے قبضہ میں آئے یا وہ اراضی جو بطور جاگیر بادشاہ وقت سے حاصل ہو۔
- (۲۲) رِسَالَةُ ذَهَبِیَّة
- (۲۳) رسالہ ردّ نصاریٰ
- (۲۴) مَطَارِق
- جلدیں تیار کیں جو علم کلام کا اعلیٰ شاہکار ہے اور جناب قدوۃ العلماء کے اہتمام سے زیادہ تر چھپ چکی ہے۔ امامت و معادز یورطع سے آراستہ نہیں ہوئے، عمدۃ العلماء نے اس اہم خدمت دین کی اشاعت پر توجہ کی تھی مگر بڑے سرمائے اور اشتراک عمل کی ضرورت تھی جس کا فقدان تھا۔ ان باوقار مجلہات میں سے اس وقت میرے سامنے کِتَابُ الْعَدْلِ ہے جو جمادی الآخر ۱۳۲۰ھ میں عماد الاسلام پریس، لکھنؤ سے فل اسکیپ سائز پر چھپی، زبان عربی ہے۔
- (۲) شَهَابَاتُ ثِقَاتٍ: صوفیوں کی رد میں بڑی ضخیم تالیف ہے جو طبع نہیں ہو سکی، موضوع پر اس سے بہتر عربی میں کتاب نہیں۔
- (۳) ذُو الْفَقَارِ: تحفہ کے بارہویں باب کی رد، لدھیانہ میں ارسطو جاہ کے پریس میں چھپی۔
- (۴) صَوَارِمُ الْاِلَهِيَّاتِ: تحفہ کی رد میں یہ کامیاب شاہکار بھی معرض تحریر میں آیا، مکتبہ ممتاز العلماء میں علاوہ قلمی نسخوں کے کلکتہ کا طبع شدہ ایڈیشن بھی ہے۔
- (۵) حُصَامُ الْاِسْلَامِ: تحفہ کے باب نبوت کا جواب۔
- (۶) تَنْقِیۃُ صَوَارِمِ دِرَامَاتِ: امامت۔
- (۷) اِحْیَآئِ السُّنَنِ: باب ہشتم کتاب مذکور کی رد، اور بحث معادور جمعیت میں ہمارا نظریہ۔
- (۸) رسالہ غیبیت: نواصب کی رد میں، بڑی تشفی بخش کتاب، شاہی مطبع میں چھپی۔
- (۹) اَسَاسُ الْاُصُولِ: اخباریوں کی رد میں بے پناہ تصنیف جو ۲۵ صفر ۱۲۶۲ھ مطبع حاجی ولی محمد لکھنؤ میں طبع ہوئی، مکتبہ ممتاز العلماء میں اصل نسخہ مجملہ موجود ہے۔

(۲۵) رِسَالَةً اَذِیْبَةٍ کَفَنَ: تمام تصنیفات مکتبہ ممتاز العلماء لکھنؤ میں موجود ہیں۔

(۲۶) اَسْوَْلُهُ وَاَجْوِبَةُ: یہ گرانقدر تصنیف صوفی حضرات کے سولات پر غفران مآبؒ کے بسیط جوابات ہیں، بزبان فارسی، ۲۰۲۶-۲۰۲۱، ۵۰ صفحات قلمی نسخہ میرے کتب موقوفہ مدرسۃ الوداعین لکھنؤ میں موجود ہے۔

اس کے علاوہ وہ بے شمار استفتاء اگر یکجا کئے جائیں جو آپ نے مسند شریعت پر پہنچ کر مختلف استفسار کرنے والوں کے جواب میں حوالہ قلم کئے اور دستخط کردہ مسائل کے تمام جوابات ضبط تحریر و تدوین میں آئے تو کئی جلدیں تیار ہو جائیں، یہ بکھرے ہوئے موتی جس کی ضرورت کے تھے اس کے دامن امید میں رہے اور مرکز پر اس کی کوئی نقل کبھی نظر نہ آئی۔

اطلاع: غفران مآبؒ کے پانچ بیٹوں میں تین صاحبزادوں کی اولاد میں سلسلہ اجتہاد اور علم اب تک باقی ہے۔ ۱۳ سال پہلے اس کتابچہ کے پہلے ایڈیشن میں ۲۵ نام اولاد امجاد کے پیش کئے تھے جن میں بعض کی وفات ہوئی اور بعض نے طالب علمی ختم کر کے اس خلاء کو پورا کیا۔ چنانچہ اس وقت جوابل علم و کمال و مجتہدین رشد و ہدایت، تالیف و تصنیف، جمعہ و جماعت، وعظ و نصیحت اپنے اپنے فرائض انجام دے رہے ہیں، ہندو پاک عراق و ایران میں ۲۶ افراد ہیں اور بزرگ خاندان قومیات میں اپنی عمر صرف کرنے والے سید محمد رضی صاحب شگفتہ کراچی میں ہیں اور کل اولاد غفران مآبؒ کا اگرچہ تخمینہ نہیں ہوا مگر بچہ و مرد و عورت پانچ سو نفوس تو یقیناً ہوں گے جو ممالک اسلام کے علاوہ یورپ اور امریکہ میں بھی عارضی قیام کئے ہوئے ہیں اور مورث اعلیٰ کے تبرکات والد ماجدؒ کے پاس خلف اکبر ہونے کی حیثیت

سے نسلاً بعد نسل محفوظ تھے اور اب اس خادم دین کے پاس کلاہ غفران مآبؒ، قباء علیین مکان، عباء فردوس مکان اور ان حضرات کی خطابی مہریں سلاطین اودھ و عہد انگریزی کے تمنغہ فرامین اور ان حضرات کے خطی نسخہ اور تصانیف کے اصل مسودہ صاحب جواہر الکلام کے مکاتیب بجمہ اللہ کامل حفاظت سے موجود ہیں اور کتب خانہ جو وقف ہے اس میں شامل ہیں۔

حال میں ایام عزاء کے مجالس میں بسلسلہ اسلام اور علماء ایک پمفلٹ بالکل غیر ذمہ دارانہ طریقہ پر شائع ہوا جس میں تحریر تھا کہ معاذ اللہ غفران مآبؒ نے محسن فیض کاشانی رحمۃ اللہ علیہ کے کفر کا فتویٰ دیا۔ جب مشتہرین سے خط و کتابت میں تصانیف غفران مآبؒ کا حوالہ طلب کیا گیا تو انہوں نے تصانیف کا حوالہ دینے کے بجائے مسموعات (سنی ہوئی باتوں) کی نشان دہی کی اور ایک عظیم شخصیت کو سوء ظن سے بچایا جس کا میں شکر گزار ہوں۔

غفران مآبؒ کا جن کتابوں میں نام ہے

قارئین کرام پونے دو سو برس ہونے چاہتے ہیں اس طویل مدت میں عربی، فارسی، اردو، سندھی کتب میں کہاں کہاں ان کا نام نامی ہوگا، اس کے شمار کے لئے ایک کارکن کمیٹی کی ضرورت تھی جو اپنی رپورٹ مجھ تک پہنچاتی۔ میں نے بیٹھے بیٹھے جو غور کیا تو صرف ۲۵ کتابیں یاد آسکیں، طلبہ اور مصنفین کو کام کا طریقہ بتانے کے لئے یہ ناقص عنوان مدد دے گا۔

(۱) منطق کی باوقار کتاب حمد اللہ، عہد شاہی کی چھپی ہوئی سپید کاغذ اس کے حواشی پر نام موجود ہے۔

(۲) معراج العُقُول، شرح دعائے مشمول فاضل سید مرتضیٰ زنگی پوری نے اگرچہ اختلاف کیا ہے اور اس کا جواب عربی

(۱۶) انتصار الاسلام، علامہ غلام حسنین کنھوری
(۱۷) کٹناپ، میاں مشیر مرحوم طبع اثنا عشری پریس
لکھنؤ، ص ۱۱۶

(۱۸) رقعات مرزا قتیل، طبع قدیم فارسی
(۱۹) زَاذُ الصَّالِحِينَ، مولوی سید محمد مہدی سرسوی،
ج ۸ ص ۲۳۹

(۲۰) ذَرِيعَةُ إِلَى تَصَانِيفِ الشَّيْخَةِ، ج ۱ ص ۱۹۱
عربی طبع نجف اشرف

(۲۱) تاریخ اسلام، ذاکر حسین دہلوی، ج ۵، اردو ص ۷۴
(۲۲) تاریخ اودھ، نجم الغنی حصہ سوئم، ج ۲، ۱۳۲، نول کشور
(۲۳) تحفہ احمدیہ، بحث زکوٰۃ، ج ۱، مطبع مرتضوی لکھنؤ
(۲۴) بادشاہ بیگم، محمود عباسی، طبع کراچی، ص ۱۳۷
(۲۵) ملاقات امام، مولانا سید محمد مجتہد امروہوی مرحوم، ص ۱۶۱۔
(۲۶) تذکرہ ناصر الملک، از ملا احمد حسن کاظمینی مرحوم نظامی پریس۔

تاریخ ہائے وصال علماء کرام

ذیل میں اولاد غفران مآب کے مشاہیر علماء کی ایک
فہرست حاضر ہے تاکہ ارباب عقیدت اس تاریخ، تلاوت
قرآن سے مقدس ارواح کو شاد کریں۔ اس سلسلہ کی کتابیں
چھپنے پر نماز شب میں ان حضرات کے ناموں کے ذکر کی
اطلاع آچکی اور جن حضرات نے ۱۹ رجب کو ایصال ثواب
کی مجلس کی وہ بھی میرے شکریہ سے برتر ہے۔ توقع ہے کہ
تلامذہ اپنے اساتذہ کی تاریخوں کو فراموش نہ کریں گے:-

۱۹ رجب: استاذ الکل سید دلدار علی غفران مآب،
برصغیر کے پہلے مجتہد جن کی تبلیغ اور نسل امام باڑہ، مسجدین اور
تصانیف اب تک باقی ہیں، ان کی لائف کا دوسرا ڈیشن حاضر ہے۔

زبان میں چچا جان اعلیٰ اللہ مقامہ نے بھائی صاحب مرحوم کے
نام سے دیا، میں نے اپنی طالب علمی میں خود جناب کی زبان
سے اس کے مقامات سنے اور ایک فلسفی کی تحریر کا اصولی کے قلم
سے جواب تصانیف شیعہ میں گرا قدر اضافہ ہے۔

(۳) کبرایہن سبأ طیبہ، مطبوعہ قدیم صفحہ ۲۳

(۴) نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَفْصِيلِ رَسُولِ
الْأَمِينِ، مفتی میر عباس صاحب چھاپہ صفحہ ۳۰ و ۳۳

(۵) أَحْسَنُ الْوَدَائِعِ مُسْتَدْرَكُ رَوْضَاتِ
الْجَنَّاتِ، عربی طبع نجف اشرف

(۶) الْمُرْشِدُ، عربی مجلہ بغداد مورخہ رمضان ۱۳۴۶ھ

(۷) مِرَاثُ الْبِلَادِ، ہاشم علی رضوی فارسی مطبوعات

(۸) نُورُ الْأَخْبَارِ فِي تَارِيخِ النَّبِيِّ وَآلِهِ الْأَخْيَارِ،
مولوی علی نقی حاضری فارسی ص ۱۱ طبع بمبئی

(۹) تَذْكِرَةُ عَلَمَائِ بَنْدِ، مولوی رحمن علی طبع کراچی،

ص ۱۸۶

(۱۰) عَلَمَائِ عَهْدِ بَنُكَش، مترجمہ حکیم شرف

الزماں طبع ۱۹۶۹ء، ص ۱۶۸ طبع پاکستان

(۱۱) تَنْزِيهُ الْأَنْسَابِ، جلد دوم مولوی ماہ عالم،

ص ۷۵ نور المطالع

(۱۲) كَشْفُ الظُّلُمَاتِ عَنِ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ،

مولوی سید محمد مہدی، ص ۴ طبع ۱۹۳۵ء

(۱۳) کلیات منیر شاہ آبادی

(۱۴) عِمَادُ السَّعَادَةِ، ص ۱۵۶، طبع مطبع نول کشور

۱۸۶۳ء

(۱۵) آب حیات، منشی محمد حسین آزاد

۱۷/صفر: سید العلماء سید حسین علیین مکاں — آؤ رَاقِ
الذَّهَبِ عربی لائف کا ایک نسخہ کراچی میں موجود ہے۔

۲۲/ربیع الاول: سلطان العلماء سید محمد رضوان
مآبؒ۔ بسیط سوانح حیات پیش کی جا چکی۔

۲۴/رمضان: ممتاز العلماء فخر المدرسین سید محمد تقی جنت
مآبؒ، آپ کا ٹرسٹ لکھنؤ میں پرایمیری نوٹ مسجد امام باڑہ،
مقابر کی صورت میں ہیں۔ انبیاء الآثار سوانح عمری کا نام ہے۔

۲/رمضان: زبدۃ العلماء معین المؤمنین سید علی نقی
مرحوم و مغفور — خطوط غالب اردوے معلیٰ میں ص ۲۸۹،
۲۸۶، مطبع مجتہبائی دہلی ۱۸۹۸ء میں ذکر ہے۔

۲۰/جمادی الاولیٰ: شمس العلماء سید محمد ابراہیم فردوس
مکان — اذان میں کلمہ بلا فصل آپ کی جدوجہد سے جاری رہا
کرنیل نیو بری کے احتجاج سوانح میں دیکھو۔

۱۷/صفر: ملاذ العلماء سید ابوالحسن عرف بچھن صاحب
قبلہ — فلسفہ و حکمت میں یگانہ روزگار۔

مولانا سید ظہور الحسن میران پوری بارہوی وغیرہ کے استاد۔
۴/ربیع الآخر: تاج العلماء سید علی محمد مرحوم —
لا تعداد کتابوں کے مصنف اردو کے پہلے حامی اور ترجمہ قرآن
ان کی یادگار ہے، عبرانی زبان پر بھی عبور تھا۔

۱۱/رمضان: عماد العلماء میر آغا مجتہد — مسئلہ مسائل
میں ڈاک یکہ پر جاتی تھی۔ جب تک زندہ رہے برصغیر میں
علماء عراق کی تقلید نہیں ہوئی۔ ”چراغ ہند گل“ (۱۳۱۳ھ)
تاریخ ہے۔

۲۷/رجب: بحر العلوم سید محمد حسین عرف علن صاحب
قبلہ — ذاکری کو علمی لباس پہنایا:.....

۵/محرم: فردوس مقام مولانا سید محمد تقی صاحب
قبلہ — اپنے دادا کے وقف خاص کو مرتے دم تک وقف عام نہ
کہا اور بورڈ آف ٹرسٹیز کو تسلیم نہیں کیا حتیٰ کہ بورڈ نے
۵۰ سال بعد تلافی مافات کی۔ مختصر لائف تذکرۃ المتّقین
قوم کے سامنے لائی گئی، مولانا سید ثاقب حسین صاحب
امروہوی پروفیسر جوہلی کالج ارشد تلامذہ میں موجود ہیں، آپ
نے مَعَالِیْمُ الْأُصُولِ کا اردو ترجمہ کیا۔

۷/ربیع الآخر: قدوة العلماء سید آقا حسن مجتہد —
شیعہ کانفرنس، شیعہ یتیم خانہ، قوم میں بیداری کی روح پھونکنے
والے، ماہنامہ معالم اور ہفتہ وار الناطق کے بانی۔

۱۶/شعبان: سید محمد باقر مجتہد — اپنے دور کے ہر
صدر الافاضل کے استاد جامعہ سلطانیہ کے مدرس اعلیٰ۔

۲۹/ذیقعدہ: مولانا سید ابوالحسن ’پرنسپل‘ مدرسہ
واعظین — مولانا سید انیس الحنین، مولانا حافظ کفایت حسین
، مولانا محمد بشیر انصاری، مولانا لقاء علی حیدری وغیرہ کے استاد۔

۸/جمادی الآخر: سید بسط حسین — مجتہد اعظم اور فن
طب کی بہت بڑی ہستی، ذیابیطس کے ماہر، شعر و سخن میں میر زمانہ۔

۲۶/شعبان: شمس العلماء مولانا سید ابن حسن صاحب
قبلہ مجتہد — قدیم ذاکری کے خاتم، لجن داؤدی کے واحد مظہر،
شیعہ کانفرنس کو صدارت کی عزت دی، آپ کا کتب خانہ اور گھر
۸/ربیع الاول کے یوم غم میں فرقہ وارانہ فساد میں جلادیا گیا۔

۲۷/رجب: مولانا سید محمد عرف میرن صاحب قبلہ
— کراچی میں تلامذہ آپ کے موجود ہیں۔

۱۷/جمادی الاول: عمدة العلماء سید کلب حسین —
ذاکر شام غریباں و امام جمعہ مسجد آصفی۔ ان کی خطابت سے

چپہ چپہ ملک کا آشنا ہے۔

اولاد غفران مآبؒ کے فرائض

(۱) جملہ افراد خاندان کو اس بات پر خاص توجہ کرنا چاہئے کہ ہماری کیا تعداد ہے؟ ہر نسل کا بزرگ اپنے لواحقین کے نام اور پتہ لکھ کر حضرت شگفتہ لکھنوی کی خدمت میں بھیج دے۔

میرے دوست سید محمد شبیر صاحب نقوی کو سامرہ میں ایک بزرگ درویش صفت ملے اور اپنا نام احمد علی بتاتے ہوئے کہا کہ وہ اولاد غفران مآبؒ سے ہیں اور مدت دراز سے عربستان میں آباد ہیں، لیکن پہچاننے سے قاصر رہا مگر انکار بھی نہیں کر سکتا۔

(۲) نئی نسل میں آبائی تعلیم کا رجحان پیدا کرنا اور اپنے وظیفہ سے کم از کم ایک طالب علم کو عراق روانہ کرنا اور اس کی تکمیل کو کامیاب بنانا۔

(۳) ان حضرات کی شخصیت پر غلط آوازوں کا جواب دینا اور صحیح سیرت پیش کرنا اور تصحیح سے بجائے آزرده خاطر ہونے کے خوش ہونا۔ جیسے منصف الدولہ بہادر کی کربلا وہ مقدس عمارت ہے جو بعد میں کربلائے عظمت الدولہ سے مشہور ہوئی۔ یہ سمجھنا کہ دیانت الدولہ کی کربلا منصف الدولہ کی کربلا ہے غلط ہے۔

نتیجہ کلام

آپ نے ملاحظہ کیا کہ کتنے مقامات پر میں نے منقولات کو حوالہ دے کر چھوڑ دیا ہے اور عبارتیں نقل نہیں کر سکا۔ اجازات غفران مآبؒ اور ان کے معاصرین کے حالات اور ترک کردہ مقامات اگر اس مختصر لائف میں یکجا کرتا تو دو دو سو صفحہ ہو جاتے۔ کاغذ اور سامان طباعت کی ہوش ربا گرانی میں

بھلا کہاں ممکن تھا۔ جو سبق ہم کو اس سیرت کے پڑھنے سے حاصل ہوتے ہیں، ان میں سب سے بڑا درس سنی شیعہ علماء کا اتحاد عمل ہے۔ ایک دستاویز پر علماء فریقین کی دستخطیں ہوتی تھیں اور نہ ضرورت مند کو مغایرت محسوس ہوتی تھی، نہ وہ حضرات کسی کی تصدیق میں پہلو تہی کرتے تھے۔ صوفیت کی رد اور اخباری طبقہ کا انتباہ، نواصب کی تحریروں کا ابطال ایک علیحدہ شے، آپس کا باہمی مسئلہ ہے۔ سچے مسلمان وہی تھے جو شیر و شکر تھے۔ یہ اضافات بھی ہنگامی صورت میں ناچیز کے قلم سے اس وقت ہوئے ہیں جب تین کتابیں بیک وقت زیر طبع ہیں اور میں حمد معبود پر قلم روکتا ہوں۔ تحریر میں بسط نہ ہو سکا تو ایک ملیح آبادی کا شعر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ میرا نتیجہ فکر ہے۔ کام ماگر تر نہ شد از آب مقصد غیب نیست

زانکہ اولاد حسینم تشنگی میراث ما است {۹}

۱۶/ صفر ۱۳۹۶ھ

آئینہ حق نما

حالات غفران مآبؒ میں یہ ضخیم کتاب زیادہ سے زیادہ مشہور اور فارسی کا قدیم شاہکار ہے جو خود ان جناب نے سیرت علماء کے مطابق بزبان غیر سپرد قلم فرمائی۔ یہی وجہ ہے کہ بعض سیرت نگار فہرست تصانیف میں اس کو شمار نہیں کرتے مگر جدا مجد جناب سید العلماء علیین مکانؒ نے اپنے سگے بھتیجے عمدة العلماء سید محمد ہادی رحمہ اللہ کو جو اجازہ مرحمت کیا اس میں اپنے والد علام کے ذکر تصانیف میں آئینہ حق نما کو ۲۳ واں شاہکار قرار دیا ہے اور مناظروں پر مشتمل ہونے کی خصوصیت کو نمایاں الفاظ میں ذکر کیا ہے۔ اس کتاب کے چند نسخہ اطراف ملک میں تھے۔ جناب زبدۃ العلماء کا خطی نسخہ زنگی پور

میں مولانا سید محمد یوسف صاحب مرحوم کے بزرگوں کے پاس یادگار صحیفہ اور ایک نقل جناب فردوس مکان نے اپنے کسی مخلص مولوی حسین مرزائی کو دی اور بھی نقول علمی مراکز میں ہوں گے۔

امام باڑہ غفران مآب پر میرا مقالہ اخبار 'خطیب' کراچی عمدۃ العلماء نمبر جلد ۱۱، شمارہ ۱۱، صفحہ ۳۰ پر چھپا۔ طول کلام کے خوف سے اسکی بھی نقل سے معذور ہوں۔

غفران مآب کے دیسہ کی مجلس میری اوائل عمر عہد جناب علین صاحب قبلہ مرحوم تک ۱۹ رجب کو ہوتی ہے اور لکھنؤ کے رواج کے مطابق گھروں پر شیرمالیں تقسیم ہوتی تھیں۔ عزیزوں میں جو اس سال فوت ہو جائے اس کی بیوہ کو تبرک پہنچانا لازم تھا۔ جناب کے بعد مجلس مسٹی ہو کر رہ گئی۔

ایک زلزلہ افگن مگر تحقیق طلب خبر

گذشتہ ۶۰ برس کے علمی خدمات میں یہ اطلاع مجھے تڑپا کر رہ گئی کہ بالا کوٹ کے سید احمد شہید جو ۸۶ء میں پیدا ہوئے، آزادی کا سودا لے کر وطن چھوڑ کر مسلمانوں کو بلند کرنے میں جہاد کرتے ہوئے بالا کوٹ میں شہید ہو گئے۔ ان کا سلسلہ نسب کچھ پشتوں کے بعد جناب غفران مآب کے اجداد تک پہنچتا ہے۔ اس مجاہد اعظم پر جو کتا میں پاکستان میں لکھی گئی ہیں اس کو اگر میرے عزیز ترین بھتیجے مولوی سید علی لکھنؤ یونیورسٹی سے نہ پاسکے اور میں بستر مرض پر آخری منزل میں ہوں، زمانہ ترقی کرتا جا رہا ہے، میں نہ سہی تو میری نسل میں باقر حسین، (بی ایس سی) اور عابدس حیدر (شپ اوزر) کالج سے نکل کر میدان تحقیق میں قدم رکھیں تو فضل خدا سے دور نہیں یا علی آصف اور ان کا کوئی بھائی یا نانہیجیر یا کا چھوٹا بچہ مسلم یا

علی فراز ہزار جلدوں کی کتب بینی کرنے کے بعد انشاء اللہ سید احمد شہید کی اس تقریر تک پہنچیں جس میں انھوں نے قوم کو بیدار کرنے میں مولانا دلدار علی کا نام لے کر ہمت بڑھائی تھی۔ یاد رہے علم محدود نہیں ہے۔ ملک میں تحقیقات کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔ مصنف کو خدا پر بھروسہ اشد ضروری ہے۔

آغا مہدی

۲۷ ربیع الآخر ۱۴۰۲ھ

الخجف ۷-۱۴۲/۱۷، فیڈرل بی ایریا، کراچی

آل غفران مآب کی قبریں

یہ عنوان باب ماضی کی یاد اور تاریخ کو زندہ رکھنے کا وہ زریں باب ہے جو میرے دماغ کی پیداوار نہیں ہے، رب کا تصور اور ان کی بلند و بالا ذہنیت کی تصویر کشی ہے، جس کو قرآن حکیم نے بھی اپنی تفسیروں میں اشارہ کیا ہے اور سورہ تکوثر ثبوت میں موجود ہے۔ عرب کے دو قبیلے ایک دوسرے پر برتری حاصل کرنے کے جذبے میں کہہ رہے تھے کہ ہم تم سے بہتر ہیں اس لئے کہ (قبرستان چلو اور شمار کرو ہماری قبریں تمہارے قبیلے کے قبروں سے بہت زیادہ ہیں) یہ دعویٰ ان کا بڑی حد تک صحیح تھا۔ اسلام نے مسلمانوں کی تعداد بڑھانے پر زور دیا۔ چار نکاحوں کی ہر شخص کو اجازت دی اور نکاح منقطع کی کوئی حد نہیں۔ اپنی قوت اور امکانات کے لحاظ سے متعہ کیجئے۔ قرآن حکیم کے شروع ہونے والے پاروں میں اس کا ذکر موجود ہے۔ کوئی ناسخ متعہ کا آج تک کسی مخالف نے پیش نہیں کیا۔ علاوہ عقلی اور نقلی مصلحتوں کے سب سے بڑی حکمت یہ ہے کہ مسلمان اکثریت حاصل کریں۔ منصوبہ بندی ایک فریب اور انسانیت کش قانون ہے جس کو سادہ لوح دنیا اختیار

کرتی جاتی ہے۔ انسانیت کی بقا عقلی مقصد ہے۔ مگر یہ بھی روشن حقیقت ہے کہ کسی کو خبر نہیں کہ وہ کس زمین پر دم توڑنے والا ہے۔ عرب کی دنیا محدود زمین پر آباد تھی۔ وہ قبروں کو شمار کر سکتے تھے۔ ہم جس بلند وبالا ذات پر قلم اٹھا رہے ہیں اس کی اولاد پر اگر غور کرتے ہیں تو دنیا کے اکثر شہروں میں انتقال کر کے دفن ہو چکی ہے۔ اور وہ صرف امام باڑہ غفران مآبؒ اور حسینہ ممتاز العلماءؒ چوک، لکھنؤ میں محدود نہیں۔ چنانچہ بڑی کاوش کے بعد جب ہم فکر رسا سے کام لیتے ہیں۔ تو حسب ذیل شہروں میں یہ حضرات دفن ہیں:-

مکہ معظمہ

اس مقدس زمین پر مولوی سید غلام عابد صاحب مرحوم و مغفور سپرد خاک ہیں جو صرف حج کی عزت حاصل کرنے پر وہاں فوت ہوئے۔ جہاں تک میری یاد ساتھ دیتی ہے۔ ۱۹۱۲ء میں والد ماجد نے خواب دیکھا کہ ایک میدان میں دو جنازے کثیر مجمع کے ساتھ نظر آرہے ہیں کہ ایک تابوت مومنین کے اشد ہام میں قریب ہے اور ایک دور سے نظر آرہا ہے۔ اس بات کے عرض کرنے کی ضرورت نہیں کہ پچھتر برس پہلے حاجیوں کے قافلے طیارے پر تو جاتے نہ تھے، بحری سفر کے بعد قاتر، گدھے اور اونٹوں پر قافلہ روانہ ہوتا۔ مولوی صاحب موصوف کے ساتھ لکھنؤ کے مسافروں نے ڈاکٹر مرزا اعجاز حسین صاحب مرحوم، ساکن حیدر گنج، لکھنؤ کے بڑے بیٹے تھے۔ کچھ عشرہ محرم گزرنے پر خبر آئی کہ یہ دونوں صاحبان انتقال کر گئے اور اس پاک زمین پر دفن ہوئے۔ یہ تھی تعبیر میرے والد کے خواب کی قریبی تابوت سے مراد میرے والد کے چچا کا جنازہ تھا۔ اور دور کے تابوت سے مراد ان کے ہم

عصر اور دوست ڈاکٹر صاحب کے بیٹے کی میت تھی۔ مولوی صاحب موصوف بڑے مقدس اور متقی انسان، ان کا قیام میرے قدیم مکان سے دیوار بیچ تھا۔ وہ بڑے نماز گزار سن رسیدہ کچیم شمیم مرد مومن تھے۔ امام باڑہ کی روز عاشور وقت عصر کی مجلس کتاب دیکھ کر وہی پڑھتے تھے۔ ۱۹۰۴ء کے فرقہ وارانہ فساد میں نہ پہنچ سکے تو والد ماجد کے حکم سے میں نے پہلی مرتبہ ذاکری کا شرف حاصل کیا۔ اور اس زمانے کی مقبول کتاب مجالس شیعہ اردو سے ذوالجناح کا درخیمہ پر آنا پڑھا۔ خداوند عالم ان مرحوم کو غریق رحمت کرے۔ ان کے بیٹے مولوی سید محمد عابد صاحب اس مکان کے رہنے والے باقاعدہ ذاکر تھے اور مدرسہ سلطان المدارس کے معلم اطفال رہے۔ اس زمانے کے سینکڑوں شاگرد چھوڑے۔

عراق

نجف اشرف و کربلائے معلیٰ میں تو اولاد غفران مآبؒ کے کئی مقدس نفوس اور کچھ بچے اولاد غفران مآبؒ کی طالب علمی میں سپرد خاک ہوئے۔ جس میں پہلے مولانا سید علی صاحب جن کی اردو تفسیر 'توضیح المجدید' آج موجود ہے۔ آپ غفران مآبؒ کے بڑے بیٹے سے سن مین چھوٹے صاحبزادے تھے۔ زیارت کوروانہ ہوئے اور وہیں انتقال فرمایا اور آج ان کی اولاد لکھنؤ اور کراچی میں موجود ہے۔

دوسری قبر معین المومنین زبدۃ العلماء سید علی نقی صاحب قبلہ کی اہلیہ محترمہ قمر النساء بیگم کی ہے جو میری دادی کی والدہ تھیں اور سلطنت اودھ کے اقتدار میں عراق پہنچ کر انتقال ہوا، حضرت حبیب ابن مظاہر کے پائین پاؤں ہوئیں۔ بحر العلوم سید محمد حسین عرف علن صاحب قبلہ مجتہد

مرحوم کے بیٹے سید محمد عرف آغا جو تحصیل علم میں لکھنؤ سے روانہ ہو کر گئے تھے، یہ میرے بچپن کا زمانہ ہے اور میں مرحوم کو پہنچانے کے لئے (ہائے کراچی! میں اس مقام پر چھوڑنے گئے تھے جو زبان پر ایک ضرب ہے!!) چار باغ اسٹیشن گیا تھا۔ اس وقت حاضرین میں سہارنپور کے خواجہ محمد مختار احمد صاحب کو میں نے پہلے پہل دیکھا تھا۔ گاڑی چھوٹی اور وہ مدتوں تک تحصیل علم میں مشغول رہے۔ ان کی مالی حالت خاندان میں سب سے بہتر تھی۔ خوش پوشاک تھے اور طلباء ان کو رئیس العلماء کہتے تھے۔ تکمیل سے پہلے اسی مقدس زمین پر عالم شباب میں انتقال کیا۔

ان کے علاوہ میرے دور میں مولانا سید محمد باقر صاحب قبلہ اور ان کے خاندان کے بہت سے افراد دفن ہیں۔ کچھ کی لاشیں ہندوستان سے کر بلا گئیں۔

کراچی

قدیم ہندوستان کا ساحل سمندر پر وہ چھوٹا سا شہر ہے جس کو کراچی بندرگاہ کہا جاتا ہے اور عراق کے زائر بمبئی سے روانہ ہو کر جہاں جہاز ٹھہرتا۔ اور زائر ہندوستان کی آخری بستی سے گذر کر بحیرہ عرب روانہ ہوتا، جو ایک عظیم الشان شہر ہے اور پورے ہندوستان سے لوگ ہجرت کر کے وطن بنا چکے اور تمدن و تہذیب کے لحاظ سے یورپ کے شہروں سے مقابلہ کرتا ہے۔ اس قدیم بستی میں ستر سال سے پہلے ایک قبر اس کیفیت سے قرار پائی کہ میری حقیقی پھوپھی اپنے پورے گھر کی موت کے بعد لکھنؤ چھوڑ کر کر بلا روانہ ہوئیں۔ یہ ۱۳۲ھ کا واقعہ ہے اس وقت شمس العلماء سید ابن حسن صاحب مرحوم اور بہت سے افراد خاندان سفر زیارت میں طول ہو کر مقیم تھے کہ یورپ کی جنگ

عظیم شروع ہوئی اور رفتہ رفتہ سب کو لکھنؤ پہنچنا پڑا۔ محترمہ راضیہ بیگم صاحبہ جو اراماں سے واپس ہونے پر تیار نہ ہوئیں جب کوئی عزیزان کا اس سرزمین پر باقی نہ رہا، ایک قافلے کے ساتھ مجبوراً واپس ہوئیں۔ کراچی تک تو اس قافلے کی واپسی کا علم ہے۔ اس کے بعد خبر نہیں کہ کون کون ساتھ تھا؟ شاید جہاز پر موت آئی یا کراچی پہنچنے پر وفات ہوئی اور کچھ معلوم نہ ہوا کہ کہاں اور کب سپرد خاک ہوئیں، آج ہم اپنے نواسے سے امریکہ فون پر باتیں کرتے ہیں، اس وقت کراچی کا کوئی رابطہ نہ تھا۔ مرنے والی کی والدہ معظمہ یعنی میری دادی گریہ و ماتم کے لئے زندہ تھیں۔ خیال تھا کہ موسیٰ لین کے قبرستان (ایرانی) میں سپرد خاک ہوئی ہوں گی جہاں اب اولاد غفران مآب کی بحیثیت وطن ثانی قبریں بنانا شروع ہوئی ہیں۔ (یاد رہے ہم ماضی پر قلم اٹھا رہے ہیں عصر حال کا ذکر نہیں ہے) یہ حادثہ ماہ ذی الحجہ کا والد ماجد مرحوم نے اپنی بڑی بہن کی مجلس فاتحہ خوانی آخری ذی الحجہ میں کی تھی۔ اس مجلس ایصال ثواب کا رقعہ مدرسہ سلطان المدارس کے فاضل متعلم مولانا شاہ غلام حیدر (بہار) نے مسودہ کیا۔ جو فارسی کے ماہر تھے اور میرے بڑے بھائی کے ساتھ ہی پڑھے تھے۔ اس عبارت میں 'صفیہ من' تھی جس کو والد ماجد نے قلم زد کر دیا تھا اور شبہ یہ تھا کہ خیر کی صفیہ کا بھائی مرحب تھا۔ رقعہ ذوائب میں جلد اول موجود ہے۔

بمبئی

عروس البلاد ہندوستان کا سب سے بڑا شہر بمبئی جہاں کئی بار جانا ہوا اور متعدد مجلسیں مغل مسجد اور دوسرے مقامات پر پڑھیں۔ یہاں کی دوسری مسجد اکبر حسین ضریح والے کے اہتمام سے تعمیر ہوئی اور روز بروز اس کی آبادی بڑھتی گئی۔

خاتون مرین لائن، بمبئی کے ایرانی قبرستان میں دفن ہیں جو زیادہ تر ایرانی صاحبان کا قبرستان ہے اور میری ابتدائی عمر میں عبداللطیف اس کے نگراں تھے۔ میں محترمہ کے ایصال ثواب میں اب بھی سورہ توحید کا تحفہ روز پیش کرتا ہوں۔

پٹنہ

پٹنہ عظیم آباد لکھنؤ سے کلکتہ جاتے ہوئے صوبہ بہار کا بہت بڑا شہر ہے جہاں کے روسا اور عوام ایک سے ایک بڑھ کر ادب نواز ہیں۔ آخر میں ڈپٹی احمد علی خان علیم الواعظ کے خریدار اور محب خاص اہلبیت جنہوں نے میرے رسالے سید الشہداء کی تاریخ بڑی خوبی اور مجھ سے اپنے ذاتی خلوص کے ساتھ مرتب کی۔

مجھے پٹنہ جانے کی نوبت نہیں آئی۔ بانکے پور تک اسٹیئر میں سفر کیا تھا، بارش ہو جانے سے واپس ہوا۔ اس شہر میں لکھنؤ کے عظیم شاعر جن کی ادبی خدمات پر اہل لکھنؤ واقف ہیں، یعنی مداح اہل بیت سید اصفیٰ خورشید دفن (ہیں) یہ میر مہدی حسین ماہر صاحب دیوان کے داماد اور سید العلماء اخوی مولانا سید علی نقی صاحب سلمہ کے حقیقی نانا ہیں۔ مہذب لکھنوی نے مجھ سے ان کا فوٹو حاصل کر کے اپنے قلمی خدمات میں پیش کیا۔ موصوف بسلسلہ ذاکری مدعو ہوئے اور پٹنہ عظیم آباد میں انتقال کیا۔

کانپور

یوپی کا وہ شہر جو (لکھنؤ سے) ۴۹ میل (تقریباً ۸۰ کلومیٹر) پر واقع ہے۔ وہ بہت بڑی تجارت گاہ اور شیعوں کا مرکز ہے۔ میں نے سب سے پہلے لکھنؤ سے نکل کر یہاں پہلا

میرے خاص دوست آغا سرش مرحوم اس کے خزانچی اور دوسرے اہل لکھنؤ بانیان سمجھے جاتے ہیں۔ میری سوانح حیات میں آپ کو بمبئی کے ہر بس اسٹیشن کے نام ملیں گے جو ایک تاریخی یادگار ہے، سفینہ حیات جلد اول میں بمبئی کے دوستوں کے بھی نام ہیں۔ میرے اولین شاگرد ذاکر حسین فاروقی جن کا ہاشمی مجاہد پاکستان میں دوبارہ چھپا۔ اور اب اس طبقے میں کوئی زندہ نہیں۔ اس شہر میں بھی ایک مقدس خاتون کی قبر ہے جو میرے والد کی سوتیلی بہن تھیں۔ نام نامی صغریٰ بیگم اور شوہران کے باقر العلوم سید محمد باقر مرحوم و مغفور مجتہد لکھنؤ نے سفر عراق کے سلسلے میں ان کی نوجوانی کی موت پر وہاں دفن کیا۔ یہ ہو سکتا ہے کہ میری پیدائش سے پہلے کا ذکر ہو، وہ میرے باپ اور چچا دونوں بھائیوں کی چینی بہن اور واقعہ کر بلا کی دور افتادہ شاہزادی فاطمہ صغرا کی مصیبتوں میں کینز تھیں۔ بھائیوں کے فراق میں تڑپتی ہوئی دنیا سے گذر گئیں۔ اولاد نہ تھی۔ ان کے کچھ حالات سوانح فردوس مکان میں چھپے ہیں اور کتاب کریم فی ترجمۃ ابراہیم میں اس سے زیادہ حالات اور مظلومیت آپ دیکھ سکتے ہیں، اس وقت کا ماحول وہ پر آشوب تھا کہ نہ تو بھائیوں کو ان کا ورثہ ملا، نہ کوئی یادگار پائی، نہ جہاں دفن ہوئیں اس قبرستان کا نام بتا سکتے ہیں۔ جناب باقر العلوم کی عراق سے واپسی پر میرے والد کے خلاف مقدمہ دائر ہوا۔ اب قلم روکتا ہوں۔ زندہ ہوں تو انشا اللہ میں وقف کی بحث میں کچھ اور کہوں گا۔ انتظار کیجئے۔ مراگمان ہے کہ یہ

ماہ رمضان جیٹھ بیسا کھ کی گرمی میں کیا، اور وہاں کی خدمات میری کتابوں میں بڑی تفصیل سے دیکھی جاسکتی ہیں۔ خدا کا شکر ہے اب تک وہ رابطہ قوی سے قوی ہوتا جا رہا ہے اور وہاں کی تیسری نسل میری تصانیف پر اشاعت کے ارادہ میں ہے۔ اس زمین پر صرف وہ خاتون سپرد خاک ہیں جو حضرت سید محمد کاظم جاوید مرحوم کی وارث قرار پائیں اور بڑے فقر و فاقہ میں اپنے عظیم مدوح نامی کے ساتھ رہتی تھیں۔ مدوح نامی حضرت قدوۃ العلماء کو آقا حسن بھائی کہتے تھے۔ اس سے زیادہ کا علم نہیں۔

حیدر آباد دکن

سلطنت عثمانیہ کے پایہ تخت حیدر آباد میں میرے خاندان کے حکیم سید علی صاحب آشفۃ دفن ہیں جو طبابت میں اچھی خاصی شہرت رکھتے تھے۔ لکھنؤ سے طبی کمالات حاصل کر کے دہلی گئے اور حکیم اجمل خاں صاحب سے شاگردی کا شرف حاصل کیا۔ ملحوظ خاطر رہے کہ لکھنؤ کے حکماء مفردات سے علاج کرتے اور کشتہ سے ان کے علاج کا طرز نہ تھا۔ کبھی کسی خاص مجبوری میں کشتہ دیتے۔ آشفۃ صاحب مرحوم نے دہلی سے واپس آ کر اپنے دوا خانے کا نام 'کیمیائے اودھ' رکھا۔ ان کو نوجوانی میں کشتی سے شوق تھا، طاقتور جوان تھے۔ ابتدائے زندگی میں اس وقت کے (ہندوستانی انگریزوں کے وفادار رعایا تھے) یورپ کی پہلی جنگ عظیم جب شہر سے پہلا روز نامہ "سیارہ" جاری ہوا۔ اور شبیر حسن قتیل نے اپنی ادارت میں زیادہ سے زیادہ روز نامہ کو شہرت دی، اس وقت آشفۃ مرحوم کی ایک نظم میرے خاندان کے بچوں میں جو آج بڑھے اور بڑے نامور عالم دین سید العلماء علی نقی نامی ہیں، ان کا بچپنا تھا اور اپنی غیر

معمولی ذہانت میں یہ نظم یاد کر لی۔ وہ میرے اور ان کے دونوں کے رشتے میں چچا تھے۔ نظم کا مطلع اس وقت یاد آ گیا ہے:-
دل کی لگی کو قیصر جرمن بجھا چکا
برطانیہ کے شیر سے آنکھیں لڑا چکا
اسی منظومہ کا ایک مصرعہ یہ بھی تھا:-

کیا کر سکے گا تو میرے برٹش کے راج کا

یہ تھے آشفۃ کے جوانی میں افکار، پنجاب سے واپس ہو کر وہ پکے کانگریسی ہو گئے۔ 'تاریخ لکھنؤ' کے دیباچہ میں ان کی خدمات کا اشارہ میرے قلم سے ہو چکا ہے۔ آشفۃ مرحوم سے میری آخری سفر حیدر آباد دکن میں ملاقات ہوئی۔ وہ عیال کے ساتھ دکن میں تھے اور اسی سرزمین پر ان کا انتقال ہوا،

جرول ضلع بھرائچ

سادات کی مشہور بستی اور چھوٹی لائن پر وہ آبادی ہے، جہاں اکثر صاحبان کمال گزرے، شعر و سخن اور علم و ادب کے نمایاں گھر، تالیفات کی مشہور کتابیں، اس دیہات کی یادگار ہیں اور ناظرین کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ عراق میں برسہا برس قیام کرنے اور دینی خدمات انجام دینے والے بزرگ جو اخلاف غفران مآب کے ایک مشہور فرد مولانا سید کلب باقر صاحب مرحوم تھے۔ ان کا ۱۳۲۷ھ کے حدود میں اس مقدس زمین پر قیام رہا۔ طلباء کو وظیفے، ہندی زائروں کی خدمت اور ان کے تعاون میں وہ محتاج تعریف نہ تھے۔ انگریزی سفارت خانہ ان کی بڑی عزت کرتا۔ اپنے دوران خدمت میں ہندوستان آئے اور رحلت فرما کر جرول میں دفن ہوئے، یہ قبر وہاں نمایاں طور پر موجود ہے، میرے محترم مولوی الحاج سید مسلم مہدی صاحب پیش نماز و خطیب کراچی نے بتایا، جس کا میں شکر گزار ہوں۔

نصیر آباد ضلع رائے بریلی

مولوی سید محمد ہاشم صاحب مرحوم میرے خاندان کے جلیل فرد، جو پیش نماز اور ذاکر حسینؑ تھے، جس وقت لکھنؤ میں شیعہ کانفرنس کی بنیاد صدر الصدور کے نام سے قائم ہوئی تھی، اس وقت آپ کا قیام مسجد تحسین علی خان پر تھا اور آپ نے اردو زبان میں ایک تخریج الآیات مرتب کیا تھا جو ان کے ذہن کی کاوش کا شاہکار تھا چھپ نہیں سکا، ان کی عمر وطن میں ختم ہوئی اور ان کی اولاد اور قبر نصیر آباد میں موجود ہے میں نے ان کی تقریریں محلے کی قومی انجمن میں سنیں۔ خط ان کا بہت اچھا تھا۔ اور ایک نقشہ دکانات مسجد تحسین علی خان کارنگین میرے پاس مدتوں باقی رہا۔

جلالی، ضلع علی گڑھ

پوپلی کے شیعہ علاقے میں یہ مقام کافی مشہور ہے جہاں کی قومی خدمات شیعہ کانفرنس اور شیعہ کالج کے حالات میں آجاتے ہیں۔ میرے حالات زندگی میں جلالی کے سفر کا ذکر ہے وہاں اولاد غفران مآبؑ مولوی سید حامد حسن صاحب مرد مقدس بسلسلہ پیش نمازی آخر تک قیام پذیر رہے۔ ان کے بھائیوں میں مولانا سید زاہد حسن صاحب مرحوم اور سید جعفر حسن صاحب لکھنؤ میں رہے۔ مولوی حامد حسن صاحب کے صاحبزادے قمر العلماء ساجد حسن مرحوم مولوی سید علی باقر صاحب کے ساتھ ہی عراق سے پڑھ کر آئے تھے۔ یہ ۱۹۱۲ء کا ذکر ہے لکھنؤ اور جلالی کے قیام میں دماغی امراض میں مبتلا ہوئے اور جلالی میں انتقال کیا۔

بلرام پور

چھوٹی لائن پر مشہور ہندو ریاست جس کے کرتا دھرتا حیدر کرار، جعفر طیار مشہور شیعہ خاندان کے افراد تھے، جن کو قومیات سے بڑی دلچسپی تھی۔ ان حضرات کی آبادی میں نماز

پڑھانے کے لئے غفران مآبؑ کے ایک پوتے مولوی سید عابد علی صاحب مرد مقدس تھے جو میرا خیال ہے کہ مدت تک بلرام پور میں رہے۔

وہ جناب سید بچھن صاحب قبلہ مجتہد مرحوم وفات ۱۳۰۸ھ (تخمیناً)، کے چھوٹے بیٹے تھے اور میرے حقیقی چچا مولانا سید ابوالحسن صاحب قبلہ سابق پرنسپل مدرسۃ الوداعین کے ابتدائی شاگردوں میں تھے، خاندانی جلالت کے لحاظ سے ان کا درس چھپ کر ہوتا تھا، جس میں مصلحت یہ تھی کہ درسیات میں چھوٹی کتابیں پڑھنا ان کے شایان شان نہ تھا۔ یہ اس وقت کا ذکر ہے جب میں شرائع الاسلام عموم موصوف سے پڑھتا تھا، وہ مجھ سے کافی بڑے تھے اور بڑے خوش اخلاق تھے، اس وقت تک بلرام پور کا رابطہ نہ تھا۔ ریاست مذکورہ کے قیام میں کافی ہر دلعزیز رہے اور میرے دوست ہم عصر مولانا لقا علی صاحب حیدری بدایونی مدرسۃ الوداعین نے اپنی چھپی ہوئی کتاب میں ان کا ذکر خیر کیا ہے، تازہ خبر یہ ہے کہ موصوف بلرام پور جانے سے پہلے مدرسہ ناظمیہ کے ابتدائی مدرس تھے، اور ان کے مکتب سے تعلیم حاصل کئے ہوئے کتنے افراد ہوں گے جن میں حسب ذیل نام حاصل ہوئے ہیں:-

(۱) فخر خاندان انیس سید اصغر حسین صاحب شائق جو براہ راست اس خاندان کے جانشین اور خاندانی تبرکات کے واحد مالک ہیں۔ یادگار انیس کے جلسوں نے اگر موصوف کو ذاتی مکان کی پیش کش سے مدد پہنچائی ہوتی تو بہترین یادگار انیس ہوتی۔ وہ اس وقت قابل عزت درجہ پر ہے۔

(۲) مولوی سید محمد ہادی فقیہ مرحوم میرے بڑے بیٹے بھی مرحوم کے ابتدائی شاگردوں میں تھے جن کی مختصر

امروہہ ضلع مراد آباد

سادات امروہہ میں میرے محترم دوست سید تفضل حسین نقوی جن سے لکھنؤ کے قیام میں شناسائی اور پاکستان پہنچنے پر واسم بڑھتے گئے۔ آخر میں وہ حیدر آباد (سندھ) چلے گئے اور حاجی غلام علی اور حاجی جعفر علی مرحوم (خوجہ جماعت) ان کے میزبان ہوتے لیکن عشرہ محرم وہ خالق دینا ہال کی نماز مغربین میں بڑی دلچسپی سے شرکت کرتے۔ اس وقت ان کا عارضی قیام اردو بازار کراچی میں ہوتا۔ موصوف نے ایک بار مجھ سے فرمایا تھا کہ ایک قبر آپ کے سلسلہ اجداد میں امروہہ میں بھی ہے۔ اس وقت اس کی تفصیل معلوم نہ ہو سکی۔ اب کوشش میں ہوں کہ وہ نام بھی محفوظ ہو جائے۔

اسی مقدس سرزمین پر مشہور فلسفی مولانا سید محمد رضا صاحب شمس پوری مدرس معقولات جامعہ سلطانیہ بھی سپرد خاک ہیں۔ ان کے وقت انتقال میں لکھنؤ میں موجود نہیں تھا۔ وطن پہنچ کر صرف اتنا معلوم کر سکا کہ وقت غسل دانتوں کا چوکا نکل نہیں سکا اور مصنوعی دندان سمیت آپ دفن ہوئے۔ ہندوستان میں سلطان المدارس کا فارغ التحصیل ہر شخص ان کا شاگرد ہے، اولاد ان کی رضویہ سوسائٹی کراچی میں موجود ہے۔ خاتمہ تحریر میں ایک اور قبر کی طرف اشارہ کرتا ہوں جو ہمارے مایہ ناز کاتب مرزا محمد جواد صاحب آہنی پھانک لکھنؤ کی ہے۔ یہ وہ نساخ ہیں جن کی ترقی کا اثاثہ مولانا فرمان علی صاحب مرحوم کے ترجمہ قرآن کی اشاعت ہے اور سب سے بڑا شرف ان کو خدا نے یہ دیا کہ راجہ صاحب محمود آباد کے اہتمام سے عراق روانہ ہوئے اور حرم امام مظلوم میں درود یوار پر ان کی کتابت کے نقوش درج

زندگی قوم سے چھپی نہیں ہے، شیر خوارگی کی عمر میں نوبی محرم کی مجلس تھی جس میں قلع کا ماتم تھا اور سر میں تلوار لگائی بغیر کسی علاج کے زخم بھرا۔ اس قربانی کے تذکرے اس وقت کے سامعین آج تک کرتے ہیں۔

دلدوز واقعہ یاد رکھا وہ ہندوستان کی تعلیم سے فارغ ہو کر نجف اشرف میں تحصیل علم کے بعد دارالعلوم قم سے مشرف ہوتے ہوئے کراچی پہنچے۔ آج جو روز عاشور کے جلوس میں شارع عام پر نماز ظہرین ہوتی ہے، وہ سب سے پہلے ان کی اقتدائیں ہوئی اور وہ تھے جس نے ۲۱ رمضان نشتر پارک کے یوم غم میں ایک خطیب سے مجلس میں کھڑے ہو کر اختلاف کیا۔ حاضرین نے صبر و سکون سے ان کا یہ علمی عذر دیکھا۔ دوسرے روز حضرت علامہ رشید ترائی مرحوم و مغفور نے گھر پر تشریف لا کر اس اقدام کو سراہا اور موصوف کی ہمت افزائی کی۔ انہوں نے کراچی پہنچ کر اپنی ابتداء میں آگ پر ماتم کیا۔ علم فقہ میں ان کی تصانیف موجود ہیں۔ یہی یادگار ہے جسے چھوڑ کر شباب میں داغ مفارقت دے گئے۔

یہ تھے میرے خیالات جن کو یکجا کرنے میں خداوند عالم نے کامیاب کیا اور اب غفران مآب کے تیسرے ایڈیشن میں حاضر ہیں۔ دوسرے باخبر اہل خاندان کو اپنی معلومات سے اضافہ کا حق ہے۔ رائے بریلی قبرستان کونڈری میں ایک بچہ میرا بھی دفن ہے جس کو یاد کر کے طول کلام سے قلم روکتا ہوں۔ یہ تھے تقسیم ہند سے پہلے کے واقعات، اب خبر نہیں کہ اولاد غفران مآب کہاں کہاں ہے، اس کی تشریح کر چکا ہوں خداوند عالم ان سب کو علم و عمل کی توفیق دے اور امام زین العابدینؑ کی دعائے صحیفہ کاملہ میں یہ تمنا ہے کہ جو مرکز سے ہجرت کر گئے ہیں وہ واپس آجائیں یہی تمنا میری بھی ہے۔

کئے گئے۔ یہ وہ شرف ہے جو کسی ہندوستانی کو حاصل نہیں ہوا تھا۔ موصوف کی والدہ بھی اسی امام باڑے میں دفن ہیں۔

معذرت

تاریخ لکھنؤ میں حضرت مولانا ملا علی اصغر صاحب پروفیسر کننگ کی قبر امام باڑہ غفران مآب میں جو بتا چکا ہوں، وہ خبر صحیح نہ تھی۔ مولانا مرحوم قبرستان کھجوا میں سپرد خاک ہوئے ہیں اور مملکت غیر میں یہ عقد قاسم کا محققانہ ترجمان زیر زمین ہے۔ میری اس اطلاع کو بالکل صحیح سمجھئے اور دوسری لغزش میرے قلم کی اطلاعات میں یہ ہوئی کہ تحسین علی خاں کی مہر جو آثار قدیمہ میں میرے پاس موجود ہے، وہ بڑے تحسین نہ تھے، بلکہ تحسین علی خاں خرد کی مہر ہے جن کی مقبول عام مسجد باورچی ٹولے میں موجود ہے، صاحبان عقیدت اپنی مہر کو وقت انتقال یا ان کے ورثاء ہمارے سپرد اس لئے کرتے تھے کہ ان کا کوئی دشمن مہر کر کے جعلی تحریر نہ بنا لے۔ میرے عصر کے قابل شاعر اور خاندانی فرد حضرت فہیم لکھنوی کے وقت انتقال میں بھوپال میں تھا اور شریک دفن نہ تھا، اس لئے نہیں کہہ سکتا کہ ان کی قبر کہاں ہے؟ ان کی روحانیت پر میرا خواب دلیل ہے کہ میں نے وزیر ریاست بھوپال کی میزبانی میں شب کو ایک غمناک خواب دیکھا اور صبح کو میں وہاں سے چل پڑا۔ گھر پہنچ کر علم ہوا کہ فہیم چچا نے رحلت کی، یہ وہی بزرگ ہیں جن کے نوجوان بیٹے نے خودکشی کی اور ایک عبرتناک موت سے آوارہ ساتھیوں کی بدولت دوچار ہوئے۔ فہیم کا کلام لکھنؤ میں ہونا چاہئے۔ ہاں خوب یاد آیا حضرت ماہر لکھنوی کے بھائی مولوی سید صادق حسین عقیل لکھنوی کی قبر بھی امام باڑے میں ہے، ان کا انتقال میرے ہوش سے پہلے ہوا اور یہ قبر اگر

میرے علم میں ہوتی اور مجھے بحیثیت وارث اختیار ہوتا تو یقیناً ۳۰ برس کے بعد قبر کھود کر ٹین کا وہ صندوق نکال لیتا جو مرثیوں سے بھرا ہوا وہ اپنی قبر میں لے گئے۔ عمر بھر کے کلام کا قبر میں لے جانا اس لئے تھا کہ حقیقی بھائی مہدی حسین ماہر کے فروغ میں ان کے کلام کو عوام کیا سنتے اور ان کا کلام بہتر تھا کہ جس کی مدح میں کہا گیا ہے صرف اسی سے داد لی جائے۔ حضرت عقیل کی تصویر بھی میرے الم میں موجود ہے اور جناب مفتی میر عباس صاحب قبلہ (وفات ۲۵/۲ رجب ۱۳۰۶ھ) وہ اسی امام باڑے میں ہیں۔

انقلاب وقت اور جائداد علمائے خاندان غفران مآب کا حشر

یہ بحث اس لحاظ سے بڑی رنج و صدمہ سے سنی جائے گی کہ جس طرح سلطنت اودھ کا عطیہ مواضعات باقی نہ رہے اور عدالت کے فیصلے میں میراث قرار پائے اور غفران مآب کا کتب خانہ ان کے احفاد (پوتے) میں علم نہ رہا تو کبھی اولاد دختری کے قبضے میں اور کبھی مقدمات کے چلنے پر ورثہ کی رسہ کشی میں رفتہ رفتہ فنا ہوا جس کے اشارے میرے قلم سے ہو چکے ہیں، پہلا مقدمہ انگریزی حکومت کے دور میں عہد سلطان العلماء میں چلا اس کے بعد مولانا سید سبط حسین صاحب قبلہ اور مولوی جعفر صاحب مرحوم میں کئی سال تک دائر رہا، اس کے بعد جانداد غفران مآب کے مالک سید دلدار علی عرف منے آغا صاحب راز اجتہادی قرار پائے۔ سابق بیان میں گذرا ان کے بڑے بھائی مولوی سید محمد عرف آغا صاحب تحصیل علم میں عراق میں فوت ہو گئے۔ راز اجتہادی آبائی منصب پر نہ تھے اور وہ خود بھی اس جلیل نسبت کے قابل اپنی ذات نہ سمجھتے تھے۔ ان کے ادبیات میں

راز بلگرامی ان کی دستخط تھی۔ اور وہ اپنے تنہا کی طرف نسبت میں دلچسپی رکھتے تھے۔ یہ تھیں وہ وجوہات جس سے علمی وقار عام نگاہوں میں اس گھرانے کے بھانجے شمس العلماء مولانا سید ابن حسن صاحب مجتہد مرحوم کو حاصل ہوا اور وہ جناب اپنی تکمیل علم کے بعد ریاست محمود آباد ضلع سیتاپور کی دینی خدمات اور انتظامات ریاست کے تاحیات اعلیٰ نگراں رہے۔ اب رہے غفران مآب کے چھوٹے بیٹے علین مکان کی نسل کے چشم و چراغ ممتاز العلماء فخر المدرسین جنت مآب سید تقی صاحب قبلہ ان کا امام باڑہ اور کتب خانہ بھی اپنے جد کے دوش بدوش شہرت اور خصوصیات کا حامل رہا اور ان کا امام باڑہ مجلسوں کی مقبولیت، عمارت کی بزرگی کے لحاظ سے امام باڑہ آصف الدولہ کے بعد سب سے بڑا امام باڑہ قرار پایا۔ یہ جائیداد بھی تیسری پشت میں مقدمہ بازی کی بلا میں گرفتار ہوئی۔ جمیعت خدام عزاء کے نشریہ تذکرۃ المتقین میں ماسٹر سید آفتاب حسین کاظمی سہارنپوری نے بڑی تشریح کے ساتھ میرے والد مرحوم کے حالات پر قلم اٹھایا ہے اور جناب کو پوری زندگی بحیثیت مدعا علیہ مصائب کا سامنا رہا۔ ان مشکلات کا آغاز کتب خانہ کے دروغہ میر یا علی کو ان کے عہدے سے ہٹا دینے پر ہوا۔ یاد علی مرحوم اپنے وقت کے میر جعفر بنگال سے کم نہ تھے، ان کی مخالفت میں تخم ریزی اور کچھ خاندانی دشمنوں کی آبیاری کبھی تو جناب ممتاز العلماء کے مقدس نواسے کو مدعی قرار دے کر ہوئی، کبھی ان کے سوتیلے بھائیوں کو بر سر پیکار کیا۔ کوئی طاقت میرے والد ماجد کو شکست نہ دے سکی اور ہر مقدمہ مصالحت پر ختم ہوا۔ یہاں تک کہ دیرینہ شکست پہ شکست نے گورنمنٹ کو مدعی بنانے کی آخری صورت اختیار کی۔ یہ تمام واقعات احتیائی الاثار میں موجود اور کاظمی صاحب

سہارنپوری بڑی جرأت مندی سے قلم اٹھا چکے ہیں جو چھپے ہوئے صفحات آج بھی موجود ہیں۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ شیعہ کالج لکھنؤ میں قائم ہونے کی تحریک شروع ہے۔ سر فتح علی خان مرحوم جنرل سکریٹری اور نواب مولوی سید مہدی حسن صاحب جوائنٹ سکریٹری اور ڈسٹرکٹ جج کے عہدے پر عبدالغنی پنجابی برسر حکومت ہیں۔ چند قانونی نقائص میں یہ دعویٰ اس سے پہلے ڈمس ہو چکا تھا، اس مرتبہ دفعہ نمبر ۹۲۰ کا سہارا لے کر پوری طاقت سے حملہ ہوا اور ماہ رمضان کے مقدس مہینے میں والد مرحوم کے بیانات ان کی شہادت پر جرح اور ماحول کے سازگار ہونے پر دشمن کامیاب ہوئے اور مختصر یہ ہے کہ جوڈیشل کمشنر کی عدالت میں اپیل بھی ایسے سوچے سمجھے منصوبے کے تحت میں رد ہوئی جس کا کبھی تصور نہ تھا اور شہنشاہ حسین وکیل نے امام باڑہ ممتاز العلماء کے وقف عام ہونے پر وہ مضحکہ خیز ثبوت دیئے اور عدالت کو سمجھانے میں وہ کامیابی حاصل کی جس پر پورا شہر کف افسوس مل رہا تھا۔ نتیجہ میں عدالت عالیہ سے ماتحت کا فیصلہ بحال رہا۔ اللہ کی قدرت تھی نہ تو شہادت میں والد مرحوم کے اختلاف بیان سے کوئی معقول ثبوت ہاتھ آیا نہ موصوف نے جو حسابات پیش کئے تھے اس میں کوئی خامی دکھائی جاسکی ورنہ حساب فہمی آخری حملہ ہو سکتا تھا۔ اس طویل مدت میں صرف قوم ہی نہیں بلکہ دعوے دار اپنے کردار اور دھاندلی پر پشیمان ہوئے۔ مرحوم کی شخصیت سے وہ ہمہ گیر محبت ہر شخص کو پیدا ہوئی جو عدالت کے نئے انتظام میں، نہ تو مجلسیں کر سکیں نہ دیگر خدمات۔ وقف ہوتے رہے قوم نے پوری طاقت سے ان شہرہ آفاق مجلسوں کو اپنے انتظام سے شہر کے بہت بڑے شاہی مکان میں منتقل کیا۔ اور مجلسیں انجمن اصلاح المومنین نے قائم کر کے اپنے ہاتھ میں

صدے سے جسم ٹھنڈا ہوا، سخت حملہ تھا کہ پانچویں محرم روز وفات تک پھر جسم میں حرارت پیدا نہ ہوئی^(۱) یونانی اور ڈاکٹری ماہر معالج تدارک میں کامیاب نہ ہوئے۔ چوتھی محرم گزر کر پانچواں دن شروع ہونے سے پہلے ہمیشہ کے لئے دنیا چھوڑ دی اور اسی شب مرا بخار بھی تیرہ دن کے بعد اترا۔ صبح سے پہلے شہر میں انتقال کی خبر گشت کر چکی تھی، امام باڑہ غفران مآب میں دفن کی وصیت تھی تاکہ اپنے امام باڑہ کو ترک کرنے میں قانونی سقم پیدا نہ ہو۔ ناظرین آپ کو قوم کی ہمدردی کا حال معلوم ہو چکا ہے میرا جو حال ہے وہ بھی واضح ہے، جنازہ کے ساتھ زیادہ چل نہیں سکتا، آخری شب کی خدمت چچا جان مرحوم و مغفور نے پورے انہماک سے انجام دی۔ آشفۃ صاحب مرحوم اور دیگر اہل خاندان کا تعاون قابل ذکر ہے، مجھ کو وفات کے وقت بھی دوسرے مکان میں پہنچنے پر مجبور کیا بلکہ دیدار آخر بھی میں نہ کر سکا۔ آخری تعمیل حکم اپنے بزرگوں کی مجھ سے یہ ہوئی کہ نماز جنازہ کے بعد مجھ کو اس خطرے میں نہ کمزور بہت ہوں شریک دفن بھی ہونے نہ دیا۔

اہم ترین مشکل

قدرت کا یہ عظیم احسان تھا کہ ایسے سخت وقت میں عقل سالم رہی اور ایک بڑی سیاسی غلطی سے خدا نے بچایا اور وہ یہ ہے کہ مقدمہ وقف کا بانی طبقہ اپنے کردار سے اتنا شرمندہ تھا کہ نہ تو اس کو مشالعت جنازہ میں آنے کی ہمت ہوئی، نہ فاتحہ سوم و چہلم میں تعزیت مناسب ہوئی۔ اس طبقے کے روح رواں نواب مرتضیٰ حسین خان ٹرسٹی وقف حسین آباد مبارک نے غسل خانہ کی پتلی گلی میں میری فینس (پاکی) روک کر تعزیت کی اور رومال میں ایک معقول رقم پیش کی۔ خود والد ماجد کا مقولہ تھا کہ انسان کی آنکھ سے آنسو اسی وقت نکلتا ہے

لیں۔ ادھر میرے والد ماجد یعنی مولانا محمد تقی صاحب قبلہ نے پری کونسل لندن میں اپیل کی اور اس دھاندلی کا شہر کے ممتاز ترین مشیر قانونی باس دیوال ایڈوکیٹ نے وجوہات اپیل لکھے۔ مقدمہ دائر ہوا۔ مسل مقدمہ چھپنے کے لئے لندن عدالت میں تیار ہونا شروع ہوئی، اس عرصے میں تین برس گزرے، کمیٹی وقف نہ مجلسیں کر سکی، نہ کارکنان وقف کو قوم کی ہمدردی حاصل ہوئی۔ میں آزادی کے ساتھ لکھنے پر تیار ہوں کہ مخالف جماعت صرف بغاوت میں دیہاتی داروغہ کے غم و غصہ کا شکار ہوئی۔ اس کو نہ ہم سے دیرینہ مخالفت تھی نہ وہ کینہ پرور تھا۔ اس طبقے میں صحیح قومی خدمت کرنے والے بھی تھے۔ جو اپنے کردار پر پشیمانی اور بات نبھارہے تھے۔ والد مرحوم نے اس موقع پر پہلا محرم لکھنؤ چھوڑ کر ریاست گوالیار میں کیا، دوسرا محرم ان کو بمبئی میں ہوا، تیسرا محرم ان کی زندگی کا آخری سال تھا، اس برس بقرعید کی تیئیس کو مجھے سخت ترین بخار آیا جو تیرہ دن تک نہ اترا۔ والد مرحوم میری تیمارداری میں مصروف ہوئے۔ یہ بھی واضح کر دوں کہ میرے بڑے بھائی اس مقدمے کے خلاف فیصل ہونے پر عراق چلے گئے۔ اور اپنی تکمیل میں نجف اشرف کی مقدس زمین پر مصروف ہیں۔ اس عالم تنہائی میں جناب والا مرحوم تیسری بار لکھنؤ کہاں چھوڑ سکتے تھے۔ محرم کا چاند قریب ہوتے ہوئے ان کے راحت و آرام نے ساتھ چھوڑا، چاند رات سے پہلے معمولی بخار آیا مگر میری تیمارداری میں کوئی کمی نہیں کی، دفعتاً بخار تیز ہوا شب کو اپنی خواب گاہ کا وہ دروازہ جو امام باڑہ کی طرف تھا حبشی بارگاہ کی آخری زیارت کی، دروازے عزا خانے کے بند تھے، آپ کو معلوم ہو چکا ہے کہ احتجاج میں مجلسیں دوسری جگہ منتقل ہو چکی ہیں۔ صحن امام باڑہ کو سنسان دیکھ کر بے ساختہ زمین پر گرے اور اس

میں والد کی قائم مقامی پر اولاد کا انتخاب اس وقت کی ہمدردی کا ایک حصہ ہے جو آج خدا نے میرے ہاتھ سے قائم کیا۔ چنانچہ میری جماعت کے سربراہ انسان محمد ممتاز حسین عثمانی ایڈیٹر اودھ پنچ اور دوسرے صاحبان اثر نے قبول کیا اور خدا کی حمد ہے کہ میں اس عہدے پر انہیں ٹرسٹی نواب مرتضیٰ حسین خان آفریدی مجسٹریٹ و متولی دوم وقف کی تجویز پر (میں) بلا اختلاف کامیاب ہوا، اگرچہ والد مرحوم نے اس عہدے کے لئے مجھے نامزد کیا تھا مگر بھائی صاحب کے عراق سے آنے پر خدمات ان کو تفویض کر دیئے اور آخر تک وہ عہدے پر باقی رہے اور عراق سے واپس ہونے ہی کے بعد وقف کی کمیٹی میں ممبر قرار پائے، اب پریوی کونسل کی اپیل کرنے والا کون تھا اور شخصی حکومت کو کمیٹی توڑ کر کون لائے گا، انتظام کون کر سکتا تھا، مگر اب بھی وقف کے خلاف جو عنصر قائم ہو گیا تھا وہ باقی رہا۔

میری دوسری مشکل

یہ مصیبت پہلی سختی سے بھی زیادہ تباہ کن تھی کہ جناب عمو معظم مولانا سید ابوالحسن صاحب قبلہ مجتہد اور واقف کی اولاد میں عالم کمیٹی کی تشکیل کو میری نظر سے دیکھتے ہوئے مجھ سے دریافت فرماتے ہیں کہ ہو سکتا ہے کہ تمہاری طرف سے اب استحقاق حق کا دعویٰ ہو اور میں اپنے حقوق عالمیت تم کو سپرد کر دوں۔ میں نے بے شک والد ماجد کے بعد جو کچھ پڑھا وہ موصوف سے پڑھا اور مدرستہ الواعظین کی 'الواعظ' میں ادارت و رابطہ تھا کہ اس درس گاہ کی عمارت میں رہ کر علمی فیوض حاصل کرنے میں سلسلہ قطع نہ ہو کر قدرت نے ان کی قیام گاہ کو سخت بارش میں چھوڑنے پر مجبور کیا اور میرے کرائے کے مکان سے متصل وہ تشریف لائے اور صبح وفات تک حاضر

جب وہ صحیح ہمدردی کرے۔ میں نے اس اچانک تعاون کو جناب مرحوم کی مظلومیت کا عملی ثبوت اور ان کی حقیقت کی فتح قرار دے کر قبول کیا۔ وہ راستے ہی سے گھر واپس ہوئے اور مجھے نہیں اندازہ کہ یہ اطلاع قوم کے کان تک کس نے پہنچائی، سوم کی مجلس مولانا القاعلی صاحب حیدری کی پیش خوانی اور چچا جان کی قیامت خیز خطابت پر ختم ہوئی اور اسی ہفتے میں میرے لئے زندگی کی پہلی بدنامی کا سامنا ہوا، عزیز واقارب و دوست ہر شخص کو شکوہ تھا کہ میں نے باپ کے مخالفوں سے امداد حاصل کی، یہ شکوہ میری نگاہ میں ایک ناپائدار الزام اور واقعات سے بے خبر ہونے کا نتیجہ تھا اور مجھے قوی امید تھی کہ میرے ذمہ دار مشورہ دینے والے اس الزام کو واپس لے کر میری فراست پر داد دیں گے، چنانچہ اسی ہجوم مخالفت میں مجھے انجمن اصلاح المومنین کی منعقد کردہ مجلس فاتحہ خوانی میں شرکت کی نوبت نہیں آئی جو یقیناً میرا دوسرا گناہ ہوتا، لیکن شہر اور بیرونجات کے پیغامات تعزیت اور امور خانہ انجام دینے والا میرے سوا کوئی نہ تھا، اس لئے مجھے بھرپور امید تھی کہ میرے دوست اپنے الزام کو واپس لے کر عقل کا ثبوت دیں گے۔ پہلا سبق تو یہ تھا کہ اس تعزیت کی رقم کو حاصل کرنے سے مخالف کی پشیمانی باقی رہی اور فی الحقیقت جو ہدیہ اس کا دل سے تھا، اس کو رد کرنے (کرنا)، مخالفت کو بڑھانا دانشمندی نہ تھی۔ امام زین العابدین علیہ السلام دعائے توبہ میں خجالت اور ندامت کو توبہ کے مرادف قرار دیتے ہیں۔ اس لئے اس موقع کو ہاتھ سے دینا برا تھا، دوسرے بھائی صاحب قبلہ کے عراق سے واپس ہونے پر والد ماجد کی موروثی جگہ پر تقرر انہی لوگوں کے ہاتھ میں تھا جو ہمدردی میں آج پہلی مرتبہ مجھ سے ملے ہیں۔ حسین آباد ڈسٹ

اس لئے میری تجویز یہ ہوئی کہ جناب چچا صاحب مرحوم خود اپنی اس آراضی پر دفن ہوں جو مسجد باغ کے صحن سے متصل اور امام باڑہ کے حدود سے باہر ہے میری ذات اس وقت اس درجہ پر تھی کہ محترمہ چچی صاحبہ اور مرحوم کے نصیر آبادی اولاد کم سن تھے۔ میری تجویز باتفاق آراء منظور ہوئی اور پھر جناب کے خیالات کے تحفظ میں چچی صاحبہ بھی اسی زمین پر دفن ہوئیں۔

اطلاع

غفران مآب کی شخصیت پر میرے ابتدائی دور میں ”معراج العقول“ کے عربی دان مصنف نے بار بار علمی شبہات پیش کر کے ان کی رد کی ہے جو ”دعائے مشلول“ کی بلند پایہ شرح ہے۔ اس کو راجہ ابو جعفر مرحوم تعلقہ دار پیر پور نے آرٹ پیپر پر شائع کی۔ یہ کوئی تعجب کی بات نہیں۔ بڑی ہستیوں پر انسان قلم اٹھا کر شہرت چاہتا ہے یا کبھی کسی کو ان کی تحقیق سے صدمہ پہنچنے پر انتقام لیتا ہے۔ شارح دعائے مذکور کی بالکل یہی حیثیت تھی۔ علمی حلقوں میں اس اقدام سے بچینی پھیلی اور خود چچا جان مرحوم و مغفور نے قلم اٹھایا اور بھائی صاحب مرحوم کی طالب علمی تھی۔ ان کی طرف سے دندان شکن جوابات دیئے اور یہ علماء کا دستور ہے کہ جب وہ مخاطب کو اپنے برابر والا نہیں سمجھتے تو اپنے کسی شاگرد یا بیٹے بھتیجے کی طرف سے کتاب لکھتے ہیں۔ اعتراضات فلسفہ اور منطق کے پیرائے میں تھے تو جناب نے ویسے ہی لب و لہجہ میں جوابات دیئے۔ افسوس ہے کہ اس وقت مولانا سید کاظم حسین صاحب انتقال کر چکے ورنہ وہ فلسفہ و حکمت کے آخری ماہر خاندان میں گزرے ہیں، اس وقت کے دیگر اہل علم میں چچا صاحب قبلہ کی صحبت کے اہل علم اس کتاب کو سنتے اور داد دیتے۔ مرزا محمد

خدمت رہا، اور ان کے آخری کاغذات کی حفاظت کی۔ ان شفیقتوں میں میری جرأت نہ تھی کہ نہیں کروں لیکن خدمت عالی میں عرض کیا، آپ کو خوب علم ہے کہ والد صاحب نے جو نقد روپیہ دادا صاحب کی میراث میں آیا تھا وہ اور ان کی تمام جائیداد منقولہ وغیرہ منقولہ مقدمات وقف کی پیروی میں ختم ہوئی، جو دو مکان والد صاحب نے چھوڑے ہیں وہ رہن شدہ قرض کے بارے سے عنقریب قبضے سے نکل رہے ہیں اور سکونتی مکان کی بھی اینٹ سے اینٹ بج گئی۔ اب مقدمے کی پیروی کس سرمایہ سے ہوگی، بیشک اس وقت ہماری حقیقت کا زمانہ نے اعتراف کر لیا ہے۔ اور دور استبداد ختم ہو گیا، جو تخریب کرنے والے تھے وہ اپنی غلط فہمی پر نادم اور دنیا ہمارے ساتھ ہو گئی، مگر اس حق کے عدالت سے طلب کرنے میں ہم علمی خدمات سے رک جائیں گے اور ذات کے فروغ میں یہ چند روزہ دنیا گزر کر مقصد تبلیغ ختم ہو جائے گا اور سارا وقت قوم کے سامنے چندہ کے لئے ہاتھ پھیلانے میں گزرے گا۔ یہ ذلت میرے بس کی بات نہیں اور موجودہ حلقہ اثر میں کوئی ایسا نہیں جو مقدمہ کے اخراجات برداشت کرے۔ والد ماجد نے اپنی جان و مال وقف کی حفاظت میں صرف کر کے خدا کے یہاں جو درجہ پایا وہ امکانات اب میرے سامنے نہیں ہیں مجھے اس مصروفیت سے باز رکھئے۔ جناب نے میری معذوری تسلیم کی اور آخری وقت تک اپنی شفقت کو باقی رکھا۔ ان کی بھی وصیت تھی کہ احتجاج میں امام باڑہ میں دفن نہ ہوں۔ میں نے پیش آنے والے ان حالات کو یاد دلا کر جو والد ماجد کی قبر امام باڑہ غفران مآب میں بنوانے پر پیش آئے، اور ان کی قبر شریف زمین امام باڑہ سے دور ہونے پر منہدم ہو کر بارش کے سیلاب میں بے نشان ہوئی،

حیدر صاحب مرحوم جو مولوی شاہ محمد مرزا صاحب منطقی کے چشم و چراغ تھے، اصل مسودہ کو سنتے اور جواب کے ٹھوس ہونے پر تڑپ جاتے، عم محترم کی تصانیف میں یہ عربی لٹریچر بڑا با وقعت ہے مگر زمانہ کی بے توجہی میں ان کی کوئی تصنیف زیور طبع سے آراستہ نہیں ہوئی۔ صرف علیہ چھپا جو مدرسۃ الواعظین کے دفتر سے نشر ہوا تھا۔

نتیجہ کلام

جب عنان قلم یہاں تک پہنچی تو یہ شبہ قوت رکھتا ہے کہ یاد علی داروغہ کو والد ماجد نے جوش شباب میں ہٹا کر ساری عمر کی تباہی برداشت کی، یہ رویہ ان کا کیا صحیح نہ تھا؟ نہیں نہیں ان کا فعل بڑا حکیمانہ اور گریہ کشتن روز اول (پہلے دن ملیں کو مارنا) کی حد میں تھا۔ اس بغاوت میں جو کچھ نقصانات ہوئے، وہ ان کے ذاتی جان و مال سے تعلق رکھتے تھے جس شخص کا اپنی سرکار سے یہ باغیانہ رویہ ہو، اس کے اقدام سے ڈر جانا اور اس کو عہدے پر باقی رکھنا، قوی اندیشہ تھا کہ وہ وقف کے ہر جز کو اپنی ذاتی رائے میں غلط استعمال کرے اور یہ خود غرضی اس کے بقا کو واقفین کے شرائط کو بدل دے، اس لئے ان کی قربانی بالکل صحیح تھی، اور وقف کو ان کے غلط اقدام سے کوئی نقصان نہیں پہنچا۔

ملفوظ خاطر رہے کہ جائداد منقولہ کے علاوہ جو دو مکان والد ماجد کے وقف پر قربان ہوئے ہیں، ان میں وہ سہ منزلہ مکان جس میں موصوف کے تاحیات کتب خانہ اور مسجد و امام باڑہ کے فروش بلا کرایہ رہے، اس کے کمرے و کوٹھریاں علاوہ صحن کے چودہ مقامات جو قرض خواہ کے

فروخت کرنے پر میری ہجرت کے وقت موجود تھا، اس مکان میں صوبہ بہار کے انگریزی اور اردو داں طلبہ بھی بلا کرایہ رہا کرتے تھے۔ دوسرا ہاشی مکان اس کے دالان کمرے و کوٹھریاں جو بیس ٹھکانے تھے جہاں ہم دونوں بھائی پرورش پا کر بڑے ہوئے۔ اور والد مرحوم کا اسی مکان کے مغربی کمرے سے امام باڑہ کو بند دیکھ کر مرض موت شروع ہوا اور عربی شیعہ کالج کے مدرس اعلیٰ مفتی اعظم مولانا محمد علی صاحب مرحوم خلف اکبر مفتی میر عباس صاحب مجتہد مرحوم نے اپنے قطع تاریخ میں ان کو مظلوم کے لفظ سے یاد کیا ہے۔

درد اکہ رفتہ سوئے جناں کشتہ محن
ظلم اعدا کار او کردہ تمام
پس شہید رنج و غم او را بگو
شد برائے تیر ہائے غم ہدف
آہ و واویلا و واویلا بگو {۱۰}
جنا بظفر صاحب لکھنوی

جان لی ہاں غم نے ان کی آج آہ

(ماہنامہ الواعظ لکھنؤ اگست ۱۹۴۶ء)

حق کا بول بالا

واقعات کو طول دینے کے بجائے یہ لکھ کر ختم کرتا ہوں کہ بھائی صاحب مرحوم تاحیات کمیٹی وقف کے ممبر رہے۔ میرے لکھنؤ چھوڑنے اور ان کی رحلت کے بعد ان کی اولاد کا وقف سے تعلق ہوا۔ اور اب عصر حاضر میں جب کہ میں حیات کے آخری دور سے گزر رہا ہوں وقف مذکورہ کی اس تشکیل نے

اس نئی کمیٹی تک پہنچایا جس نے، جب قاتل رہا نہ مقتول

یا (ع) قدح بشکست و ساقی نمائد

(دیگ ٹوٹ گئی اور شراب نہیں رہی)

وقف کو وقف خاص تسلیم کیا اور انتظامات وقف بورڈ کے تحت میں ہیں، امام باڑہ اللہ کے فضل و کرم سے موجود مگر وہاں کے ملکی حالات سے جلوس عزابند ہیں۔ کتب خانہ اپنی ذاتی عمارت میں موجود ہے۔ اور اس اعتراف میں مجھے کوئی عذر نہیں کہ اگر خان بہادر نواب سید مہدی حسن زندہ رہتے تو بلدیہ کی وہ اسکیم پوری ہوتی کہ مسجد تحسین اور امام باڑہ کے درمیان پارک بن کر خانہ خدا اور عز خانہ ایک سطح زمین پر آجاتا اور نویں محرم کا وہ عظیم الشان مجمع زیادہ سے زمین پر بیٹھ کر شان مذہب باقی رکھتا، کتب خانہ غفران مآب تو باقی نہ رہا، امام باڑہ کی مقدس زمینوں میں تغیر و تبدل ہوئے، مگر ممتاز العلماء کی جائداد اور وقف اپنی مسجدوں اور امام باڑوں کے ساتھ اور وقفی مکانات کو شامل کرتے ہوئے مع پرامی سری نوٹ اب بھی موجود ہیں اور خدام وقف انتظام کرتے ہیں۔ میری دلی تمنا جو تھی وہ یہ ہے کہ مقبرہ حکیم محمد علی مرحوم میں شامل ہوتا تو لطف تھا۔ اس عمارت کا شیعہ قوم کے قبضے میں آنا اور زمین کو غیر کے تسلط سے محفوظ رکھنا ایمانی فرض ہے۔

امام باڑہ میں موجودہ قبریں

گیا ہوا وقت ہاتھ آتا نہیں مگر ماضی کی یاد انسان کا اخلاقی فرض ہے۔ اگرچہ وہ محسوسات میں نہیں ہے لیکن اگر ہم کسی شہر میں پہنچ جاتے ہیں تو افتادہ زمین دیکھ کر دل کہتا ہے: یہاں دوست کا خیمہ تھا، ادھر اس کے دوستوں کی سواریاں تھیں، سر بلند ناقہ کی عماری اور (یہاں) سواری کا گھوڑا بندھا

تھا، اب کچھ نہیں، خاک اڑتی ہے مگر دل اس حسین منظر کو نہیں بھولتا اور خوشی سے دل باغ باغ ہے اور اگر کسی قبرستان میں پہنچ گئے تو ابھرتے ہوئے جذبات نے غم والہ کی کروٹ لی ۔

ایک دن گور غریباں میں ہوا میرا گذر

دل کے داغ ابھرے ہوئے دیکھے بساط خاک پر

میں نے غلط عرض کیا، یہ گلستان نہیں ہے یہ تو امام باڑہ غفران مآب لکھنؤ کا مقبول عز خانہ ہے اور یہ قبریں زیادہ تر تو ان کے خاندان کی ہیں یا وہ لوگ یہاں دفن ہیں جو اپنے مرنے والوں کو مظلوم کر بلا کی بارگاہ میں سپرد خاک کر کے ان کو عاقبت میں مدد پہنچانا چاہتے ہیں۔ گوشہ قبر میں عام سونے والوں کو عراق کے زیارت پڑھانے والے 'اسیران خاک' کہتے ہیں اور مجھ سے آثار قدیمہ کے ماہر چاہتے ہیں خاندان کی تاریخ زندہ رہے اور میں اپنی یادوں کی مدد سے دنیا کو بتاؤں، عز خانے میں کون کون دفن ہے؟ ظاہر ہے میری سفری زندگی ہی تھی، ہمیشہ وطن میں نہیں رہا، کم از کم اس کی نشان دہی کر سکتا ہوں جو میرے سامنے دفن ہوئے یا وہ مشہور ہستیاں جن کی قبروں پر پتھر باقی ہیں، ان کو سپرد قریاس کرو تو تم خود مصنف بن جاؤ گے اور اگر تمہاری صلاحیت بڑھی تو جو مشہور صاحبان کمال ہیں ان کا نام "نجوم السماء" کتاب میں ڈھونڈو اور اگر فارسی نہیں سمجھ سکتے تو "تاریخ العلماء" اردو میں تلاش کریں، بھارتی میرے وقف کردہ کتب خانے مدرسۃ الوداعین لکھنؤ جائیں اور کراچی کے ادیب میرے غریب خانے پر تشریف لائیں، تاریخ العلماء کا ایک نسخہ خوش قسمتی سے رجب علی کی وقف کردہ کتابوں میں یہاں بھی موجود ہے۔

امامباڑے غفران مآب زیرِ ضریح مبارک اور بیچ کا دالان، منبر والے درجے اور باہر کے دالان میں جو حضرات دفن ہیں، ان کے بعد ایک مختصر چبوترے پر وقف خاص کی زمین ختم ہو جاتی ہے۔ اس کا نشان باقی ہے، مگر زمین ایک سطح پر ناہموار صورت میں ضریح مبارک کی طرف رخ کر کے ادب سے پیچھے ہٹتے چلے جاؤ تو زمین بلند ہوتی جائے گی اس زمین پر:

نمبر ۱۔ سید مجاور حسین تمنا کی قبر ہے۔ میرے زمانے کے بہت بڑے ادیب اور خاص اولاد، انجمنِ گلستہ جنال کے بانی، لکھنؤ کے آخری فرقہ دارانہ فساد میں شریک تھے۔ تاحیات دینی و قومی خدمتیں کرتے رہے۔ جاوید کے شاگرد رشید اور برادرِ نسبتی، امی شاعر چھنگا صاحب حسین کے چھوٹے بھائی تھے، عظیم ذخیرہ کا غذات کا چھوڑا اور چاہتے تھے کہ ان کی موت کے بعد لا ولد ہونے سے یہ اخبارات میرے پاس محفوظ رہیں مگر شبیر حسین دل نے ان پر شاگرد کی حیثیت سے قبضہ کیا اور رڈی میں ایک آنہ سیر میں فروخت ہو گئے۔ نوے کی بیاضیں لکھنؤ اور حیدرآباد دکن کی چھپی ہوئی پرانے کتب خانوں میں موجود ہیں۔ اگر مجھے دوبارہ بصارت خدا دیتا تو مکمل حال لکھ سکتا تھا۔ تنہائی میں ان کو موت آئی اور برادرِ حضرت عہدہ العلماء مرحوم نے اپنی خاندان پروری سے جو نگراں مقرر کیا تھا، وہ غیر حاضر تھا، اکیلے دنیا سے گزرے اور غسل و کفن کے بعد امامباڑہ میں وقف خاص سے ذرا ہٹ کر دفن ہوئے۔ ان کے سپرد خاک ہونے پر آسمان سے بارش ہوئی اور خوب پانی برسا۔ یہ وہ غیبی برکت ہے جس کا اسلامی سیرت نگاروں نے اگر کسی کو یہ شرف حاصل ہوا تو اس کے حالات زندگی میں فخر کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ مقامِ دفن کا پتہ یوں مل سکتا ہے کہ

آپ منبر کی طرف رخ کر کے صحن میں پہلے در کے سامنے بیٹھیں اور وقف عام کی زمین شروع ہو، یہ مزار بھی زیرِ سقف ہونا چاہئے تھا اور وہ وقف خاص کے حقدار تھے۔ تمنا کا ایک شعر جو ۱۳۲۶ھ کا کہا ہوا ہے، ان کے فکر کی بلندی کو دیکھو۔

عقد قاسم شہ نے اس (سے) وقت آخر کر دیا
خوف یہ تھا بھائی کی کوئی وصیت رہ نہ جائے

نمبر ۲۔ سید محمد تقی ابن سید محمد اصغر خولیش مولوی سید ابوذر صاحب — فرقہ دارانہ فساد میں خاندانِ اجتہاد کی یہ وہ عظیم قربانی ہے کہ اگر میں قبر پرست ہوتا اس شہید راہ خدا کو امامباڑے ممتاز العلماء میں بر محل جگہ دیتا میں لکھنؤ میں قبر کا مجاور بن کر تازہ زندگی مقیم رہتا اور میاں انوار کا باغ بنادیتا۔ آپ نویں ربیع الاول کو فساد ات اور کرفیو کی موجودگی میں اپنے دوست سید محمد شفیع عطار کی مزاج پرسی کو چلے، سرکٹے نالے پر دشمن نے گھیرا بچہ آپ کی گود میں تھا جس کو زمین پر اتار کر مقابلہ کیا اور شہید ہو گئے وہ ذاکر حسین بھی تھے، میر محمد شاہ صاحب مرحوم کے خلف اکبر سید صاحب مرحوم سے تلمذ تھا۔ اپنے امامباڑے میں ان کو سنا۔ نخاس کے وقتی مکان میں قیام اور بنگلہ گنج کے چوراہے پر آنا دال کی دکان تھی، خدمتِ خلق کے خوگر تھے۔ تمنا مرحوم کے قریب ان کو بھی صحنِ عز خانہ میں سپرد خاک کیا۔

نمبر ۳۔ حضرت جاوید — مرقومہ بالا دو قبروں کو اگر ہم سامنے رکھ کر کیننگ اسٹریٹ کی طرف پشت اور عمارت کے صدر دروازے کی طرف رخ کر کے نگاہ کرتے ہیں یعنی وکٹوریہ اسٹریٹ کی طرف چہرہ ہو) تو حضرت جاوید کی قبر نظر آئے گی یعنی جب ہم دروازے سے گذر کر صحنِ امامباڑہ میں

دل و دماغ سے جاتا رہتا ہے جب خود امام حسن کی قبر اس دور ظلم میں اپنے محل پر بن نہ سکی اور رسولؐ کی بیٹی جنت البقیع میں سپرد خاک ہوئیں۔

ناظرین اجازت دیں، ہم اندرون امامباڑہ پر کچھ نہیں کہہ سکے تھے جس کا بار آپ پر چھوڑا تھا، لیکن اب یہ عرض کرنا ہے کہ خطیب اہل بیت شمس العلماء مولانا سید سبط حسن صاحب قبلہ خاص اس صحیحی میں دفن ہیں جہاں غفران مآب آرام کرتے ہیں اور یہ دفن اس لئے ہوا کہ وہ بہ حیثیت داماد امامباڑہ میں جگہ پاسکے، اسی طرح اس صحیحی محاذ میں یعنی منبر کے پشت والی صحیحی جو ہمیشہ بند رہی، ملک کے سب سے بڑے سیاستداں جن پر غداری کا الزام نہ تھا خان بہادر نواب سید مہدی حسن مرحوم و مغفور جہاں دفن ہیں اس کا جواز اولاد ممتاز العلماء کی ایک بیوہ خاتون کے ساتھ عقد ثانی تھا اور وہ بحیثیت داماد جگہ پاسکے۔

نمبر ۵۔ عقب منبر کی صحیحی میں اولاد غفران مآب کے سب سے بڑے عالم مولانا سید محمد حسین عرف علن صاحب قبلہ مرحوم متوفی (۱۳۲۵ھ) دفن ہیں۔ یہ واقعہ میری طفولیت (بچپن) کا ہے مگر اس وقت بھی یہ صلاحیت پیدا ہو چکی تھی کہ جناب کی فاتحہ خوانی میں شریک ہونے والے محلے کے مجھ سے بڑے لڑکے شریک ہوئے تو مولانا مرزا رضا علی صاحب قبلہ خطیب عصر کا یہ نکتہ مجھے بھی اچھا معلوم ہوا کہ خطابت میں حالات زندگی پیش کرتے ہوئے قبر غفران مآب کی طرف اشارہ کر کے فرمایا: ”ان سے ابتدا ہوئی اور ان پر خاتمہ ہوا۔“ دوسرا اشارہ پشت منبر کی طرف تھا اور مراد یہ تھی کہ اب ایسا بلند پایہ کوئی نہیں۔ جناب مرحوم کو صحیح معنوں میں لوگ بحر العلوم کہتے

قدم رکھتے تو دروازے سے ملی ہوئی پہلی قبر مزار حضرت جاوید ہے۔ ان کو بندہ کاظم کہنا نجابت سے جنگ اور جہالت ہے۔ وہ غفران مآب کے عالی نسب پر پوتے تھے۔ ان کو غفران مآب کے قرب میں دفن ہونا چاہئے تھا، مگر جس کی مٹی جہاں کی ہوتی ہے، وہ وہاں جگہ پاتا ہے۔ جاوید پر تاریخ لکھنؤ میں کیا لکھا ہے اس کو آپ خود اپنی آنکھ سے دیکھیں۔ میں نے دیوان جاوید پر جو کچھ لکھ چکا ہوں وہ ادارے کی جدید پیشکش اطلاعات و تاثرات میں ملاحظہ کیجئے اور نئی بات یہ عرض کرتا ہوں کہ موجودہ دیوان جاوید کے ایڈیشن سے واضح ہوتا ہے کہ ان کے دو دیوان گم ہو گئے تھے۔ مجھے فخر حاصل ہے کہ والد ماجد مرحوم کی نوجوانی کا فوٹو مشکور الدولہ کی عکاسی میں جناب فرماتے تھے کہ دیوان جاوید میرے ہاتھ میں ہے۔

نمبر ۴۔ علیا مکرمہ جدہ ماجدہ نام نامی بدر النساء — میری دادی کی بلند و بالا ذات تھی جو جناب غفران مآب کی پوتی اور براہ راست دو پشتوں کے فاصلے سے غفران مآب تک ان کا نسب پہنچتا ہے، خاندان اجتہاد کے بیشتر مرد و عورت ان کے شاگرد تھے، مجھ کو بھی ان کی شاگردی و تعلیم و تربیت کا مکمل شرف حاصل ہے۔ وہ جناب سید العلماء کی شاگرد تھیں اور اس لحاظ سے غفران مآب تک میرا سلسلہ شنا گردی دو واسطوں سے پہنچتا ہے، وقف کے انقلاب میں ہم مجبور ہوئے تھے کہ دادی جان کو اپنے امامباڑہ میں دفن نہ کریں، لیکن یہ تاریخی سب سے بڑا حادثہ ہے کہ جناب مرحومہ کو بھی صحیح جگہ یہاں نہ ملی۔ اب وہ اراضی امامباڑہ کے شرقی حجرے میں صحن کی طرف سپرد خاک ہوئیں جو کیننگ اسٹریٹ سے متصل ہے۔ یہ رنج و ملال

تھے۔ خود ستائی ہوگی اگر میں یہ لکھوں کہ والد مرحوم نے میری تعلیم میں جناب کا اسلوب جاری رکھا اور ناظرین کو حساب کر کے مجھ پر نکتہ چینی کا حق ہے کہ جناب میرا آغا صاحب قبلہ جن کا ۱۳۲۳ھ میں انتقال ہوا؛ چراغ ہند گل؛ ان کا سال وفات ہے، ان کی صورت تو آنکھوں میں پھرتی ہے۔ اور ان کے دسترخوان پر کھانا کھانے کا شرف حاصل ہوا اور ان کے کئی سال بعد مرنے والے بحر العلوم کی صورت یا نہیں جواب اس شبہ کا یہ ہے کہ ہمسایہ ہونے کا ہم کو شرف حاصل تھا اور بحر العلوم کا شریعت کدہ جو ہری محلہ دوسرے علاقے میں تھا۔ شکر خدا ہے کہ یہ خادم دین ایک واسطے سے ان کا بھی شاگرد ہے۔ بحر العلوم فلسفہ و حکمت و معقولات میں یقیناً ممتاز انسان تھے۔

نمبر ۶۔ خان بہادر نواب سید مہدی حسن — جن کا ذکر آچکا ہے وہ بھی اسی صحیحی میں دفن ہیں۔ ان کی عظیم شخصیت پر تاریخ لکھنؤ گواہ ہے اور میرے بعض اساتذہ کا مقولہ اب معلوم ہوا کہ وہ کہتے تھے کہ اے اللہ میری عمر بھی خان بہادر کو مل جائے۔ ان سے بڑھ کے کوئی قومی رہنما نہیں ہے۔ مرحوم نے ۱۳۷۷ھ میں دنیا چھوڑی۔ سید سرفراز حسین خمیر مداح اہلبیت نے ان کی تاریخ کہی تھی۔

خلد مسکن مولوی مہدی حسن بحر کمال

۱۳۷۷ھ

موصوف کی قبر بھی اسی صحیحی میں ہے۔

نمبر ۷۔ اسی جگہ حضرت شمس العلماء مولانا سید ابن حسن صاحب قبلہ مجتہد العصر بھی سپرد خاک ہیں جن کی مقدس سیرت پر میرا مستقل مقالہ آپ ریاضی جنتری میں دیکھیں۔ انگریزوں کے دور میں خطاب یافتہ عالم دین ذاکری کے خاتم،

تجوید کے استاد، سپاہ گری کے آخری ماہر، لجن داؤد کے مجدد، کاش ان کے حال پر مجھ میں قلم اٹھانے کی اب طاقت ہوتی۔

نمبر ۸۔ ملحوظ خاطر رہے کہ میں صرف ان قبروں پر توجہ کر رہا ہوں جو میرے علم و یقین میں ہیں۔ صحن کے طویل و عریض یا پہلو کے حجروں میں غفران مآب کے بڑے معزز شاگرد مفتی محمد قلی صاحب اور ان کے بیٹے مولانا سید حامد حسین صاحب قبلہ فردوس مآب بھی دفن ہیں اور قبروں پر حصر یہ ہے۔

میرے دور کے فلسفی مولانا سید محمد رضا صاحب مدرس معقولات اور مولوی مرزا عبدالحسین رجال بخاری کے مصنف جن کی کتاب ترجمان حقیقت ہونے سے ضبط ہوئی اور لکھنؤ کے ہر خاندان کے لوگ اما باڑے میں دفن ہیں اور یہ سلسلہ اما باڑے کے ایک شمالی جدید دروازے سے بھرا پڑا ہے جس کے بعد میڈیکل کالج کی زمین شروع ہوتی ہے۔ اما باڑے کی آراضی ختم ہونے پر زمین وقف کا وہ حصہ جو ایک چھوٹے دروازے کے بعد سلطان المدارس کو جاتا ہے جہاں ٹھا کر نواب علی خاں کی قبر ہے۔ اس میت کے دفن ہونے پر قوم میں اظہار بیزاری ہوا، اس لئے کہ وہ کسی سیاسی اور ملکی مصلحت سے عیسائی ہو چکے تھے، ماں ان کی بڑی مومنہ تھیں اور اس تبدیلی مذہب سے خوش نہ تھیں، ان کے پیسے سے سر بلند مقبرہ بنا جس پر قرآن خواں ہیں اور ٹھا کر صاحب کی بچت میں کچھ لوگ کہتے ہیں کہ انھوں نے ابھی بپتسمہ نہیں پایا تھا، اس کے علاوہ غنا پر مَعَارِفُ النِّعَمَاتِ ان کی یادگار وہ کتاب ہے جو گانے بجانے کا اساس ہے۔ اس کتاب کی تشکیل کے وقت لکھنؤ میں عربی کا ذوق اس حد پر تھا کہ کتاب چھپوانے والے اردو نام نہ رکھ سکے، عربی کا سہارا لیا۔ دوسرا مقبرہ نربہ کے

خاندان کے آثار باقیہ

جو عنوان بڑا ضروری ہے اور ایک سیرت نگار کو یہ کہنے کا حق ہے کہ آج غفران مآب گود نیا سے گئے ہوئے دوسو برس ہونے والے ہیں، مگر ان کی اور ان کی اولاد کی جگہ جگہ نشانیاں اور یادگار موجود ہیں۔ اگر ہم شاگردوں کی بحث اٹھائیں تو بڑا طول ہوگا، اور اگر اس وقت سے آج تک کے خاندانی تصانیف کی فہرست لکھتا ہوں تو ایک ہزار سے زیادہ مختلف علوم و فنون پر کتابیں موجود ہیں۔ کس میں طاقت ہے جو فہرست مرتب کرے۔ خدا کا شکر ہے کہ میرے پاس جو کچھ ہے اس ذخیرہ میں فہرست کامل تیار ہو سکتی ہے، مگر اب نہ شریک کار ہے اور نہ منشی ہے۔ اس کے لئے بڑے سرمائے کی ضرورت ہے۔ اجتماعی کوشش کی احتیاج تھی، دنیا کی کسی قوم میں اتحاد نہیں۔ کوئی سوسائٹی کسی کام میں ہر فرد میں اتفاق نہیں رکھتی۔ خاندان اجتہاد بھی اقوام عالم کی طرح نہ متحد ہوا، نہ اب سب یکجا ہو سکتے ہیں۔

آپ کو شوق ہو تو میرے بعد بھی میرے کتب خانے کی فہرستوں سے سب تصانیف کے نام جمع ہو سکتے ہیں۔ عصر حاضر کی موجودہ نسل، خدا اس کو کامیاب اور باقی رکھے اور خاندان کے طلباء جو مشغول ہیں یا فارغ ہو چکے، وہ اس خدمت کو انجام دیں تو کچھ تعجب نہیں، میرے عزیز ترین فعال علامہ سید محمد حسین نقوی جو اس وقت دنیائے اسلام کی سیاحت میں مصروف ہیں، یہ کام خوب کر سکتے ہیں۔ اس خصوصیت نمبر دو کے بعد یہ بھی تیسری نشانی ہوگی اور آثار باقیہ میں اس کا شمار ہو سکتا ہے کہ کس عالم دین نے کتنی کتابیں چھوڑیں یا خاندانی کتب خانوں میں کتنی قابل فخر و ناز کتب ہیں۔ ریاضی کے

نواب سید انور حسین عرف نواب آغا جانی صاحب مرحوم کا ہے جو امام باڑے کے صحیح حقدار اور حضرت گنج لکھنؤ کے نامور امیر کبیر اور ہندو پاک میں محتاج تعارف نہیں۔ انہیں عالی شان عمارتوں کے پڑوس میں میرے سگے ماموں سید صادق علی صاحب مرحوم دفن ہیں جو وقف خاص میں جگہ پانے کے حقدار اور علامہ زماں جناب سید بچھن صاحب قبلہ کے داماد، خاندان انیس کے والد و شیداء اور جاوید کے شاگردوں میں نمایاں تھے۔ صادق مرثیہ گوئی میں بھی ایک درجے پر فائز تھے۔ ان کے سلام، مرثیے حضرت عروج کے بعض نام نہاد شاگرد بہ قیمت خرید کر اپنے نام سے پڑھتے ہیں شہر میں ان کا وقار اس لئے تھا کہ وہ جناب شمس العلماء ابن حسن صاحب کے ہم زلف تھے، بڑے پر مذاق انسان، ہزل غزل میں بھی بندہ تھے۔ ان کی کہی ہوئی ایک جھوسے چند شعر حاضر ہیں، جو میں چاک کر کے اس لئے ختم کر چکا ہوں جس کی قدح کی ہے اس کا ذکر خیر بزم میں ہونا چاہئے نہ کہ برائی۔ یہ جذبہ لکھنؤ کا ایک تفریحی پہلو تھا، عداوت نہ تھی، کینہ نہ تھا، ملاحظہ ہو۔

لے کر قلم زمین سخن گوڑ سا قیا
مضمون مزاح کانہ کوئی چھوڑ سا قیا
نقشہ کھینچے وہ مے کا کہ تصویر بول دے
شکر کے بدلے جام میں کیچڑ گھنگول دے
اس مسدس کا ایک مصرع بڑے غضب کا اور ملاحظہ ہو۔
ہے طاق دور شیشے کو کیوں کر اتاریئے
دوسرا مصرعہ بڑے غضب کا ہے جس کو نہیں لکھتا۔
مقام ادب ہے۔ ناظرین سورہ فاتحہ سے لکھنؤ کے ہم عصر مرثیہ گو کو ایصال ثواب پہنچائیں۔

آلات اور کرہ اختطراب وغیرہ وہ عظیم نشانیاں ہیں جن پر توجہ ضروری ہے اور ان کتابوں کو بتانا میرا کام تھا کہ مخطوطات ممتاز العلماء اور میرے ذاتی وقف کردہ کس تعداد میں ہیں، مچھلی کے پیٹ میں جا کر صحیح و سالم نکل آنے والی کتاب لکھنؤ میں ہے، یہ ہمارا قابل فخر ذخیرہ ہے۔

امام باڑہ و مسجد آصف الدولہ اور ٹیلے کی بڑی مسجد

انگریزوں نے ہندوستان پر اپنا اقتدار قائم کرنے پر جو قدم اٹھایا ان میں سب سے خطرناک اقدام یہ تھا کہ ہمارے مقدس مقامات اور عبادت گاہوں کو قلعہ بنا کر فوجی طاقت قائم کی تھی۔ جنگ آزادی کے وہ چھوٹے چھوٹے حملے جو مختلف مقامات کے مسلمان ان پر کر رہے تھے، ان سب سے محفوظ رہنے کا بہترین ذریعہ بڑا امام باڑہ اور آصفی مسجد میں ان کی فوجوں کا سوا د تھا۔ اور حق کے حمایتی اپنے غیر منظم ہونے سے انگریزوں کی افواج سے کامیاب نہیں ہو سکتے تھے۔ ہر مسلمان کے قلب میں صدمہ تھا اور خصوصیت سے وہ طبقہ اس دست درازی کو دیکھ کر مسجد نبوی میں گھوڑے باندھے جانے کی مصیبت کو آنکھوں کے سامنے لئے ہوئے تھا۔ کسی میں طاقت نہ تھی جو ان کو ہٹاتا۔ میرے جد امجد اور غفران مآب کے پوتے شمس العلماء سید محمد ابراہیم مرحوم و مغفور نے اپنے روحانی اقتدار سے فائدہ اٹھایا اور ابھی تک ان کی پُر امن زندگی میں جس خاموشی سے مستقبل پر نظر کی تھی، وہ جناب کے حکومت سے خط و کتابت میں اس نتیجے تک پہنچا کہ آپ نے فوجیں ہٹائے جانے پر زبردست نامہ و پیام میں کامیابی حاصل کی اور انگریزوں نے تسلیم کر لیا کہ بارگاہ حسینی اور خانہ خدا میں فوجیں مداخلت فی الدین ہیں۔ اس سلسلے میں ان کے نام نامی پر

حکومت نے جو پہلا حکم صادر کیا تاریخ لکھنؤ میں صرف اس کی طرف اشارہ تھا۔ آخر میں سیاحوں کی کثرت سے آمد پر امام باڑے کا وقار ختم ہونے تک حکومت نے دوسرا حکم صادر کیا۔ اس موقع پر ہم اس حکم امتناعی کی پوری نقل پیش کرتے ہیں اور اصل ہماری لائبریری میں موجود ہے۔ اس حکم نے امام باڑے کی وسیع عمارت سے فوجیں ہٹائیں اور ان مقدس مقامات سے گولہ بارود، گھوڑے ہمیشہ کے لئے ہٹا دیئے گئے اور ٹیلے کی مسجد بھی واگزار ہوئی۔ یہ جد مرحوم کی رواداری تھی کہ ٹیلے کی مسجد کو وقت سے فائدہ اٹھا کر اپنے فرقے کے قبضے میں نہ لائے اور حسب سابق اپنے مسلمان بھائیوں کے سپرد کر دی۔ وہاں کا جمعہ و جماعت بھی بند تھا اور کسی میں ہمت نہ تھی جو اس مطالبے پر احتجاج کرتا۔ لیجئے مسلمان شہر دریا کے کنارے کے اونچے خانہ خدا میں مدت کے بعد نمازیں پڑھنے لگے اور شاہ پیر محمد کا مزار دوبارہ آباد ہوا اور مسجد تحسین علی خاں سے شیعوں کی نمازیں جمعہ و جماعت اور عیدین منتقل ہو کر آصف الدولہ کے جوار میں پہنچیں جو آج تک خدا کے فضل سے وہاں قائم ہیں۔ پہلے آپ اصل حکم ملاحظہ کیجئے اس کے بعد ترجمہ دیکھئے۔ اور یہ ملحوظ خاطر رہے کہ جد مرحوم نے اپنا قائم مقام اولاد کے کم سن ہونے پر اپنے بہنوئی جناب میر آغا صاحب قبلہ مجتہد مرحوم کو کیا جنھوں نے تاحیات خدمت بحیثیت قائم مقام انجام دی اور ۱۳۲۳ھ میں اپنے بھانجے اور داماد قدوۃ العلماء سید آقا حسن مجتہد کے سپرد کر دی جو اس وقت بھی مؤخر الذکر کے ورثہ انجام دیتے ہیں اور اولاد جد مرحوم و مغفور نے امامت مسجد کونزاعی بنانے سے پرہیز کیا اور یہ مقدس عہدہ بلا اختلاف اب بھی شہر کے ایک عالم کے سپرد ہے اور دوسرا جمعہ لکھنؤ میں کبھی نہ ہوا، نہ آج ہوتا ہے۔

بنام۔۔۔ سید العلماء سید محمد ابراہیم مجتہد العصر (لکھنؤ)
لکھنؤ بریگیڈ سولجر حکم نمبر ۶۸۵ بتاریخ

۱۸۸۵-۲۲-۴

ان سپاہیوں کی رہنمائی کے لئے جو بڑے امامباڑے
کا دورہ کریں۔

وہ سپاہی جو بڑا امام باڑہ چھٹی بھون کا دورہ کریں
انہیں مندرجہ ذیل احکامات کی پابندی کرنا ہوگی۔ عبادت
گاہوں میں داخل ہونے سے پہلے اپنی ٹوپیاں اتاریں۔ ان
سے درخواست کی جاتی ہے کہ وہ مسجد میں نہ داخل ہوں جو امام
بارگاہ سے متصل ہے اور نہ ہی اس کے چبوترے پر چلیں۔ ان
کے لئے مکمل پابندی ہے جو کتوں کے ساتھ دورہ کریں
انہیں لازمی باندھ کر رکھیں۔ جنرل افسر جوان سپاہیوں کی
رہنمائی کر رہا ہے اسے اس حکم پر عمل کرنا چاہئے۔

کمانڈنگ افسر یہ یقین دلائے گا کہ اس کے متعلقہ
گروہ (دستہ) میں تمام سپاہی اس حکم سے واقف ہیں جو داخلے
کے گیٹ پر بھی لگایا جائے گا۔
بحکم

(ایس۔ ڈی۔) ڈبلیو، وی ایلس میجر بریگیڈ میجر
کتب خانہ ناصریہ جو اعداد و شمار میں بڑا قابل ذکر
مکتبہ ہے اور کھجور کے علاقے میں مدت دراز سے ایک
زبردست علمی ذخیرہ ہے، اس کی بنیاد پر تو ابین^(۱) میں ایک
صاحب ناقل ہیں کہ مولانا مفتی محمد قلی صاحب مجتہد مرحوم کو ان
کے استاد نے صرف پانچ روپے بطور اعانت دیئے اور انہوں
نے صرف ایک روپیہ اپنے ذاتی خرچ میں صرف کیا اور باقی
کتابیں خریدیں۔ اس پہلی عطا کا یہ پھل تھا اور معطی کی نیت کا
اثر اور پانے والے کے ارادے کی برکت تھی کہ کتابیں بڑھنا

To- Syedul-Ulama Syed Mohammad
Ibrahim

Mujtahid-ul-asar
Lucknow

For the guidance of soldiers visiting
the great Imambara.

Lucknow, Brigade Orders, 22nd
April 1885, 685 soldiers orders.
Soldiers visiting the great Imambara,
Machi Bhawan, will pay those marks of
respect usual on entering places of
worship by removing the helmet of
forage cap. They are requested not to
enter the Mosque (adjoining
Imambara) or walk on the platform in
front of the same. It is also lutely
(absolutely) forlighen (forbidden) to
take doors (dogs) into the great
sequare. Those accompanied by their
dogs will have them tiedup before they
enter the square. The general officer
commanding trusts to the good feeling
of the soldiers to carry out there
orders.

Commanding officers will ensure
that every soldiers in their respective
corps is made acquainted with this
order which will also he placed on the
entrancegate.

By order
(Sd) W.V. ellis, Major
Brgade Major

شروع ہوئیں اور نتیجہ میں یہ لائبریری مولانا حامد حسین صاحب قبلہ کا کتب خانہ مشہور ہو کر آخر میں 'کتب خانہ ناصر' کے نام سے آج بھی موجود ہے۔ اور اس میں سواد اعظم کی زیادہ سے زیادہ کتابیں یکجا ہیں۔ فاضل ورثہ نے اپنی اعلیٰ سیاست اور حسن انتظام سے یو۔ پی۔ گورنمنٹ کو دے دیا اور آج بھی یہ گراں بہا ذخیرہ اُتر پردیش کی حفاظت میں ہے۔ والد ماجد فرماتے تھے کہ یہاں مجلس کے رقعے تک جلد بند ہوا کر محفوظ رکھے جاتے ہیں۔ اس وقت اس ارشاد کی میری نگاہ میں کوئی وقعت نہ تھی مگر جب میں نے خود اپنی لائبریری کے لئے مجلسوں اور میلاد اور دوسری تقریروں کے پینڈبل جمع کئے تو اب اندازہ ہوتا ہے کہ جہانگیر خان، اچار چٹنی و مرہ جات لکھنؤ میوے والی سرا کے مشہور تاجر کی طرف سے میلاد شریف کا اشتہار کن لفظوں میں شائع ہوتا تھا اور میر خورشید علی صاحب نفیس مرحوم و مغفور کی دیوگاؤں میں ایک مجلس کا رقعہ کس شان کا تھا، یہ ہماری تاریخ ہے جس کے یکجا کرنے کو اسلاف نے بتایا۔

امام باڑہ جنت مآب

لکھنؤ کی پرانی آبادی حلقہ چوک میں مسجد تحسین علی خاں کی پشت پر واقع ہے۔ اس امام باڑہ کی بنیاد ممتاز العلماء سید محمد تقی صاحب قبلہ مجتہد مرحوم کے ہاتھ سے واقع ہوئی جو مذہب شیعہ کے نامور مجتہد تھے اور شاہان اودھ کی طرف سے ممتاز العلماء فخر المدرسین کا خطاب حاصل تھا۔ ۷ اربیع الاول

۱۲۸۵ھ مطابق ۸ جولائی ۱۸۶۸ء کو اس امام باڑے کا سنگ بنیاد نصب ہوا اور آخر ذیقعدہ ۱۲۸۷ھ مطابق فروری ۱۸۷۱ء میں بن کر تیار ہوا۔ جس وقت امام باڑے کے در قائم ہوئے اس وقت ناظم صاحب مرحوم نے طنزیہ کہا تھا کہ فیل خانہ ہے، لیکن جب مجلسیں شروع ہوئیں اور یہ امام باڑہ مجلسوں سے چھلکنے لگا اور بانی کے پر خلوص ارادے کی وقعت دلوں میں قائم ہوئی۔ تمام عمارتی سامان از قسم چوب و خشت پاک کر کے مسلمان کاریگروں کے ہاتھ سے عمارت بن کر تیار ہوئی۔ پہلے دو درجے تھے، عقب کا درجہ ممتاز العلماء کے فرزند فردوس مکان نے اضافہ کیا۔ امام باڑہ جب بن کر تیار ہوا تو کوئی تا جر عراق سے خاک شفاء کی ضریح لایا تھا، لکھنؤ کا کوئی رئیس اس کے حسب دلخواہ قیمت نہ دے سکا، اس نے ضریح مبارک امام باڑے میں چڑھا دی، جواب تک موجود ہے (اس ضریح کے خصوصیات اس سوانح عمری کے آئندہ صفحات سے آپ کو معلوم ہوں گے اور خدا کا عظیم احسان یہ ہے کہ اس کا ایک جز جو قریب ایک انچ کے ہے ہماری لائبریری میں موجود ہے۔ تفصیل کا انتظار کیجئے) درجہ دوم بہت وسیع اور طویل و عریض ہے۔ امام باڑہ آصفی کے علاوہ کوئی اور امام باڑہ اتنا وسیع نہیں ہے۔ (شہر کے عظیم اجتماعات اسی عز خانہ میں ہوتے رہے۔ آل انڈیا شیعہ کانفرنس لکھنؤ کی طرف سے روضہ امام رضا پر گولہ باری کی مجلس احتجاج مولوی سید علی غضنفر جنرل سکریٹری کی طرف سے اسی عز خانہ میں ہوئی اور استادالواعظین مولانا سید سبط حسن صاحب قبلہ کی

(۱) یہ لفظ میرے نزدیک قاتلان حسین کے خون ناحق کا انتقام لینے والوں میں سب اشخاص کے لئے صحیح نہیں، خصوصاً مختار قید و بند میں تھے، ان کو واقعہ کر بلا کی خبر نہ تھی، جب وہ لاعلم تھے تو ان پر نصرت حسین نہ کرنے کا کوئی گناہ نہ تھا۔ ہاں وہ لوگ جنہوں نے جان بوجھ کر مصلحت وقت سے جان بچائی، وہ اس لفظ کے اندر شامل کئے جاسکتے ہیں، اس لفظ کو مختار ایسے مجاہد اعظم جس کو امام نے 'عبدالصالح' فرما کر حضرت عباسؑ کے دوش بدوش جگہ دی اس کو تو ابن میں شمار کرنا جسارت اور واقعہ کر بلا کو نظروں سے پست کرتا ہے۔

خطابت یادگار مجلس غم تھی، یا حضرت عارف، یادگار انیس کی اچانک موت پر مولانا سید محمد رضا صاحب فلسفی کی عالمانہ تقریر اور شیعہ کالج کی تحریک کے موقع پر یہ موضوع سخن کہ فائدہ رساں علم اور نقصان دہ علوم میں صحیح راستہ کدھر ہے، دوسرے نامور شاعر میر انیس کے واحد نواسہ پیارے صاحب رشید کی مجلس چہلم کی بنا پر عز خانے کے عظیم الشان اور قابل ذکر اجتماعات ہیں) پہلوؤں کی صحیحیاں دو منزلہ ہیں جن میں بالائی حصہ پر خواتین شریک مجلس ہو سکتی ہیں۔ درمیانی درجہ اس قدر وسیع ہے کہ سوائے نہم محرم کی مجلس کے لبریز نہیں ہوتا۔ وسطی درجے کے غربی صحیحی میں ممتاز العلماء اور فردوس مکان کی قبر مبارک ہیں جس پر چوبی حضیرہ نصب ہے اور سنگ مرمر کے لوح مزار ہیں۔ ممتاز العلماء نے اپنے گھر میں جو مجالس قائم کی تھیں وہ اس امام باڑہ میں منتقل ہو کر مزید کامیاب رہیں۔ مگر افسوس ہے کہ دو سال سے زیادہ بانی اول محرم نہ کر سکے۔ ممتاز العلماء کی زندگی میں امام باڑے میں پرانے طرز کی ذاکری کی گئی۔ حدیث خوان یکے بعد دیگرے پڑھا کرتے، اُس وقت ابتدائی ذاکر مولانا مرزا رضا علی صاحب منطقی تھے اور آخری ذاکر مولانا میر سید علی صاحب مرحوم (مجالس علویہ کے مصنف) یا میر محمد شاہ صاحب مرحوم ہوتے تھے۔ یہ طرز تیسرے متولی تک قائم رہا۔ نویں کی مجلس میں سحر کے وقت سے شمع کی روشنی میں لوگ آنا شروع ہو جاتے تھے اور جس گریہ و بکا کی مجلسیں اس امام باڑے میں ہوئیں اس کی نظیر شہر میں نہ تھی۔ اس امام باڑہ اور حدود عز خانہ کے گرد جن اہل علم کی قبریں ہیں اُن میں حسب ذیل مجتہدین زیر زمین محو خواب ہیں: (۱) ممتاز العلماء طاب ثراہ (۲) مولانا میر حیدر علی صاحب جو مفتی میر عباس صاحب کے معاصر تھے کو اکب دُریہ ادب کی

مشہور کتاب میں ان کے عربی خطوط موجود ہیں۔ مدرسہ ایمانیہ کے مدرس اعلیٰ تھے، پشت امام باڑہ پر جو مثلث قطعہ آراضی ہے اس پر آرام کرتے ہیں۔ مولوی سید جعفر حسین صاحب سابق معلم دینیات شیعہ کالج لکھنؤ انہیں کی نسل تھے۔ (۳) مولانا میر باقر حسین صاحب قبلہ مرحوم، مولانا سید ثار حسین صاحب عظیم آبادی کی کتاب الاجازات مطبوعہ ۱۳۱۱ھ میں موصوف نے جوا جازے دیئے ہیں وہ موجود ہیں۔ آپ مولانا محمد حسین صاحب کے فرزند تھے۔ مولانا کے خلف صالح حکیم میر حیدر حسین صاحب مرحوم مقبرے گوالٹولی کانپور میں مطب کرتے تھے اور ان کے فرزند مولوی امیر حسین صاحب بھگلپور وقف عمدہ بیگم صاحبہ میں پیش نماز تھے۔ (۴) جناب سید جعفر صاحب قبلہ۔ جناب سید محمد باقر صاحب قبلہ کے بڑے بھائی تھے، علم و عمل میں اپنی آپ مثال اور ممتاز العلماء کے نواسے تھے۔ باقر العلوم مرحوم اپنے سگے بھائی کی قبر پر فاتحہ کے لئے زندگی بھر آتے رہے۔ یہ قبر وسطی درجہ منبر کے سامنے وقف خاص میں غیر نمایاں زمین دوز ہے۔ رجب ۱۳۲۱ھ میں کثرت بارش سے امام باڑہ کے درجہ اول کو نقصان پہنچ گیا۔ اور نواب مرزا محمد عباس علی خان خلف مرزا ناظم صاحب نے اپنے صرف سے اسز نو اس دالان کو تعمیر کروایا۔ اس امام باڑے کا وقف ہونا جناب ممتاز العلماء کی کسی تحریر سے ثابت نہیں۔ جناب فردوس مکان نے نقشہ تقسیم آراضی میں تحریر کیا ہے کہ امام باڑہ وقف خاص ”براولاد و ازواج و اصہار و ازواج اولاد“ ان ہی فقرات کے لحاظ سے حدود امام باڑہ میں اولاد و ازواج کے سوا کسی غیر کو جگہ نہیں ملی۔ یہ نقشہ تقسیم باہمی مقدمہ وقف میں پیش عدالت نہیں ہو سکا تھا۔ فیصلہ مقدمہ کے بعد مدت دراز تک وقف عام سمجھنے والوں کے روبرو رہا اور تمام خاندان کی دستخطیں بانیان

وقت کی وضعداری (چلن) تھی۔ رؤساء و امراء کے قالین پہلے سے آکر بچھ جاتے تھے جس کی مصاحب نگرانی کرتے تھے۔ اور ان رئیسوں کے آتے وقت جگہ چھوڑ کر اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ نویں تاریخ کی گریہ و بکا قیامت صغریٰ سے کم نہ تھی۔ جناب مفتی میر عباس صاحب نے ممتاز العلماء کا جو مرثیہ نظم کیا اس میں یہ شعر اس کی طرف اشارہ کرتا ہے۔

”در ایام ماہ محرم ازو
عجب مجلس در عزائے
امام“ {۱۱}

۱۳۰۲ھ میں حضور پر نور شاہزادہ مرزا محمد سلیمان قدر بہادر نے نویں محرم کی مجلس کا فوٹو لیا اور دو تصویریں ایک کارڈ سائز پر، دوسری فل سائز سے کسی قدر بڑی تیار کرانا چاہیں، مجھ سے حیدر آباد کن کے قیام میں جناب مولانا میر سید علی صاحب مرحوم کے نواسے نے بیان کیا کہ جب کیمیرہ نصب ہوا تو تمام مجلس کی نگاہیں اس سمت تھیں اور جناب مولانا سید علی صاحب کو حاضرین کی توجہ ڈاکری کی طرف مبذول کرنے میں مشکلات کا سامنا ہوا۔ تصویر نہ لی جاسکی اور جب مجلس ختم ہوئی تو شبیہوں کی زیارت اور سینہ زنی میں لوگ مصروف ہوئے، اس وقت یہ تصویر لی گئی (یہ فوٹو ادارہ جمعیت خدام عزاکراچی کی پیش کش ”زعفر جن“ کے ٹائٹل پر آپ دیکھ چکے ہیں) اس تصویر کو لکھنؤ کے مشہور ادیب اور مصوٰر نواب بہادر حسین خان اجٹم نے تیار کیا اور حسب ذیل اشعار بھی فوٹو پر لکھے۔

حسب ارشاد جناب وارث تاج و سریر
صاحب عالم سلیمان قدر شیدائے امام
اس شبیہ مجلس سبط رسول اجٹم کشید
تا بماند اہل دیں صرف زیارت صبح و شام

مقدمہ کا سر تسلیم خم کرتی رہیں۔ اس جو عبارت کا نقشہ میری پہلی تصنیف احیاء الآثار سوانح ممتاز العلماء قلمی میں موجود ہے۔ قوی امید ہے کہ موجودہ ممبران کمیٹی نے اس ثبوت قوی کو اپنے محافظ خانے میں رہنے دیا ہو۔

جناب ممتاز العلماء کے انتقال کے بعد مجالس کو فردوس مکان نے انتہائی عروج دیا۔ امام باڑے کا ایک درجہ بڑھایا، صحن میں وسعت دی، نویں کی مجلس میں بیرونجات کے مخلصین کو مخصوص دعوت نامہ بھیج کر مدعو کرنا، حکام ضلع اور بڑے بڑے افسران کی موجودگی اسی دور میں ہوئی۔ عہد ممتاز العلماء میں اس مجلس کے شرکاء میں تمام شہزادگان، امراء اور لکھنؤ کے سربراہ آوردہ وہ عمائد تھے جو کہیں نہ جاتے تھے، وہ اس امام باڑے میں آنا فخر سمجھتے تھے، شہزادہ مرزا خرم بخت بہادر خلیف اکبر حضرت فردوس منزل محمد علی شاہ بادشاہ نواب والا قدر کیواں جاہ تھا۔ محسن الدولہ معظم الملک محسن علی خان بہادر، ممتاز الدولہ مدبر الملک حسن علی خان تیمور جنگ بہادر، نواب محسن الدولہ مرزا امام علی خان بہادر، شاہزادہ مرزا رفیع الشان بہادر (سیاحت ظریف مطبوعہ لکھنؤ میں اس خاندان کی جلالت کا ذکر ہے) شاہزادہ مرزا عظیم الشان صاحب، نواب مصطفیٰ علی خان بہادر، مرزا حیدر شکوہ بہادر، شاہزادہ سلطان مرزا دار اسطوت مرزا محمد رضا علی بہادر، مرزا محمد تقی خان فیل جنگ، نواب سعید الدولہ بہادر، نواب شرف الدولہ بہادر، نواب اشرف الدولہ بہادر، نواب مرزا عالی جاہ بہادر، نواب مرزا والا جاہ بہادر، نواب مرزا علی خان خلیف نواب قاسم علی خان قائم جنگ، مرزا علی مہدی خاں ابن زین العابدین خان عرف مرزا مینڈ و صاحب اور کتنے رؤساء و عمائد سر بہنہ نوح کنناں نظر آتے تھے۔ درمیانی درجے میں صدر مجلس، رؤساء و شاہزادگان کی صفیں ہوتی تھیں۔ جو جس جگہ بیٹھتا، مجال نہ تھی کہ اس پر دوسرا شخص بیٹھ جائے۔ یہ اس

از محرم بود تاریخ نہم مثل دہم
در سحر معراج منبر ذکر شاہ تشنہ کام
در مکان سید ابراہیم صاحب مجتہد
بود این بزم عزائے شہ برائے خاص و عام
کن سر اعدا جدا (از) بہر سال آن بگو
انفس و مقبول بزم ماتم شاہ انام {۱۲}

۱۳۰۳ھ = ۱۳۰۲ھ

جس خیمے میں شبیہیں، دلدل و تابوت و علم و گہوارہ
سجائے جاتے، وہ صحن امام باڑہ کے آخری حصہ متصل مکان سید
محمد حسین پیش نماز خویش سید العلماء سے متصل اور اس کے بعد
محمل و کجاوہ اور شتر کا بلند خیمہ نصب ہوا کرتا۔ تین ذوالجناح
ایک پر تیروں کی شبیہ، دوسرے راہوار پر حضرت قاسم کا تاج
اور سہرا، تیسرا گھوڑا حسین آباد مبارک کے جلوس کا شاہی سامان
سے آراستہ اعلیٰ اسپ جس کو کوئی شہسوار ہی لے جاسکتا تھا۔
میرے وقت میں اغن صاحب شہسوار بڑے احترام سے لے
جاتے اور اہل ایمان اس سواری پر نوحہ و فغاں میں شور مگر یہ برپا
کرتے۔ جناب فردوس مکان کے دور تک لکھنؤ میں جب تک
امام باڑے کی مجلس ختم نہ ہو جاتی تھی کہیں مجلس منعقد نہ ہوتی
تھی۔ یہ شور و شین زوال آفتاب کے وقت تک جاری رہتا اور
زنانی مجلس کے لئے خواتین کو جو وقت دیا جاتا، اس کے لئے
امام باڑے کے پانچوں در کا شامیانہ گرا کر پردے میں آ جاتے
اور نابالغ لڑکے اپنے کاندھوں پر شبیہوں کو اٹھا کر لے جاتے۔
کچھ خواتین نوحہ خوانی میں جا بجا مصروف، کوئی منبر پر مرثیہ خوانی
کرتی۔ یہ تھا امام باڑہ کا امتیاز، ہر شبیہ ضریح مبارک تک پہنچتی۔
اونٹوں کو لے جانے میں کوئی خاندانی بزرگ نقاب پوش اندر
داخل ہوتے اور کافی ہوشیاری سے واپس ہوتے۔ ضریح

مبارک پر ”ناڑے“، ”چلے“ کثرت سے حاجت مند
باندھتے۔ ضریح مبارک یعنی تحت قبہ ذاکر حسین ابن امیر علی کی
بیوی تبرکات حاصل کرتیں اور نذر و نیاز کی رقوم حفاظت سے
رکھتیں۔ ان خاتون کا قیام بطور مجاور غربی صحیحی سے متصل مکان
میں ہمیشہ رہتا۔

تیسرا دور میرے والد ماجد کا تھا جس میں آخری ذاکر
قاری مرزا محمد علی صاحب ایک صاحب کمال تھے اور محقق
ہندی مولانا محمد حسین صاحب قبلہ (محلہ رکاب گنج) کے عشرے
میں لکھنؤ رہ جانے پر آخری ذاکری ان کی ہوتی اور وہ گھنٹہ بھر
سے کم فضائل اور مصائب نہ پڑھتے۔ یہ وہ وقت ہے جب
ذاکری نئے لباس میں آچکی ہے اور مولانا سبط حسن صاحب
قبلہ کا ہر طرف شہرہ ہے۔ محقق ہندی کے بعد آخری ذاکر مرزا
محمد ذکی پسر مرزا محسن خاتم قرار پائے۔ بڑے قادر الکلام
محدث تھے۔ ان کی موجودگی میں چچا جان کے عراق سے
واپس ہونے پر مجلس ان پر ختم ہوتی۔ یہاں تک کہ والد کا دور
۱۹۱۹ء مقدمہ وقف کی زد میں ختم ہوا۔ جس کے واقعات سے یہ
کتاب میری کوشش ہے کہ جامع ترین اور سیر حاصل صحیفہ ہو۔

کیفیت ماتم

ذاکری ختم ہونے پر سر برہنہ مجمع امام باڑے کے تین
حصوں میں پایا جاتا ہے۔ ضریح مبارک کے دالان میں انجمن
مظلومیہ (حسن پوریا) کا دستہ اور زیر منبر کے وسیع و عریض
درجے میں وزیر گنج اور گولہ گنج اور عام مومنین مصروف سینہ زنی
ہوتے رہتے۔ اس میں کسی ماتمی انجمن کا گروہ نہ ہوتا۔ باہر کے
دالان میں انجمن ذوالفقار حیدری قمع کا ماتم کرتی۔ یہ خوں ریز
منظر بڑا دل دوز اور موثر ہوتا انجمن کے سربراہ آوردہ رکن تو کراچی
میں انتقال کر چکے ہیں۔ اصغر حسین نقیب کا علم نہیں۔ وہ بڑے

پڑا اثر آواز کے نوحہ خوان تھے جن کے مسدس ختم ہونے پر شور گریہ بلند ہوتا۔ اور خون کی چھٹیٹیں مجمع تک پہنچتیں۔ شیبہوں کے آنے پر ہر ماتی گروہ گزرنے کی جگہ دے دیتا۔

آج مجھے لکھنؤ کو چھوڑے ہوئے ۲۲ سال گزرے۔ پراس مجلس کے شریک ہونے والے اہل شہر ضرور پاکستان کے شہروں میں بکھرے ہوئے ہوں گے، جن کے ناموں کے اظہار کی ضرورت معلوم نہیں ہوتی۔ حکیم اقبال رضا صاحب مرحوم صدرالافضل کے صاحبزادے عزیز آباد میں موجود ہیں، نام ذہن میں نہیں رہا۔ اور زنانے میں شیبہیں لے جانے والے وہ بچے جو بڑے جوش سے علم اور تابوت لے جاتے تھے ان میں کا ایک نام جو ادھیڑ عمر تک پہنچ رہے ہیں، وارث کمالات انیس اور حضرت فائق لکھنوی کے اکلوتے بیٹے سید اصغر حسین شائق لکھنوی وہ ہیں جو اپنے بچپن کے اس شرف کو ظاہر کرنے پر فخر کرتے ہیں۔ باہر کے شریک ہونے والے مؤئین میں مشہور ترین کراچی کی فرد اور نشتر پارک کے اجتماعات عزاک کی روح رواں باقر حیدری صاحب نویں کی مجلس فراموش نہیں کر سکے۔ انہوں نے آخری دور کی مولانا سبط حسن صاحب قبلہ کی مجلس میں شرکت کی۔ خداوند عالم وطن میں بند کی ہوئی عزاداری کو واپس لائے۔

عزاداری بند کرانے میں جس کا ہاتھ ہے اسے افراد قوم پہچانتے ہیں، یہ شیعیت کا ایک امتحان ہے، جس سے ہم گزر رہے ہیں۔ وہاں کے رہبر اپنی تکلیف شرعی کو خوب سمجھیں۔ میری ناچیز رائے اس وقت یہ تھی کہ لکھنؤ کی عزاداری ختم ہونے پر اطراف میں جو رونق بڑھ گئی۔ رائے بریلی، فیض آباد، کانپور میں عظیم جلوس اور اہل ہنود کے ماتمی دستے۔ سکھوں کی المیہ نظمیں اور نوے جو وہاں کے اخبارات سے یا کیسٹ

کے ذریعے ہم سنتے رہتے ہیں، اس تقسیم غم کے ساتھ اور اولادِ غفران مآب اپنی طرف سے نصیر آباد میں خود امام باڑہ غفرانمآب کی مجلسیں ان کے وطنی امام باڑے میں پہلی محرم سے نویں محرم تک کریں۔ اور اس طرح نصیر آباد کا منہدم شدہ امام باڑہ بھی بنے اور یہ نہ کہا جائے کہ غفران مآب کے امام باڑے کی مجلسیں بند ہو گئیں مگر ع کون سنتا ہے فغانِ درویش

آقائے شریعت مولانا سید کلب عابد سلمہ کی ہر دلخیز ہستی..... مجھ سے بہت بہتر ہیں۔ اللہ تعالیٰ وقارِ رفتہ کو زلیخا کے شباب اور حضرت یوسفؑ کے زندہ وسلامت گھر پلٹنے کی طرح دوبارہ پلائے۔ بحقی محمدؐ و آل محمدؐ آخری متولی یعنی والد ماجد نے اپنے ابتدائی دورہ میں صحن امام باڑہ کا چبوترہ بڑھایا اور قمری سال کا وہ عشرہ محرم جس میں ۲۱ مارچ کی تاریخ نوروز پڑی، مجھے خواب سایا ہے کہ محقق ہندی سید محمد حسین صاحب قبلہ (رکاب گنج) لکھنوی نے نوروز پر تقریر کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ یہ ۹ روز کیسے؟ ہائے اب نہ ایسے پُر خلوص ذاکر پیدا ہوں گے، نہ ویسے سامعین۔ یہ لفظ ۹ کا نکتہ غدیر کے دن ۲۱ مارچ پڑنے اور کعبہ میں بت شکنی اور اس روز سعید میں دوسری عیدوں کا پڑ جانا سب کی طرف اشارہ ہے۔ اور تولیت ختم ہونے پر امام باڑے کا پورا فرش (چاندنیاں) نیا بنوایا۔ اس وقت ایک کپڑا سلپٹا نام کا ۶۶ گز کا تھان ہوا کرتا تھا۔ وہ جازم جب نہ رہیں جو واقف کی بنوائی ہوئی تھیں۔

صحیفہ کاملہ

آج کل کے ہوشمند اور دانایہ چاہتے ہیں کہ تمام نوع انسان کے لئے ایک عقلی (ریشنل) دین تجویز کریں، لیکن وہ

فِي إِزَادِ بَعْضِ الْأَذْعِيَةِ وَالْمَنَاجَاتِ الَّتِي فِي الصَّحِيفَةِ
الْكَامِلَةِ لِلْإِمَامِ الْهَمَّامِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ وَهِيَ زُبُورُ أَهْلِ
النَّبِيِّ الطَّيِّبِينَ سَلَامَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ۔

(ینایع المودۃ، ص ۴۱۵ چاپ مصر)

باب نود و ہشتم (۹۸) میں بعض ادعیہ اور مناجات ہیں
جن کا ماخذ صحیفہ کاملہ امام ہمام زین العابدین علیہ السلام ہے
اور وہ اہلبیت طاہرین کی زبور کہلانے کی مستحق ہے۔

صحیفہ میں انسانی معاش اور معاد پر مکمل بحث ہے۔
انہیں خصوصیات کا تقاضہ تھا کہ علمائے شیعہ نے صحیفہ کا خیال
رکھا اور سختی سے ضرورت محسوس کی کہ اس کتاب کی بقاء رہے اور
وہ الفاظ جو امام کے دہن مبارک سے نکلے تھے، آئندہ نسلوں
کے لئے محفوظ رہ جائیں۔ سلف صالحین میں علی بن احمد سدید
علیہ الرحمہ وہ خوش بخت شخص تھے جن کو ان سے قبل کے عالم علی
بن سکون رحمہ اللہ کا لکھا ہوا صحیفہ دستیاب ہوا۔ اس صحیفہ پر
عمید الروساء کی محترم تحریریں تھیں اور علامہ ابو جعفر قاسم بن
حسن محمد بن حسن بن معیہ اس کو من وعن پڑھ چکے ہیں۔ یہ وہ
خصوصیات تھے جن کی روشنی میں صحیفہ ایک تابندہ ستارہ معلوم
ہوتا تھا۔ شہید اول محمد علی علیہ الرحمہ کے علم افروز دور تک یہ صحیفہ
موجود تھا جس کو زیر نظر رکھ کے جناب علامہ نے اپنے دست
مبارک سے نقل کیا۔ اور ان کی شخصیت و عظمت نے اس نقل کو
اصل کے دوش بدوش پہنچا دیا۔ تاریخ سے یہ تو پتہ نہیں کہ کب
تک وہ نسخہ باقی رہا مگر نسخہ شہید کے بارے میں یہ رائے آسانی
سے قائم ہو سکتی ہے کہ قلعہ شام کے جیل میں جانے سے پہلے
شہید نے اس صحیفہ کو تحریر فرمایا ہے۔ ان کی جگر سوز وفات اور
نام نہاد مسلمانوں اور برادران یوسف کے ہاتھوں بیدردی کے
ساتھ قتل ہونا باب تاریخ نے یوں لکھا ہے:

اس پر غور نہیں کرتے کہ یہ کام خدا نے قرآن مجید سے لیا ہے
اور آیات قرآن نے مذہب کو اس حسین انداز سے پیش کیا ہے
جو کسی طرح خلاف فطرت نہیں ہے۔ احادیث نبویؐ اور
روایات ائمہ نے بھی اس مقصد کی تکمیل میں حصہ لیا ہے جن کا
کوئی مطالعہ کرنے والا نہیں۔ اس مبارک جدوجہد کی دو
حیثیتیں ہیں: (۱) روایات اور اخبار جو مختلف کتب میں درج
ہوئے (۲) ملفوظات و خطبات جو یکجا مدون ہوئے، ان کی سیر
سے بھی مذہب اپنے اصلی خدو خال میں نظر آتا ہے۔ نہج
البلاغہ اور غرر الحکم اور دیوان منسوب حضرت امیرؑ کے
مجامع، صحیفہ سجادہ و صحیفہ ثانیہ کلام حضرت
سید الساجدینؑ اور مصباح الشریعۃ کلام امام جعفر صادقؑ،
فقہ رضوی اور صحیفۃ الرضاؑ کلام امام ضامن و ثامنؑ وہ
علمی ذخیرے ہیں جن میں ہر کتاب خامہ فرسائی کے لئے
مستقل حیثیت رکھتی ہے اور اس کا مطالعہ ایمان پر جلا کرتا
ہے۔ مدرسۃ الواعظین کے فاضل واعظ مولانا سید نجم الحسن
صاحب کراروی صدر الافاضل متعینہ پشاور صوبہ سرحد نے مجھ
سے کئی بار فرمایا کہ صحیفہ کاملہ پر کچھ لکھوں۔ علمی مشاغل
میں یہ فرمائش پوری نہیں ہو رہی تھی اور میں نے وعدہ کیا تھا کہ
جمادی الاولیٰ کے نمبر میں صحیفہ کاملہ پر ایک سرسری مضمون قلمبند
کروں گا۔ الحمد للہ کہ وقت آیا اور صحیفہ کاملہ کے صرف ایک
نسخہ قلمی پر بحث کرنا چاہتا ہوں جو دنیا کا نادر الوجود کتبہ ہے۔

صدر کلام میں ناظرین (الواعظ) کو اس امر پر متوجہ
کرنا ہے کہ صحیفہ کاملہ فریقین میں مسلمہ حیثیت رکھتا ہے اور
زبور آل محمد کا خطاب شیخ سلیمان بلخی نقشبندی وغیرہ کا تجویز کردہ
لقب ہے اور صحیفہ کی دعائیں اس قدر بلند پایہ ہیں کہ ان کو
غیر شیعہ عالم بھی نقل کرتے ہیں۔ الباب الثامن والتسعون

فَتِلَّ رَحْمَةُ اللَّهِ بِالسَّيْفِ سَنَةَ ثَمَانِينَ وَسَبْعَ مِائَةٍ ثُمَّ
صَلَبَ ثُمَّ رُجِمَ ثُمَّ أُحْرِقَ بِدِمَشْقٍ فِي دَوْلَةٍ لِيَةِ يَزِيدَ وَ
سُلْطَنَةِ بَرْقُوقٍ يَفْتَوِي الْقَاضِي بَرْهَانَ الدِّينِ الْمَالِكِي
وَعِبَادُ بَنِي جَمَاعَةِ الشَّافِعِيِّ بَعْدَ مَا حَبَسَ سَنَةً كَامِلَةً مِنْ
قُلْعَةِ الشَّامِ۔

(حاصل مضمون) وہ بزرگوار ۸۰ھ میں تلوار سے
قتل کئے گئے اور بعد شہادت بے سرجسم کو سولی پر چڑھا دیا اور
پتھروں سے سنگسار کیا، پھر نعش مبارک کو نذر آتش کر دیا۔ یہ
حادثہ برقوق کی ظلم آفریں سلطنت میں قاضی برہان الدین مالکی
اور بعض شافعی علماء کے فتویٰ سے ہوا، شہید کا قتل قلعہ شام میں
ایک سال تک قید رہنے کے بعد ہوا۔ (لؤلؤة البحرين)
دشمن کا یہ زلزلہ آگنِ ظلم زیرِ نقاب نہ رہ سکا اور تمام
دنیا نے اسلام نے اس استبداد اور بربریت پر نفیر کی۔ وجہ
شہادت پر پہنچنے کے بعد صحیفہ کی قدر و منزلت میں چار چاند لگے
اور اس وقت کے اہل علم کی نظریں شہید کے ملفوظات اور
مخطوطات پر خاص طور پر پڑنے لگیں۔

جناب مرحوم کے شہید ہونے کے بعد علامہ نمٹس
الدین محمد بن علی جمعی کے پاس یہ زریں صحیفہ پہنچا۔ پھر قدرت کو
یہ منظور ہوا کہ علامہ مجلسی علیہ الرحمہ کے کتاب خانہ میں یہ نسخہ
ہے۔ اس کے اصفہان تک پہنچنے کی روایت یہ ہے:

إِنِّي رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ مَوْلَايَ الْحُجَّةَ صَلَوَاتُ اللَّهِ
عَلَيْهِ وَكَانَ مَعَهُ رَجُلٌ وَعِنْدَهُ كِتَابٌ فَأَمَرَهُ أَنْ يُعْطِيَنِي
ذَلِكَ الْكِتَابَ فَاحْذَلْتُهِ مَسْرُورًا وَفَتَحْتُهُ وَرَأَيْتُهُ
فَانْتَبَهْتُ وَكُنْتُ فَاسِقًا عَلَى الْكِتَابِ حَيْثُ لَمْ أَجِدْ لَهُ أَثَرًا
فَصِرْتُ إِلَى مَشْهَدٍ وَإِنِّي نَسِيتُ أَيْ مَشْهَدٍ ذَكَرْتُ إِذْ قَالَ
فَجَلَسْتُ فَرَأَيْتُ رَجُلًا أَقْبَلَ إِلَيَّ وَمَا كَانَهُ الَّذِي كَانَ مَعَهُ

عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالَ إِنِّي أَرَاكَ رَاغِبًا إِلَى الْعِلْمِ وَعِنْدِي
كُتُبٌ أَنْتَ بِهَا أَهْلٌ نَعْلِيكَ أَنْ تَجِيَّ مَعِيَ وَنَاخِذَ الْكُتُبِ
أَنْتَ وَسِرْتُ مَعَهُ مَسْرُورًا فَأَوَّلَ كِتَابٍ أَعْطَانِي كَانَهُ
الْكِتَابَ الَّذِي كَانَ أَعْطَانِي سَيِّدِي وَمَوْلَايَ الْحُجَّةَ
صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَلَمَّا رَأَيْتُهُ وَجَدْتُهُ الصَّحِيفَةَ
السَّجَّادِيَّةَ بِخَطِّ الشَّيْخِ الشَّهِيدِ الْمَكِّيِّ فَدَسَ سِرَّهُ۔

(روضۃ المتقین)

مجلسی علیہ الرحمہ کا بیان ہے کہ میں نے اپنے مولا
حضرت حجت کو خواب میں دیکھا کہ ان کے ساتھ ایک شخص
ہے اور اس کے پاس کتاب ہے۔ امام نے اسے حکم دیا کہ مجھے
وہ کتاب دے دے۔ میں نے بڑی خوشی سے وہ کتاب لی اور
جلد کھول کے صفحات دیکھے، جب بیدار ہوا تو کتاب کا کوئی
وجود نہ تھا اور مجھے بڑا افسوس تھا، حتیٰ کہ میں روضہ امام کی
زیارت کے لئے مشہد پہنچا اور ایک جگہ بیٹھا ہوا تھا کہ گویا وہی
شخص آتے ہوئے نظر آیا اور میرے پاس پہنچ کر کہا کہ میں
آپ کو علم کی طرف راغب پاتا ہوں اور میرے پاس کچھ
کتابیں ہیں جن کے آپ ہی اہل ہیں، لہذا آپ میرے ساتھ
چل کر کتابیں لے لیں، میں اٹھا اور بصد مسرت اس کے ساتھ
راستہ طے کیا، پہلی کتاب جو اس شخص کے ہاتھ سے مجھ کو ملی وہ
وہی کتاب تھی جو میرے سید و آقا حضرت حجت نے خواب میں
دی تھی۔ جب میں نے کتاب کو دیکھا تو صحیفہ سجادہ تھا، شہید
اول کے دست مبارک کا لکھا ہے۔

استاذ الکلی فی الکلی جناب غفران مآب علیہ الرحمہ
جب تکمیل علم کے بعد وطن تشریف لائے تو یہ صحیفہ عتبات عالیہ
سے حاصل کر کے لکھنؤ لائے اور کمال عزت و احترام کے ساتھ
اپنے کتب خانہ میں محفوظ کیا۔ غدر ۱۸۵۷ء کے انقلاب میں

اس کو اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتا ہوں اور دعائے سمات کو شہید ہی کے قلم سے نقل کرتا ہوں۔ جہاں جہاں سرخی (شکرف) سے اعراب ہیں وہاں زیر و بر سرخ قلم سے دیئے ہیں اور باقی مقامات پر سیاہی سے اعراب لگائے گئے ہیں۔

علامہ شیخ ابراہیم کنعنی کے پاس بھی یہ نسخہ رکھا ہے۔ چنانچہ وہ اپنی دعاؤں کی بڑی کتاب التَّلَکُّدُ الْاَمِیْنُ وَالِدَرَعُ الْحَصِیْنُ کے آخر میں اس صحیفہ کو اسی وجہ سے تمام و کمال نقل کرتے ہیں۔ یہ نسخہ کلکتہ کے آہنی پریس میں حنائی کاغذ پر عہد شاہی میں چھپا تھا جو صحت کے لحاظ سے بہترین نسخہ ہے۔ مرقومہ بالا صحیفہ کی قدر و منزلت اہل علم و کمال کی نگاہوں میں بہت زیادہ ہے۔ استاد الواعظین خطیب اعظم جناب مولانا سید سبط حسن صاحب قبلہ طاب ثراہ، پرنسپل مدرسۃ الواعظین جب گونا گوں امراض میں مبتلا ہوئے، ادھر سرکار حسینی میں یہ قطعہ نظم کر کے توسل کیا۔

سبز برگے را بزبر لاله گوں انبا شتند
بہرم آوردند و قتل من ثواب انگاشتند
جز ثنائے تو خطائے من نباشد یا حسین
حرمت تو اے ذبیح کربلا خوش
داشتند {۱۴}

ادھر بقصد استشفاء کتب خانہ ممتاز العلماء میں تشریف لائے اور بیمار کر بلا کے اس صحیفہ کاملہ کی زیارت فرمائی۔ اپنے جسم کو مس کیا اور برکت اہلبیت (سے) مرض میں سکون ہوا۔ الحمد للہ کہ یہ منتخب روزگار صحیفہ اکابر علماء کی نظروں سے گذرتا ہوا آج تک کتب خانہ جناب ممتاز العلماء میں موجود ہے۔ اس کی کتابت کو کم و بیش چھ سو سال ہوئے ہیں۔

لکھنؤ کی لوٹ کے وقت حافظ حقیقی نے اس صحیفہ کو بچایا اور جناب سلطان العلماء سید محمد صاحب رضوان مآب طاب ثراہ اس کو جان کی طرح عزیز رکھتے تھے۔ ان کے حقیقی بھتیجے جناب ممتاز العلماء فخر المدرسین جنت مآب علیہ الرحمہ نے جب اپنے کتب خانہ کی بنیاد قائم کی، توشیفین چچا سے خواہش کی کہ صحیفہ عنایت کر دیا جائے۔ سلطان العلماء کی دور رس نگاہیں زمانہ کے نشیب و فراز سے بہت زیادہ آگاہ تھیں مگر بھتیجے کو جان سے زیادہ عزیز سمجھتے تھے مستقبل کے خطرات سے خبر دیتے ہوئے صحیفہ دے دیا اور رقعہ میں یہ لکھا:-

در بارۂ صحیفۂ شہید کہ از عمدۂ تبرکات
زمانہ والدم طاب ثراہ است از شما دریغ ندارم لکن
بخیال اینکہ بسبب توسیع دائرہ حضرات کشا مرہ و
تسلط و عاۃ و بغاۃ مثل میر محمد شاہ وغیرہ مبادا از
کجا بکجا رسد و خدا نکرده تبرکات از دست رود و
تاسف و تلافی دارم والا ز شما عزیز ترے ندارم
(ص ۳۹۷، احیاء الآثار قلمی) {۱۳}

اس وقت سے یہ صحیفہ جناب ممتاز العلماء طاب ثراہ کے کتب خانہ میں رہا اور جناب ممدوح نے اپنے قلم سے صحیفہ کے جو حالات لکھے اس کے ذیل میں فرماتے ہیں:

تِلْكَ الصَّحِيفَةُ الْاَيُّ عِنْدِي مِنْ خَزَائِنِ كُتُبِ
جَدِّي الْعَلَامَةِ اَعْلَى اللّٰهِ مَقَامَهُ وَهِيَ اَعَزُّ عِنْدِي مِنْ نَفْسِي
وَنَقَلْتُ الدَّعَايَ مِنْ خَطِّهِ الشَّرِيفِ وَاعْرِضْتُ اَيْنَمَا كَانَتْ
مَغْرِبَةً فِي تِلْكَ النُّسخَةِ الشَّرِيفَةِ بِالْحُمْرَةِ وَفِيْمَا عَدَا
تِلْكَ الْمَوَاضِعِ بِالسَّوَادِ۔ (الدَّعَاۃُ الْفَاخِرَةُ)

وہ صحیفہ میرے پاس اس وقت بھی موجود ہے، میں

خداوند عالم لکھنؤ کے ان علمی آثار کو باقی رکھے بحق محمد وآلہ۔

علم کی جو دو جوڑیاں اس وقت عزا خانے میں نصب ہیں وہ بھی والد ماجد کی پیش کش ہے۔ اس سے پہلے فولاد کے علم تھے جو تین پشت تک صیقل ہوتے ہوئے قریب ٹھنڈے ہو جانے کے تھے۔ جناب مرحوم نے برنجی علم بنوائے جو اپنی شان میں دو بالا ہیں۔

دومسودے

چچا جان مرحوم کے تصانیف میں سلیس اردو کا بھی کافی ذخیرہ تھا۔ اور ان کی پڑھی ہوئی مجلسیں دو جلدوں پر مشتمل تھیں۔ تکمیل علم اور اجتہاد کے بعد ان کا ذاکری کا انداز بدلا اور عالمانہ بیان پر ان کی تقریر ختم ہوئی۔ لیکن فن ذاکری میں محقق ہندی کے بعد ان پر یہ فن ختم ہوا جب کہ لاؤڈ اسپیکر اس وقت نہ تھا، دس ہزار کے مجمع میں آواز پہنچانا اور اشارے ان کا حصہ تھا۔ جناب نے نویں محرم کی مجلس کی دو تقریریں جو اسی دور آخر کی ہیں مجھ کو مرحمت فرمائیں۔ پہلی مجلس میں میرا قیام نہ تھا، دوسرے سال میں امام باڑے میں حاضر تھا اور اس مجلس کی پوری کیفیت لکھنا موضوع سے باہر ہو جانا ہے، اُن کے دست مبارک کے لکھے ہوئے مسودے کی میرے کتب خانے کو اس کی حفاظت کا فخر حاصل ہے۔ میری عمر اگر وفا کرتی اور بصارت پلٹ آتی تو چھاپتا۔ ناہنجار زمانے نے چار صاحبزادے چھوڑنے والے عالم دین جو چاروں مجتہد ہیں موقع نہ دیا کہ ایک کتاب بھی چھپتی۔ لکھنؤ کے امامیہ مشن پر بھی الزام ہے کہ اُس نے ”گلشنِ فضائل“ کم از کم چھاپ دی ہوتی ع آن قدح بشکست و ساقی نماند

(وہ دیگ ٹوٹ گئی اور پلانے والا نہیں رہا)

تحقیق طلب

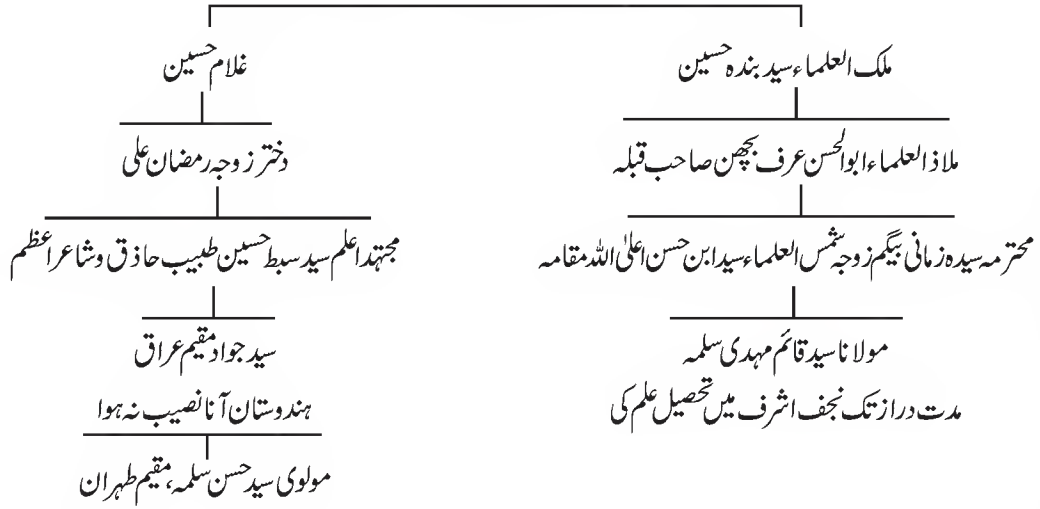
کتاب ہذا میں یہ امر بھی قابل تحریر ہے کہ حضرت تاج العلماء کی اولاد دختری میں سید لطف حسین عرف مولوی چھٹین صاحب مرحوم (ذاکر) کے بیٹے نے سند الافاضل کی سند کے بعد اپنی جوانی تفسیر القرآن کی بیچیں جلدیں لکھنے میں ختم کردی اور وہ ان کے گھر لکھنؤ میں موجود ہیں۔ کیا ہی اچھا ہوتا کہ ان کی طباعت بھی کی جاتی اور یہ اردو کا ذخیرہ دوسرا شاہکار ہوتا جو توضیح المجید نقش اول کا دوسرا نمونہ ہوتا۔ یاد رہے کہ یہ تفسیر القرآن وہ ہے جو غیر پریس میں چھپنے پر ہمارے اسلاف نے قبول کرنے میں کہیں کہیں عذر کیا۔ خدا کا شکر ہے کہ یہ تفسیر ”پیر ابراہیم لائبریری“ کراچی میں موجود ہے۔

یہ تھے تیسرے ایڈیشن کے اضافات جو میری تقریر سے منشی نے قلم بند کر کے کاپی نویس کے سپرد کئے۔ اگر مجھے کچھ اور وقت دیا جاتا اور حالات بھی سازگار ہوتے تو اجتہاد اور تقلید پر مقدمہ اور پیری و مریدی پر بحث، نصیر آباد کی تاریخ، وہاں کے ادبی خدمات، خاندانی شعراء کے حالات یا طبی خدمات اور شجرہ غفران مآب سے ملحق ہونے والے چند شجرے درج کرتا، مگر اس کے لئے میرا گرد و پیش ساتھ نہیں دیتا۔ منقولات پیش کرنے میں بڑے سنجیدہ منشی کی ضرورت ہے۔ اسی طرح تلامذہ خاندان اور اساتذہ کی سیرت بھی بڑی ضروری بحثیں ہیں جس پر توجہ ہو سکتی ہے۔ خاندان بھر کے تمام تصانیف کے نام بھی محفوظ ہونا چاہئیں۔

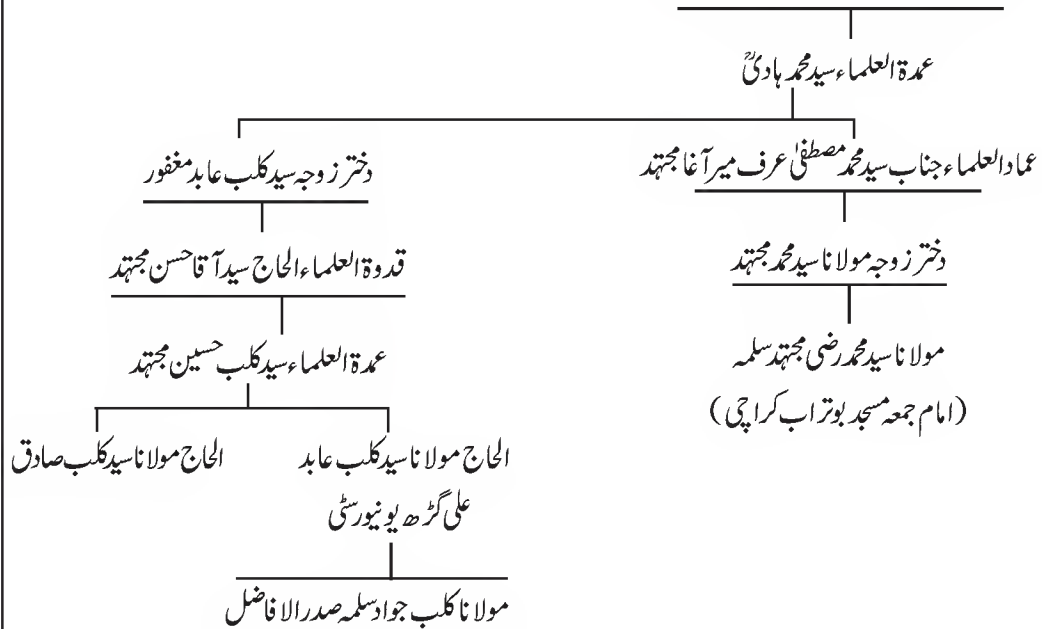
اولاد حضرت غفران مآب رحمہ اللہ وفات ۱۲۳۵ھ

(۱)

(بڑے بیٹے غفران مآب کے) سلطان العلماء سید محمد رضوان مآب



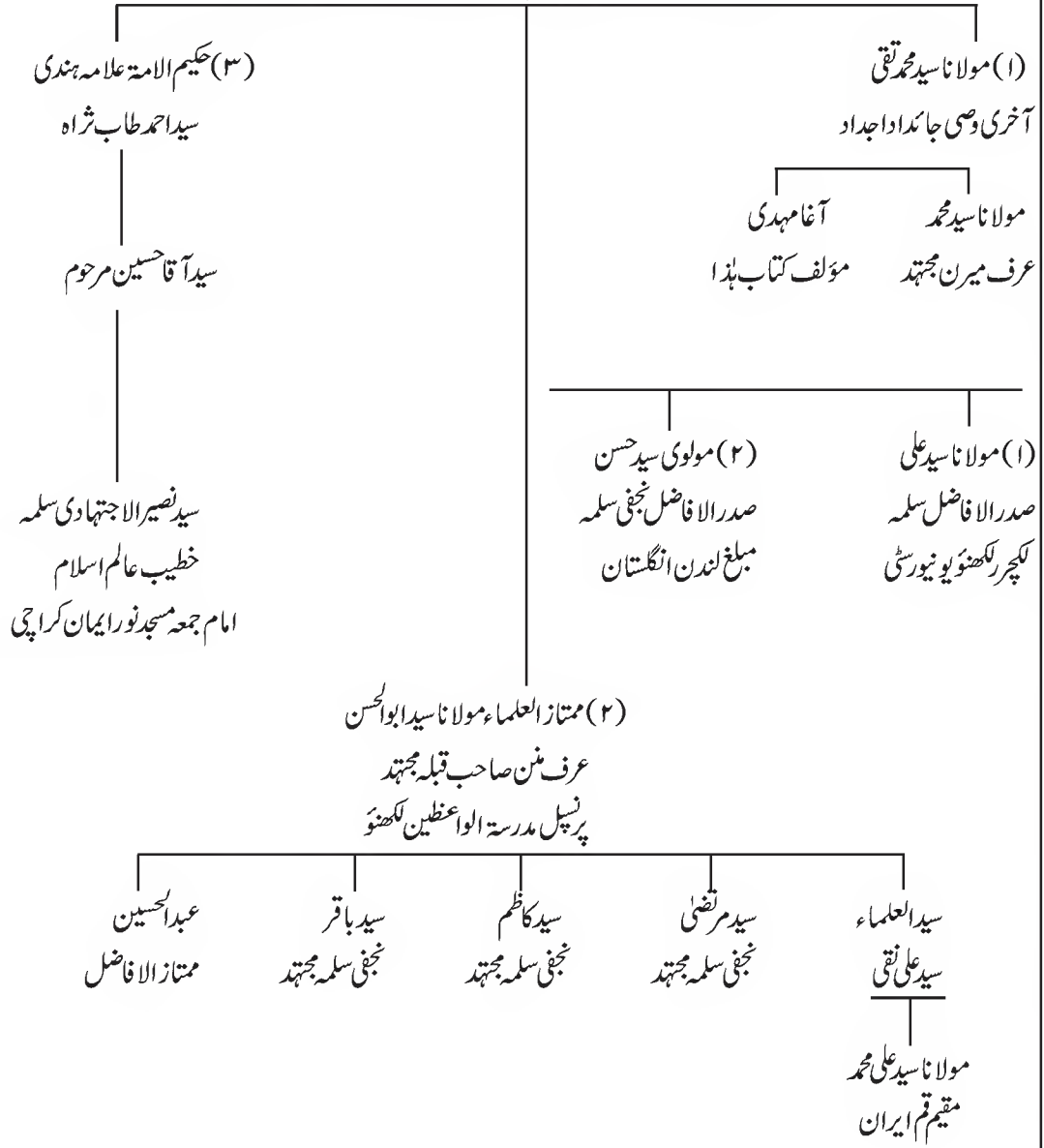
(۲) سید مہدی مجتہد طاب ثراہ (منجھلے بیٹے)

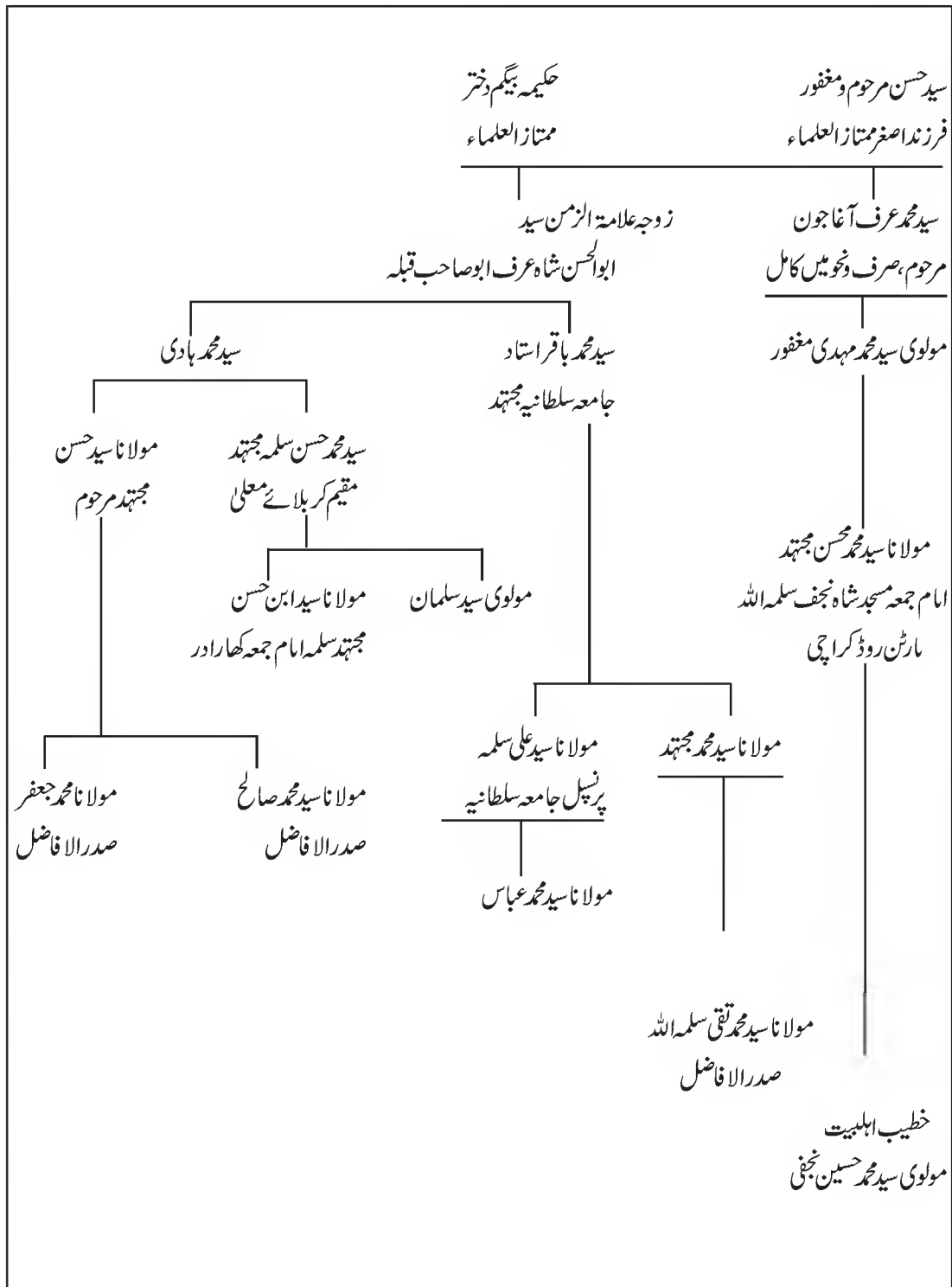


(۳) سید العلماء حسین علیہین مکانؒ (چھوٹے بیٹے)

ممتاز العلماء فخر المدرسین سید محمد تقی جنت مآبؒ

الحاج شمس العلماء سید محمد ابراہیم فردوس مکانؒ خلف اکبر ممتاز العلماءؒ





{تراجہ}

از قلم بہت زہر انقوی ندی الہندی

{۱} میر دلدار علی کریم اور پاک انسانوں کے شمرہ تھے خدا کی قسم وہ ایمان کے رکن اور اسلام کے ستون تھے۔ وہ باعمل عالم اور پاک نسل کے مجتہد مذہب حق کے ہدایت کرنے والے اور معصوم وامام کے نائب، قریش کے بتوں کی پیروی کرنے والوں کو شکست دینے والے پیغمبر کی طرح مقابلہ کرنے والے اور شیر کی طرح حملہ کرنے والے، ارباب تصوف کے مجمع میں بجلی کی طرح چمکے وہ اندھیری راتوں میں ستارہ جیسے چمکتے تھے تحقیق انہوں نے اصول کا سنگ بنیاد رکھا اس بارے میں لوگوں کے لئے کلام کرنے میں غلطی نہیں ہے ہندوستان میں ان سے پہلے کوئی مجتہد نہیں بنا تھا ان کی وجہ سے نماز جمعہ، نماز جماعت اور وعظ و نصیحت کا بول و بالا ہوا لکھنؤ ان کے فیض سے مالا مال ہوا اثنا عشری طریقہ میں پوری رونق آئی۔

{۲} جناب مرزا غلام حسین صاحب سلام مسنون کے بعد میرا نظریہ روشن واضح رہے کہ زکوٰۃ اور خمس کے پانچ سو روپیہ غلام کے ہاتھ بھیجے گئے، وہ میرے پاس پہنچ گئے انشاء اللہ مومنین مستحقین کے درمیان تقسیم کئے جائیں گے۔ والسلام سید دلدار علی، رمضان ۱۲۱۶ھ

{۳} ہم تیری حمد کرتے ہیں اے وہ ذات جس نے فانی دنیا کو اپنے دوستوں کے لئے قید خانہ، سختیوں اور بلا و مصیبت کا گھر قرار دیا۔

{۴} (زہرا کے فرزند اور علی کے دلہند اجتہاد اور تقویٰ میں کامل جنہوں نے ایک ایسی مسجد بنوائی جو دوسری مسجد اقصیٰ ہے) {۵} فاضل، مفتی میں پسندیدہ خصلتیں تھیں وہ دنیا سے نکل کر خدا سے ملحق ہوئے ان کے مزار پر ان کی تاریخ لکھی گئی یہ محمد قلی کی مقدس قبر ہے۔

{۶} باعمل عالم، برجستہ فقیہ۔ مکمل ہادی، پرہیزگار

امام رحمت کے بادل، کرامت کے آفتاب۔ چمکنے والا ستارہ، بزرگی کے بادل، ملک زہد اور تقویٰ کے مالک، حلم و حیا والے ملک کے حاکم، دین کے حامی، کفر و گمراہی کے مٹانے والے، باکمال علماء کے سردار و رئیس، علی کے گلزار کے کھلے ہوئے گلشن، حق کے ڈھونڈنے والے مرزا کاظم علی

{۷} مرزا کاظم علی کا عظیم و بلند روضہ ہے۔ ایسا انسان ہے کہ شاید ملک وہاں پر خادم ہے، عبادت و ریاضت میں ابو ذر جیسے تقویٰ میں سلمان جیسے شجاعت میں رستم جیسے سخاوت میں حاتم جیسے حق و باطل کے درمیان فرق کرنے والے، زمانہ میں سب سے پرہیزگار وہ ملک شریعت کے حاکم تھے موجودات میں خالق کے وجود تھے فکر و تدبر کے مالک، ہمیشہ متامل، حکماء کی نظر میں ماہر و حاذق حکیم، ان کا علم بیمار یوں سے صحیح و سالم تھا، وہ روٹی کا خشک ٹکڑا کھاتے تھے، ماہ رمضان کی طرح ہمیشہ روزہ رہتے تھے، انہیں دنیا کی لذتوں سے نفرت تھی جو کچھ ضروری نہیں وہ بھی انہوں نے اپنے اوپر ضروری کر لیا، روح القدس نے ان کی وفات کی فکر میں کہا کہ اے خدا موسیٰ کے ساتھ کاظم کے لئے جنت مبارک ہو۔

{۸} افسوس صد افسوس (وہ دلدار علی نہ رہے جو) اہل حدیث کے قبلہ اور اہل کلام کے کعبہ، قدسی نفس، جن انسان کے امام، علم معقول و منقول کے مالک، وقت کے نیک لوگوں میں سب سے زیادہ شریف، سب سے زیادہ عالم اور سب سے زیادہ فقیہ، مومنین کے پناہ گاہ، ائمہ معصومین کے پاک نائب، زہد، علم اور فضل کے سمندر میر دلدار علی زمانہ کے ہادی، سب سے زیادہ متقی و پرہیزگار، اجتہاد کے مالک جن کے تصانیف بے حد اور بے انتہی ہیں جنہوں نے شکوک و خلل کے زنگ کو ملت کے آئینہ سے پاک کیا۔ وہ شریعت کی صبح کی چمکنے والے سورج، جنت میں اہل بیت مصطفیٰ کے پاس ہیں اور (دنیا میں) عقل و دین کا شہر و ایران ہو گیا میں نے رحلت کی تاریخ کا مصرع نظم کیا، اے منیر علم پیغمبر کے وارث اور ایمان کے عروج افسوس نہ رہے

بزم عزائے حسینؑ، خاص و عام کے لئے برپا ہوئی۔ جہاں صبح کو منبر کی بلندی سے ذکر شاہ تشنہ کام ہوا۔ اعداد کے سر یعنی الف کو جدا کر کے مجلس کی تاریخ (اے انجم) کہو کہ بزم ماتم سید الشہداء میں سانسیں مقبول ہوں۔

{۱۳} صحیفہ شہید کہ جو میرے والد کے تبرکات میں سے ہے، کے بارے میں مجھے آپ سے دریغ نہیں ہے لیکن باغیوں کے دائرہ کی وسعت کی وجہ سے میر محمد شاہ جیسے باغیوں کا تسلط کہاں سے کہاں پہنچے اور خدا نہ کرے تبرکات ہاتھ سے چلے جائیں جس کا خطرہ ہے ورنہ تم سے زیادہ میرے لئے کوئی عزیز نہیں ہے۔

{۱۴} سبز پتے کو لالہ گوں زہر سے آلودہ کر کے میرے لئے لایا اور میرے قتل کو ثواب جانا، اے مولا حسینؑ آپ کی ثنا و صفت کے علاوہ میری کوئی خطا نہیں۔ آپ کی حرمت کو اسے ذبح کر بلا انھوں اچھا رکھا۔

{۹} اگرچہ ہمارا منہ پانی سے تر نہیں ہے لیکن مقصد کا پتہ تو ہے اس لئے کہ میں حسینؑ کی اولاد میں سے ہوں تو پیاس ہماری میراث ہے۔

{۱۰} افسوس وہ کشتہ محن شخصیت جنتوں کی طرف چلی گئی۔ دشمنوں کے ظلم نے ان کا کام تمام کیا پس ان کو رنج و غم کا شہید کہو کیوں کہ وہ غموں کے تیر کا نشانہ بنے لہذا افسوس واویلا کہو۔ {۱۱} ماہ محرم کے ایام میں عزائے امامؑ میں اس میں عجب عجب مجلسیں ہوتیں۔

{۱۲} تاج و تخت کے وارث، امام کے معتقد و شیدا، صاحب عالم، سلیمان قدر کے حکم سے مجلس سبط رسولؐ کی تصویر انجم نے کھینچی تاکہ صبح و شام اہل دین زیارت کریں۔ سید ابراہیم مجتہد کے گھر میں یہ

